24/03/2012 ~ Una multitud se congregó en la Plaza de Mayo, en el marco de los actos por el Día de la Memoria, la Justicia y la Verdad, a 36 años del golpe del 24 de marzo de 1976. A los juicios contra los militares genocidas y apropiadores de bebés comenzarían a sumarse nuevos casos contra civiles cómplices (jueces, médicos, funcionarios y empresarios, entre otros). Crece el consenso a caracterizar el trágico período como "Dictadura cívico-militar".

La Urdimbre

Revista mensual gratuita Nro. 111 • ABRIL 2012 • ISSN 1852-7418

36 AÑOS DESPUÉS

Foto: Carlos Brigo/Télam/cl

Plaza de Mayo, 24 de marzo 2012

FOTOREPORTAJES

01/04/2012 ~ La Casa Rosada, la Pirámide de Mayo, el Planetario porteño y decenas de edificios emblemáticos y monumentos de todo el país fueron iluminados de azul en adhesión al Día Internacional de la Concientización sobre el Autismo. En la Plaza de Mayo, unas dos mil personas –la mayoría con prendas azules– marcharon con velas en torno del paseo y soltaron globos. *Foto:Julián Alvarez/Télam/cf*

24/03/2012 - El acto central en Plaza de Mayo por los 36 años del inicio de la dictadura militar se cerró con la lectura del documento en conjunto de organismos de Derechos Humanos, Madres de Plaza de Mayo e H.I.J.O.S. Entre otros reclamos figura enjuiciar a los cómplices civiles de la dictadura. *Foto: Raul Ferrari/Télam/cl*

ÍNDICE

Página **4** "Los grupos económicos tambien fueron la dictadura", aseguraron organismos de derechos humanos.

6. Homenaje a Rodolfo Walsh a 35 años de su asesinato

8.Carta abierta de un escritor a la junta militar

12. Día de duelo

14. Fotoreportajes

15. Guía Comercial

23. Muestra sobre vanguardia artística y Revista Claridad

25. Elecciones en la villa Rodrigo Bueno

26. Avanza causa contra Red Bull

27. La Carta de Correa a Santos

28. Rallyrad: reclaman una ciudad transitable en sillas de rueda

29. El comercio de esclavos en buenos aires

32. Puentes dinamitados

ARTESANOS DE ARGENTINA
COOPERATIVA DE TRABAJO LTDA.
Invitan a:
✓Diseñadores
✓Artistas plásticos
✓Artesanos
a integrar su espacio en
DEFENSA 1244 - 4300-5791
Lunes a viernes 10 a 18:00 hs.

REPARACIÓN DE CORTINAS
Don Carlos
B. Quinquela Martín 1590, piso 1
Nextel 567*2991
✶Madera, Barrio, Plástico, Metálicas, Americanas,
✶Instalación de motores eléctricos
www.cortinasdoncarlos.com.ar
4303-2573
URGENCIAS 15-4026-6720

ABOGADOS
Daños y perjuicios: Accidentes de tránsito.
Derecho Laboral: Despidos, Trabajo en negro.
Derecho Civil: Familia, Sucesiones.
4300-6396
15 6812-9915

Número 4 del Año 10
Abril 2012
Números publicados: 111

Tirada de la presente edición: **4.000** ejemplares.

Obtenga su ejemplar: **2000** en locales de anunciantes, **400** a organizaciones comunitarias, **1600** con el diario del domingo.
Retire su ejemplar gratuito en kioscos de:

•Alte Brown y B. Pérez Galdós
•Alte. Brown y Pinzón
•Alte. Brown y Suárez
•Alte. Brown y Lamadrid
•Alte. Brown y Olavarría
•Belgrano y Piedras
•Brasil y Defensa
•Brasil y Perú
•Carlos Calvo y Defensa
•Chile y Piedras
•Paseo Colón y Cochaba mba
•Patricios y Pilcomayo.

Cantidad estimada de lectores por edición: 12000.

Notas y avisos © La Urdimbre. Permitida la reproducción de artículos citando fuente. Fotos La Urdimbre, excepto cuando se otorgan otros créditos.

Reg. Propiedad Intelectual N° 905364
Director Propietario
Diego Nicolás Roberti
Director Editorial
Alfredo Abel Roberti
redaccion@laurdimbre.com.ar
Miguel C. Victorica 140 - C.A.B.A.
4300-6396

Con esta edición, el número 33 de la **Guía Comercial y de Servicios de La Urdimbre**, incorporada al cuerpo principal de la revista. Hasta el 04/05 Ud. puede ofrecer su productos y/o servicios para la próxima edición de Mayo 2012.

4300-6396
redaccion@laurdimbre.com.ar

"Los grupos económicos tambien fueron la dictadura", aseguraron organismos de derechos humanos

Los organismos de Derechos Humanos aseguraron hoy que "**los grupos económicos también fueron la dictadura**" y exigieron el "**juicio y castigo para quienes orquestaron y financiaron el golpe de Videla**", al difundir el documento final durante el multitudinario acto desarrollado en Plaza de Mayo en ocasión del Día Nacional de la Memoria, Verdad y Justicia.

Tras la multitudinaria y colorida marcha realizada a la plaza, los representantes de las distintas organizaciones expresaron a metros de Casa de Gobierno que "**36 años atrás aquí se orquestaba el terro**r", en contraposición con un gobierno "como el de ahora, que marcó un antes y un después".

La jornada de conmemoración por el Golpe de Estado del 24 de marzo de 1976 comenzó con una concentración en Alsina y 9 de Julio, pasadas las 4 de la tarde.

De a poco, la presencia militante de jóvenes y no tanto; las formaciones murgueras y de percusionistas; las columnas embanderadas de azul, blanco, rojo, verde, negro y wipala multicolor, formaron un tapiz humano estruendoso, de rostro conmovido y conciencia histórica, camino en la Plaza de Mayo.

Allí, entrada la noche, las representantes de Madres de Plaza de Mayo, Abuelas, H.I.J.O.S, y Familiares de Detenidos difundieron desde el escenario principal, en el corolario de la conmemoración, el documento que instó a que "s**e avance más en la participación de los grupos económicos en el Golpe de Estado**".

"**Entre tantos militares juzgados y apresados, no hay ningún empresario condenado, necesitamos que la justicia avance más y también que las sentencias de Casación para los genocidas sean reafirmadas**", instó la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, una de los oradoras el acto.

Integrantes de Madres, al abrir las exposiciones, llamaron a la juventud a "**defender la democracia y repudiar el nefasto golpe del 76 con una dictadura comandada por los genocidas Jorge Rafael Videla, Eduardo Massera y Orlando Agosti, que tomó el poder poniendo en marcha un plan siniestro**".

En ese sentido, destacaron que para implementarlo "**contaron con el apoyo de los grandes grupos económicos, que hasta prestaron sus instalaciones, logística y hasta listas para el exterminio de trabajadores**".

A la vez, condenaron el accionar de la Sociedad Rural Argentina (SRA) y "**otros grupos que destruyeron la industria nacional y el plan económico que masacró a una sociedad entera**".

"**El terrorismo de Estado se propagó en todo los países de Latinoamérica y allanó el camino para el neoliberalismo**", los artífices de la dictadura "**no cometieron sus crímenes sólo en los centros clandestinos, sino también con el plan económico que pagó y sigue pagando el pueblo**".

También pidieron recordar los protagonistas del poder empresario en la dictadura por sus complicidades, "**como Ford, Mercedes Benz, Acindar, Clarín, La Nación, Ledesma, Loma Negra, Fiat, Techint, Pérez Companc, Macri, Alpargatas, La Cantábrica, Papel Prensa y Celulosa**", entre otros.

Entre las columnas que llegaron hasta la Plaza se destacaron las banderas de La Cámpora, Kolina, Corriente Nacional y Popular, Partido Comunista, el Gremio de Trabajadores de Pami, la Agrupación Hijos y la JP La Matanza, entre otros.

Desde la plaza, una multitud siguió las consideraciones del documento, que prosiguió el representante de H.I.J.O.S, Carlos "Charly" Pisoni, quien ante la multitud recordó que "**fue el ex presidente Néstor Kirchner el primero que pidió perdón por el Estado y reformuló la justicia, para que la mano ejecutora del golpe fuera juzgada, iniciando este camino de memoria, verdad y justicia**".

Sin embargo, advirtió que "**faltan genocidas en las cárceles y aún falta avanzar en el juicio a los civiles**", sin dejar de lado "**el poder de la cúpula eclesiástica, el Poder Judicial y los medios de prensa, que también cometían delitos**".

"**Ahí se vio cómo operaban: como grupos de tareas, torturando para conseguir acciones de papel prensa y apoyando planes siniestros**", advirtió.

Las banderas argentinas, a esa altura, nublaban una colmada plaza, en tanto que los fuegos artificiales ganaban el cielo y jóvenes estudiantes secundarios decían a viva voz que esta era su primera asistencia a una marcha a Plaza de Mayo para repudiar el golpe.

Una nota diferente dieron artistas plásticos de Nuevo Encuentro que realizaron una función de títeres en la que representaban a una Madre de Plaza de Mayo, al dictador Jorge Rafael Videla y a un bebe que decía ser el número 106.

Poco después, en el escenario, Carlotto reafirmaba que "**quieren volver con los discursos demonizadores sobre los jóvenes que militan**", pero consideró que "**si los poderosos se molestan es que vamos por el buen camino y hay que profundizarlo**".

"**Clarín y La Nación criticaron a la militancia joven, los mismos medios que fueron parte de este plan sistemático, orquestando plataformas de ataque constantes a los organismos de derechos humanos**", apuntó Carlotto. *(fuente Agencia Telam, 24/03/2012)*

DE NICHILO PROPIEDADES

- Compra venta de inmuebles
- Tasaciones sin cargo
- Administración de consorcios
- Alquileres

Nueva dirección Necochea 663

4307–5979

LOCUTORIO NUDOS

Compra-Venta celulares nuevos/usados. Chips. Activaciones.

Pilcomayo 1010
4307-4448

Desinfección y Control de plagas
(Reg. Act. Nª 645 GCBA)

Limpieza de tanques
(Reg. Act. Nª 494 GCBA)
Auyentamiento de murciélagos

Servicios Belén
serviciosbelen05@fibertel.com.ar
4371-9113
15 5025 0700 ~ 15 6381 4046
NEXTEL 577*550

LORUSSO
Servicios Inmobiliarios
MINISTRO BRIN 505 (1158)- TEL/FAX 4362-6523

Pizza Empanadas La Fábrica

- Horno de ladrillos
- Pizza a la piedra
- Variedad en pizzas y empanadas
- Pollo con fritas

Entrega a domicilio sin cargo
4307-7522 ☎ 4307-7666
Azara 100

Para publicar su aviso consúltenos:

4300–6396

laurdimbre@yahoo.com.ar

Relojero J. Daniel Godoy

Reparación de todo tipo de relojes

Piedras 1053
(15)5009-8954 / 4250-9092

BRANDSEN PROPIEDADES
Administración
Compra - venta - alquileres
Tasaciones Sin Cargo

Brandsen 610
4301-0041 / 8137
Lu. a vi. 10 a 13 y 16 a 20, sab.10 a 13

El 24 de marzo de 1977, Rodolfo Walsh daba a conocer su "Carta de un escritor a la Junta Militar". Al día siguiente sería asesinado por un grupo de tareas cerca de la esquina de San Juan y Entre Ríos, en el barrio porteño de San Cristóbal

La compañera de Walsh, Lilia Ferreyra, en al ex-Esma, durante el acto inaugural de la estructura de vidrio y acero que reproduce la carta del periodista y escritor, con la misma tipografía de la maquina Olimpia que usó para tipearla.

HOMENAJE A RODOLFO WALSH A 35 AÑOS DE SU ASESINATO

El Espacio Memoria y Derechos Humanos (ex Esma) rindió un sentido homenaje al escritor y periodista Rodolfo Walsh, al cumplirse 35 años de su secuestro y asesinato por la dictadura militar.

"La Carta Abierta de un escritor a la Junta Militar" es uno de los textos fundamentales de la literatura política argentina", resaltó el director del Centro Cultural Haroldo Conti, Eduardo Jozami, durante el acto realizado esta tarde en el predio de la ex Esma, del que también participaron la viuda de Walsh, Lilia Ferreyra y representantes de organismo de derechos humanos.

Jozami señaló además que la Carta del escritor y periodista asesinado por un grupo de tareas de la Armada el 25 de marzo de 1977, cerca de la esquina de San Juan y Entre Ríos, en el barrio porteño de San Cristóbal, constituye "el relato de la historia de la represión más feroz sobre un pueblo y del intento de desintegración de una Nación".

Durante el acto se inauguró la intervención "Carta Abierta de un escritor a la Junta Militar", realizada sobre una idea del artista plástico León Ferrari, quien fue amigo de Walsh.

Se trata de una estructura de 14 paneles con forma de biombo, realizada en vidrio y acero, donde está reproducida la carta del periodista y escritor, con la misma tipografía de la maquina de escribir Olimpia, con la que Walsh escribió ese texto, un día antes de su asesinato.

Frente a la intervención, ubicada a metros del edificio del ex Casino de Oficiales, donde el cuerpo, sin vida, de Walsh fue visto por última vez, Jozami -quien fue compañero de militancia del autor de "Operación Masacre"- subrayó el compromiso militante del escritor, que formó parte de la agrupación Montoneros.

"Esta carta no es simplemente la expresión de un intelectual que salía a denunciar a la dictadura miliar. Esta carta fue escrita por un militante político", afirmó Jozami, quien señaló que con ese texto, Walsh se "inscribe en el linaje de los grandes intelectuales que salieron a denunciar las injusticias".

En otro tramo de su discurso, el titular del espacio cultural Haroldo Conti, agradeció el "compromiso por la memoria" de Lilia Ferreyra, quien dijo "cuando se ocupa de la memoria de Rodolfo, se ocupa también de la memoria de los 30 mil desaparecidos".

Jozami también agradeció la colaboración del secretario de Derechos Humanos, Eduardo Luis Duhalde, para la inauguración de la intervención y sostuvo que el funcionario "desde hace ocho años, lleva adelante la política de derechos humanos más avanzada y democrática que ha tenido este país en su historia".

"Walsh sabía que el impacto de la dictadura iba a ser muy profundo y largo, pero también sabía que en algún momento el espíritu de lucha iba a resurgir", sostuvo Jozami, quien recordó cuando el ex presidente Néstor kirchner ordenó retirar los cuadros de los dictadores, Jorge Videla y Reynaldo Bignone, del Colegio Militar.

"Lo que hizo Néstor Kirchner y los que está haciendo la presidenta Cristina Fernández de Kirchner es hacerse cargo de la bandera histórica de los organismos de derechos humanos", afirmó frente a las representantes de Abuelas y Madres de Plaza de Mayo, como así también de la agrupación HIJOS, que asistieron al acto.

Ferreyra, por su parte, recordó que la carta de Walsh a la Junta Militar -que tuvo su difusión inicial en forma clandestina- "tuvo su primer publicación en un medio masivo en 1978 en un diario de Venezuela y como una piedra arrojada al agua se fue reproduciendo en círculos cada vez más amplios de argentinos exiliados en distintas ciudades de América Latina y Europa".

La viuda de Walsh, destacó además que la idea de instalar la carta del autor de "Quién Mató a Rosendo" en el predio donde funcionará el más emblemático centro clandestino de detención de la dictadura fue posible gracias a la recuperación de ese espacio en 2004, para la promoción de los derechos humanos, por decisión del ex presiente Néstor Kirchner.

"Esto es posible gracias a la imbatible lucha por la memoria la verdad y la justicia que encabezaron durante décadas los organismos de derechos humanos y gracias al ex presidente Néstor kirchner, quien tomó la decisión política de hacer realidad la recuperación y se animó a ordenar descolgar en un gesto histórico el cuadro de Videla, marcando así el rumbo irreversible del fin de la impunidad", subrayó.

La actividad concluyó con la inauguración, en el Salón de Visitas, de la muestra "Los juzga un tribunal, los condenamos todos", una selección de dibujos y bocetos realizados por artistas y estudiantes que asistieron a los juicios por delitos de lesa humanidad. (Télam)

Carta abierta de un escritor a la junta militar

1. La censura de prensa, la persecución a intelectuales, el allanamiento de mi casa en el Tigre, el asesinato de amigos queridos y la pérdida de una hija que murió combatiéndolos, son algunos de los hechos que me obligan a esta forma de expresión clandestina después de haber opinado libremente como escritor y periodista durante casi treinta años.

El primer aniversario de esta Junta Militar ha motivado un balance de la acción de gobierno en documentos y discursos oficiales, donde lo que ustedes llaman aciertos son errores, los que reconocen como errores son crímenes y lo que omiten son calamidades.

El 24 de marzo de 1976 derrocaron ustedes a un gobierno del que formaban parte, a cuyo desprestigio contribuyeron como ejecutores de su política represiva, y cuyo término estaba señalado por elecciones convocadas para nueve meses más tarde. En esa perspectiva lo que ustedes liquidaron no fue el mandato transitorio de Isabel Martínez sino la posibilidad de un proceso democrático donde el pueblo remediara males que ustedes continuaron y agravaron.

Ilegítimo en su origen, el gobierno que ustedes ejercen pudo legitimarse en los hechos recuperando el programa en que coincidieron en las elecciones de 1973 el ochenta por ciento de los argentinos y que sigue en pie como expresión objetiva de la voluntad del pueblo, único significado posible de ese "ser nacional" que ustedes invocan tan a menudo.

Invirtiendo ese camino han restaurado ustedes la corriente de ideas e intereses de minorías derrotadas que traban el desarrollo de las fuerzas productivas, explotan al pueblo y disgregan la Nación. Una política semejante sólo puede imponerse transitoriamente prohibiendo los partidos, interviniendo los sindicatos, amordazando la prensa e implantando el terror más profundo que ha conocido la sociedad argentina.

2.Quince mil desaparecidos, diez mil presos, cuatro mil muertos, decenas de miles de desterrados son la cifra desnuda de ese terror.

Colmadas las cárceles ordinarias, crearon ustedes en las principales guarniciones del país virtuales campos de concentración donde no entra ningún juez, abogado, periodista, observador internacional. El secreto militar de los procedimientos, invocado como necesidad de la investigación, convierte a la mayoría de las detenciones en secuestros que permiten la tortura sin límite y el fusilamiento sin juicio.

Más de siete mil recursos de hábeas corpus han sido contestados negativamente este último año. En otros miles de casos de desaparición el recurso ni siquiera se ha presentado porque se conoce de antemano su inutilidad o porque no se encuentra abogado que ose presentarlo después que los cincuenta o sesenta que lo hacían fueron a su turno secuestrados.

De este modo han despojado ustedes a la tortura de su límite en el tiempo. Como el detenido no existe, no hay posibilidad de presentarlo al juez en diez días según manda una ley que fue respetada aún en las cumbres represivas de anteriores dictaduras.

La falta de límite en el tiempo ha sido complementada con la falta de límite en los métodos, retrocediendo a épocas en que se operó directamente sobre las articulaciones y las vísceras de las víctimas, ahora con auxiliares quirúrgicos y farmacológicos de que no dispusieron los antiguos verdugos. El potro, el torno, el despellejamiento en vida, la sierra de los inquisidores medievales reaparecen en los testimonios junto con la picana y el "submarino", el soplete de las actualizaciones contemporáneas.

Mediante sucesivas concesiones al supuesto de que el fin de exterminar a la guerrilla justifica todos los medios que usan, han llegado ustedes a la tortura absoluta, intemporal, metafísica en la medida que el fin original de obtener información se extravía en las mentes perturbadas que la administran para ceder al impulso de machacar la sustancia humana hasta quebrarla y hacerle perder la dignidad que perdió el verdugo, que ustedes mismos han perdido.

3. La negativa de esa Junta a publicar los nombres de los prisioneros es asimismo la cobertura de una sistemática ejecución de rehenes en lugares descampados y horas de la madrugada con el pretexto de fraguados combates e imaginarias tentativas de fuga.

Extremistas que panfletean el campo, pintan acequias o se amontonan de a diez en vehículos que se incendian son los estereotipos de un libreto que no está hecho para ser creído sino para burlar la reacción internacional ante ejecuciones en regla mientras en lo interno se subraya el carácter de represalias desatadas en los mismos lugares y en fecha inmediata a las acciones guerrilleras.

Setenta fusilados tras la bomba en Seguridad Federal, 55 en respuesta a la voladura del Departamento de Policía de La Plata, 30 por el atentado en el Ministerio de Defensa, 40 en la Masacre del Año Nuevo que siguió a la muerte del coronel Castellanos, 19 tras la explosión que destruyó la comisaría de Ciudadela forman parte de 1.200 ejecuciones en 300 supuestos combates donde el oponente no tuvo heridos y las fuerzas a su mando no tuvieron muertos.

Depositarios de una culpa colectiva abolida en las normas civilizadas de justicia,incapaces de influir en la política que dicta los hechos por los cuales son represaliados, muchos de esos rehenes son delegados sindicales, intelectuales, familiares de guerrilleros, opositores no armados, simples sospechosos a los que se mata para equilibrar la balanza de las bajas según la doctrina extranjera de "cuenta-cadáveres" que usaron los SS en los países ocupados y los invasores en Vietnam.

El remate de guerrilleros heridos o capturados en combates reales es asimismo una evidencia que surge de los comunicados militares que en un año atribuyeron a la guerrilla 600 muertos y sólo 10 ó 15 heridos, proporción desconocida en los más encarnizados conflictos. Esta impresión es confirmada por un muestreo periodístico de circulación clandestina que revela que entre el 18 de diciembre de 1976 y el 3 de febrero de 1977, en 40 acciones reales, las fuerzas legales tuvieron 23 muertos y 40 heridos, y la guerrilla 63 muertos.

Más de cien procesados han sido igualmente abatidos en tentativas de fuga cuyo relato oficial tampoco está destinado a que alguien lo crea sino a prevenir a la guerrilla y los partidos de que aún los presos reconocidos son la reserva estratégica de las represalias de que disponen los Comandantes de Cuerpo según la marcha de los combates, la conveniencia didáctica o el humor del momento.

Así ha ganado sus laureles el general Benjamín Menéndez, jefe del Tercer Cuerpo de Ejército, antes del 24 de marzo con el asesinato de Marcos Osatinsky, detenido en Córdoba, después con la muerte de Hugo Vaca Narvaja y otros cincuenta prisioneros en variadas aplicaciones de la ley de fuga ejecutadas sin piedad y narradas sin pudor.

El asesinato de Dardo Cabo, detenido en abril de 1975, fusilado el 6 de enero de 1977 con otros siete prisioneros en jurisdicción del Primer Cuerpo de Ejército que manda el general Suárez Masson, revela que estos episodios no son desbordes de algunos centuriones alucinados sino la política misma que ustedes planifican en sus estados mayores, discuten en sus reuniones de gabinete, imponen como comandantes en jefe de las 3 Armas y aprueban como miembros de la Junta de Gobierno.

4. Entre mil quinientas y tres mil personas han sido masacradas en secreto después que ustedes prohibieron informar sobre hallazgos de cadáveres que en algunos casos han trascendido, sin embargo, por afectar a otros países, por su magnitud genocida o por el espanto provocado entre sus propias fuerzas.

Veinticinco cuerpos mutilados afloraron entre marzo y octubre de 1976 en las costas uruguayas, pequeña parte quizás del cargamento de torturados hasta la muerte en la Escuela de Mecánica de la Armada, fondeados en el Río de la Plata por buques de esa fuerza, incluyendo el chico de 15 años, Floreal Avellaneda, atado de pies y manos, "con lastimaduras en la región anal y fracturas visibles" según su autopsia.

Un verdadero cementerio lacustre descubrió en agosto de 1976 un vecino que buceaba en el Lago San Roque de Córdoba, acudió a la comisaría donde no le recibieron la denuncia y escribió a los diarios que no la publicaron.

Treinta y cuatro cadáveres en Buenos Aires entre el 3 y el 9 de abril de 1976, ocho en San Telmo el 4 de julio, diez en el Río Luján el 9 de octubre, sirven de marco a las masacres del 20 de agosto que apilaron 30 muertos a 15 kilómetros de Campo de Mayo y 17 en Lomas de Zamora.

En esos enunciados se agota la ficción de bandas de derecha, presuntas herederas de las 3 A de López Rega, capaces de atravesar la mayor guarnición del país en camiones militares, de alfombrar de muertos el Río de la Plata o de arrojar prisioneros al mar desde los transportes de la Primera Brigada Aérea 7, sin que se enteren el general Videla, el almirante Massera o el brigadier Agosti. Las 3 A son hoy las 3 Armas, y la Junta que ustedes presiden no es el fiel de la balanza entre "violencias de distintos signos" ni el árbitro justo entre "dos terrorismos", sino la fuente misma del terror que ha perdido el rumbo y sólo puede balbucear el discurso de la muerte.

La misma continuidad histórica liga el asesinato del general Carlos Prats, durante el anterior gobierno, con el secuestro y muerte del general Juan José Torres, Zelmar Michelini, Héctor Gutiérrez Ruíz y decenas de asilados en quienes se ha querido asesinar la posibilidad de procesos democráticos en Chile, Bolivia y Uruguay.

La segura participación en esos crímenes del Departamento de Asuntos Extran-

jeros de la Policía Federal, conducido por oficiales becados de la CIA a través de la AID, como los comisarios Juan Gattei y Antonio Gettor, sometidos ellos mismos a la autoridad de Mr. Gardener Hathaway, Station Chief de la CIA en Argentina, es semillero de futuras revelaciones como las que hoy sacuden a la comunidad internacional que no han de agotarse siquiera cuando se esclarezcan el papel de esa agencia y de altos jefes del Ejército, encabezados por el general Menéndez, en la creación de la Logia Libertadores de América, que reemplazó a las 3 A hasta que su papel global fue asumido por esa Junta en nombre de las 3 Armas.

Este cuadro de exterminio no excluye siquiera el arreglo personal de cuentas como el asesinato del capitán Horacio Gándara, quien desde hace una década investigaba los negociados de altos jefes de la Marina, o del periodista de "Prensa Libre" Horacio Novillo apuñalado y calcinado, después que ese diario denunció las conexiones del ministro Martínez de Hoz con monopolios internacionales.

A la luz de estos episodios cobra su significado final la definición de la guerra pronunciada por uno de sus jefes: "La lucha que libramos no reconoce límites morales ni naturales, se realiza más allá del bien y del mal".

5. Estos hechos, que sacuden la conciencia del mundo civilizado, no son sin embargo los que mayores sufrimientos han traído al pueblo argentino ni las peores violaciones de los derechos humanos en que ustedes incurren. En la política económica de ese gobierno debe buscarse no sólo la explicación de sus crímenes sino una atrocidad mayor que castiga a millones de seres humanos con la miseria planificada.

En un año han reducido ustedes el salario real de los trabajadores al 40%, disminuido su participación en el ingreso nacional al 30%, elevado de 6 a 18 horas la jornada de labor que necesita un obrero para pagar la canasta familiar11, resucitando así formas de trabajo forzado que no persisten ni en los últimos reductos coloniales.

Congelando salarios a culatazos mientras los precios suben en las puntas de las bayonetas, aboliendo toda forma de reclamación colectiva, prohibiendo asambleas y comisioncs internas, alargando horarios, elevando la desocupación al récord del 9%12 prometiendo aumentarla con 300.000 nuevos despidos, han retrotraído las relaciones de producción a los comienzos de la era industrial, y cuando los trabajadores han querido protestar los han calificados de subversivos, secuestrando cuerpos enteros de delegados que en algunos casos aparecieron muertos, y en otros no aparecieron.

Los resultados de esa política han sido fulminantes. En este primer año de gobierno el consumo de alimentos ha disminuido el 40%, el de ropa más del 50%, el de medicinas ha desaparecido prácticamente en las capas populares. Ya hay zonas del Gran Buenos Aires donde la mortalidad infantil supera el 30%, cifra que nos iguala con Rhodesia, Dahomey o las Guayanas; enfermedades como la diarrea estival, las parasitosis y hasta la rabia en que las cifras trepan hacia marcas mundiales o las superan. Como si esas fueran metas deseadas y buscadas, han reducido ustedes el presupuesto de la salud pública a menos de un tercio de los gastos militares, suprimiendo hasta los hospitales gratuitos mientras centenares de médicos, profesionales y técnicos se suman al éxodo provocado por el terror, los bajos sueldos o la "racionalización".

Basta andar unas horas por el Gran Buenos Aires para comprobar la rapidez con que semejante política la convirtió en una villa miseria de diez millones de habitantes. Ciudades a media luz, barrios enteros sin agua porque las industrias monopólicas saquean las napas subtérráneas, millares de cuadras convertidas en un solo bache porque ustedes sólo pavimentan los barrios militares y adornan la Plaza de Mayo , el río más grande del mundo contaminado en todas sus playas porque los socios del ministro Martínez de Hoz arrojan en él sus residuos industriales, y la única medida de gobierno que ustedes han tomado es prohibir a la gente que se bañe.

Tampoco en las metas abstractas de la economía, a las que suelen llamar "el país", han sido ustedes más afortunados. Un descenso del producto bruto que orilla el 3%, una deuda exterior que alcanza a 600 dólares por habitante, una inflación anual del 400%, un aumento del circulante que en solo una semana de diciembre llegó al 9%, una baja del 13% en la inversión externa constituyen también marcas mundiales, raro fruto de la fría deliberación y la cruda inepcia.

Mientras todas las funciones creadoras y protectoras del Estado se atrofian hasta disolverse en la pura anemia, una sola crece y se vuelve autónoma. Mil ochocientos millones de dólares que equivalen a la mitad de las exportaciones argentinas presupuestados para Seguridad y Defensa en 1977, cuatro mil nuevas plazas de agentes en la Policía Federal, doce mil en la provincia de Buenos Aires con sueldos que duplican el de un obrero industrial y triplican el de un director de escuela, mientras en secreto se elevan los propios sueldos militares a partir de febrero en un 120%, prueban que no hay congelación ni desocupación en el reino de la tortura y de la muerte, único campo de la actividad argentina donde el producto crece y donde la cotización por guerrillero abatido sube más rápido que el dólar.

6. Dictada por el Fondo Monetario Internacional según una receta que se aplica indistintamente al Zaire o a Chile, a Uruguay o Indonesia, la política económica de esa Junta sólo reconoce como beneficiarios a la vieja oligarquía ganadera, la nueva oligarquía especuladora y un grupo selecto de monopolios internacionales encabezados por la ITT, la Esso, las automotrices, la U.S.Steel, la Siemens, al que están ligados personalmente el ministro Martínez de Hoz y todos los miembros de su gabinete.

Un aumento del 722% en los precios de la producción animal en 1976 define la magnitud de la restauración oligárquica emprendida por Martínez de Hoz en consonancia con el credo de la Sociedad Rural expuesto por su presidente Celedonio Pereda: "Llena de asombro que ciertos grupos pequeños pero activos sigan insistiendo en que los alimentos deben ser baratos".

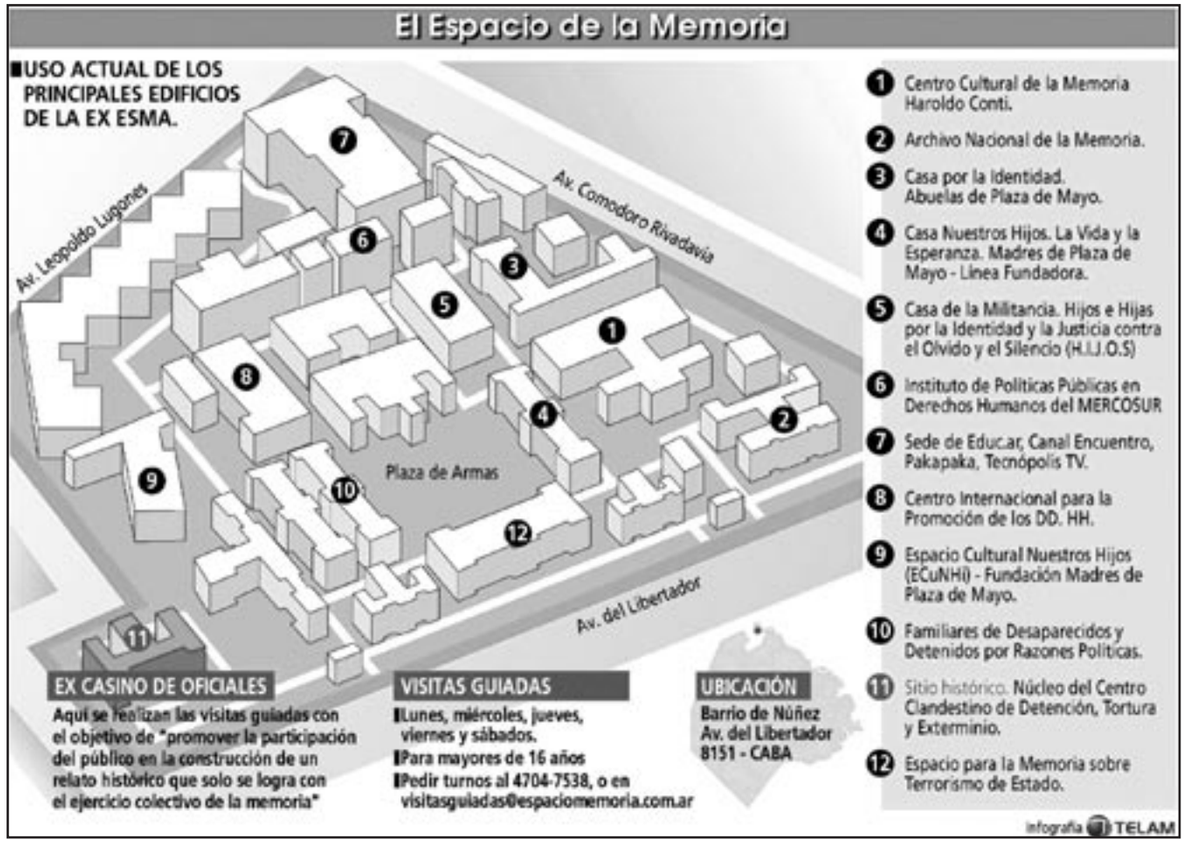
El espectáculo de una Bolsa de Comercio donde en una semana ha sido posible para algunos ganar sin trabajar el cien y el doscientos por ciento, donde hay empresas que de la noche a la mañana duplicaron su capital sin producir más que antes, la rueda loca de la especulación en dólares, letras, valores ajustables, la usura simple que ya calcula el interés por hora, son hechos bien curiosos bajo un gobierno que venía a acabar con el "festín de los corruptos".

Desnacionalizando bancos se ponen el ahorro y el crédito nacional en manos de la banca extranjera, indemnizando a la ITT y a la Siemens se premia a empresas que estafaron al Estado, devolviendo las bocas de expendio se aumentan las ganancias de la Shell y la Esso, rebajando los aranceles aduaneros se crean empleos en Hong Kong o Singapur y desocupación en la Argentina. Frente al conjunto de esos hechos cabe preguntarse quiénes son los apátridas de los comunicados oficiales, dónde están los mercenarios al servicio de intereses foráneos, cuál es la ideología que amenaza al ser nacional.

Si una propaganda abrumadora, reflejo deforme de hechos malvados no pretendiera que esa Junta procura la paz, que el general Videla defiende los derechos humanos o que el almirante Massera ama la vida, aún cabría pedir a los señores Comandantes en Jefe de las 3 Armas que meditaran sobre el abismo al que conducen al país tras la ilusión de ganar una guerra que, aún si mataran al último guerrillero, no haría más que empezar bajo nuevas formas, porque las causas que hace más de veinte años mueven la resistencia del pueblo argentino no estarán desaparecidas sino agravadas por el recuerdo del estrago causado y la revelación de las atrocidades cometidas.

Estas son las reflexiones que en el primer aniversario de su infausto gobierno he querido hacer llegar a los miembros de esa Junta, sin esperanza de ser escuchado, con la certeza de ser perseguido, pero fiel al compromiso que asumí hace mucho tiempo de dar testimonio en momentos difíciles.

Rodolfo Walsh. - C.I. 2845022. Buenos Aires, 24 de marzo de 1977.



Día de duelo

Por Miguel Bonasso

Escena de la serie "Malvinas, la historia de la usurpación" cuyo primer capítulo titulado "El Informe Rattenbach" se estrenó por Canal Encuentro y la TV Pública, el 2 de abril.

El dos de abril debe ser día de duelo y no de feria. Porque la guerra desatada a partir de la ocupación de las Malvinas el 2 de abril de 1982 fue un segundo genocidio del Partido Militar, perpetrado esta vez contra una nueva oleada generacional, la de los muchachos de 18 años que cumplían el servicio militar. Y esto es así, concluyentemente, al margen de que muchos de esos muchachos pelearan heroicamente y que incluso lo hicieran algunos de sus jefes. Es así a pesar de la pericia y el coraje de los pilotos argentinos que causaron graves preocupaciones a los británicos y es así a pesar de la indudable razón histórica que le asiste a la Argentina en relación con las islas.

El dos de abril comenzó un conflicto bélico con el cual los jefes de las FF.AA. intentaron hacer olvidar los crímenes perpetrados durante la guerra sucia y la grave destrucción de la economía industrial causada por José Alfredo Martínez de Hoz y sus secuaces. Lo iniciaron irresponsablemente, suponiendo que Estados Unidos los apoyaría por su papel de cómplices en las acciones terroristas contra el gobierno sandinista de Nicaragua, olvidando algo elemental: que Washington jamás le soltaría la mano a Gran Bretaña, que era y sigue siendo su principal aliado mundial. Y lo continuaron irresponsablemente, enviando a conscriptos que en muchos casos ni habían aprobado las condiciones de tiro a enfrentarse con un enemigo mucho más poderoso y experimentado. Lo agravaron tratando a esos soldados como si fueran el enemigo: hambreándolos, estaqueándolos, castigándolos con todas las taras brutales que usaron secularmente en la colimba. Olvidando que el soldado de infantería es el alma y la definición de la guerra y una conducción estratégica humana e inteligente está obligada a contenerlo y cuidarlo. La logística falló a extremos brutales. Cuando cayó Puerto Argentino, por ejemplo, se descubrieron galpones llenos de comida que nunca llegaron a los "pozos de zorro" o a los frentes de Goose Green y Mount Longdon. Como tampoco llegaron las encomiendas que mandaban los familiares y los espectadores de tanto programa televisivo convocando a la solidaridad con "nuestros muchachos". Artilleros como el teniente general retirado Martín Balza podrían contar, por ejemplo, cuán pronto se les acabó el parque, frente a un enemigo que no era mezquino a la hora de hacer fuego.

También es evidente que los que fueron "buenos" para la represión clandestina no podían serlo en el combate verdadero. Así el "Cuervo" Alfredo Astiz se rindió de manera innoble en las Georgias y el general Mario Benjamín Menéndez, el gobernador militar que desafiaba al Principito, recibió con su uniforme bien planchado (de burócrata) al general inglés Jeremy Moore, que venía cubierto de barro, mierda y sangre. Como cuadra a un oficial superior de verdad.

Y éstas no son apreciaciones de un militante setentista, reproducen las conclusiones fundamentales a que llegó el Informe de la Comisión que presidía el teniente general retirado Benjamín Rattenbach, un oficial serio, honesto y profesional que condenó de manera implacable a su camarada Leopoldo Fortunato Galtieri y los otros militares que ejercieron el comando estratégico, político-militar, del conflicto en el Atlántico Sur.

En Malvinas fue derrotada también una concepción del Ejército: la que fomentaron las clases dirigentes para mantener a raya el conflicto social. Ese Ejército criminal que se impuso en la guerra sucia robando, violando y asesinando prisioneros indefensos debía hacer un gigantesco papelón en su primer desafío profesional serio en el siglo veinte. Sufriendo una derrota que ponía grandes paréntesis a su propia razón de ser institucional. Y por ese motivo determinante la dictadura tuvo que retirarse. Aunque no todo lo rápido que debiera, gracias al año de plazo que le otorgó una dirigencia política que supo arrimarse a la puerta de los cuarteles y apañó la quema de archivos y el ocultamiento de los crímenes de lesa humanidad.

Por eso, resulta otra muestra notable de perversidad e idiocía profunda que el gobierno presidido por Fernando de la Rúa (e integrado en su momento por el cadete de liceo Ricardo López Murphy) haya convertido el 2 de abril en feriado obligatorio, premiando lo que Rattenbach proponía castigar y Carlos Menem indultó en la persona del temulento Galtieri.

Hechos, NO Palabras. La Junta Autentica de Historia y Cultura de La Boca del Riachuelo inicio ante el Gobierno de la Ciudad el expediente por la recuperacion de la casa de Juan de Dios Filiberto

La "Junta Auténtica de Historia y Cultura de La Boca del Riachuelo" presentó, el pasado viernes 23 de Marzo, una nota ante el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, dirigido al Ministro de Cultura y Presidente del Ente de Turismo, Ing. Hernán Lombardi, solicitando se arbitren en forma urgente los mecanismos necesarios para la compra y puesta en valor del inmueble de la calle Magallanes 1140, que fuera la vivienda de Don Juan de Dios Filiberto. La presentación efectuada fue caratulada como Expediente N° 594437/2012 del Ministerio de Cultura de la Ciudad. Cabe destacar que la iniciativa se produjo además con el consenso de los familiares directos y herederos del autor de "Caminito", "Quejas de bandoneón", "El pañuelito", entre muchos otros.

Sin entrar en detalles ni relatos ya conocidos por la comunidad barrial y el mundo de la cultura en torno al alto valor patrimonial arquitectónico y cultural de la casa del reconocido músico y compositor boquense, el tiempo transcurre y dicho bien se deteriora día a día, como es visible en el mural de su frente y en los restos que quedan del balcón del primer piso. Pero sin caer en el facilismo de las declamaciones y actos testimoniales, la Junta Auténtica de Historia y Cultura de La Boca del Riachuelo resolvió ir a los hechos concretos formando un expediente cuyo seguimiento efectuará en forma constante desde su inicio.

La labor de la Junta no se circunscribió exclusivamente a ello, sino que además una delegación de la misma integrada por su presidente Rubén Rodríguez Ponziolo y sus vocales Eduardo Alvelo, Diego Barovero y Roberto Naone de Palma se entrevistó el 29 de marzo en la Legislatura de la Ciudad con la diputada Susana Rinaldi, de reconocida autoridad en materia cultural y tanguera, así como con su cuerpo de asesores, para interesarlos en la iniciativa y aunar esfuerzos de todos los sectores interesados en preservar para el futuro la casa del maestro Filiberto.

Esperamos y confiamos que las autoridades porteñas, atiendan este urgente pedido y dentro del marco "Tango, Patrimonio de la Humanidad" la casa del máximo creador del tango en La Boca sea recuperada para la ciudad de Buenos Aires y en especial para el barrio que lo vio nacer, crecer y morir, en justo homenaje a su memoria e inmortal legado.

La Junta Auténtica de Historia y Cultura de La Boca del Riachuelo invita a la inauguración de su Primer Ciclo de Cultura que se llevará a cabo el sábado 21 de abril a las 19 hs en la sede de la Agrupación de Gente de Arte y Letras Impulso, sita en Lamadrid 355 (esq. Av. Alte. Brown), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En esta oportunidad se presentará el libro "Un boquense girando el mundo" (Editorial Lulemar) de Ruben Rodriguez Ponziolo.

La presentación estará a cargo del Arq. Horacio Spinetto, el Dr. Arturo Famulari, el Dr. Diego Barovero, el Sr. Antonio Nilo Pellegrino y el Sr. José Luis Servioli.

El acto finalizará con un brindis.

FOTOREPORTAJES

❶

❷

❸

❹

❺

❶ 17/03/2012 ~ Un centenar de personas en sillas de ruedas hicieron un recorrido por Palermo para reclamar “una ciudad sin barreras”, a fin de instaurar el 15 de marzo como día de la accesibilidad. Foto: Télam/cb (más info pág. 28).

❷ 29/03/2012 ~ Unos 600 docentes y alumnos ocuparon la entrada del Ministerio de Educación porteño, en Paseo Colón al 200, para intentar dialogar con las autoridades educativas en torno al conflicto que los enfrenta desde hace casi dos meses por el cierre de 221 grados de escuelas secundarias de la zona norte y centro de la ciudad. Foto: Osvaldo Fanton/Télam/cf.

❸ 23/03/2012 ~ La dirigente estudiantil chilena Camila Vallejos durante una conferencia de prensa en la sede gremial de CTERA. Foto:Florencia Downes/Télam/ef.

❹ 27/04/11 ~ Un arriesgado parapentista sobrevoló el centro de la Ciudad de Buenos Aires y luego de dar varios giros sobre el Teatro Colón, el Obelisco y el Ministerio de Desarrollo Social, aterrizó en Puerto Madero, donde fue detenido por efectivos de la Prefectura Naval Argentina. Foto: Candelaria Lagos/Télam/cl. (mas info página 26).

❺ 23/03/2012 ~ Los holandeses Michiel Roodenburg y Joost Notenboom, recorrieron unos 30 mil kilómetros en bicicletas de bambú desde el Ártico hasta la Antártida, para crear conciencia sobre la crisis de agua potable en el planeta, y fueron agasajados en la residencia del embajador de su país en Argentina, Hein de Vries, en coincidencia con el Día Mundial del Agua. Foto: Osvaldo Fanton/Télam/cl.

Guia de comercios y servicios Nº 32

ÍNDICE

ABOGADOS Página 5
ALBAÑILERÍA Pág. 2
ALQUILER DE LOCALES Pág. 3
ANTIGÜEDADES Pág. 4
ARRREGLO DE ROPA Pág. 4
ARTÍCULOS DE LIMPIEZA Pág. 5 y 7
AUTOMASAJES Pág. 1
AUTOMOVILES (Servicios para) Pág. 6
BARES Pág.1
CARPINTEROS Pág. 2 y 3
CELULARES Pág. 8
CERRAJERÍAS Pág. 3
COLEGIOS Y JARDINES Pág. 7
CLASES PARA SECUNDARIOS Pág. 8
CLASES DE GUITARRA Pág. 4 y 7
CLASES DE REIKI Pág. 5
CLASES DE TAI CHI Pág. 5
CONTADORES Pág. 8
CURSOS Y TERAPIAS ALTERNATIVAS Pág.4
DESINFECCIÓN Pág. 8
DIETÉTICAS Pág. 4
ELECTRICISTAS Pág. 2-3
ELECTRODOMÉSTICOS (service) Pág. 2
ELECTRÓNICA (service) Pág. 3
FERRETERÍAS Pág. 2
FOTOCOPIAS / SELLOS Pág. 6 - 8
FOTÓGRAFIA Pág. 4 y 5
GASISTAS Pág. 2
GRANJAS Pág. 4
HELADERIAS Pág. 4
HERRERÍAS Pág. 3
IMPRENTAS Pág. 8
LIBRERÍAS (Artículos de) Pág. 6 y 8
MADERERAS Pág. 2
MUEBLERÍAS Pág. 2 y 3
ODONTOLOGÍA Pág. 6
ÓPTICAS Pág. 5
PAPELERAS Pág. 4
PATENTES Y PLACAS Pág. 8
PELUQUERIAS Pág. 7
PINTORES Pág. 2
PROFESOR PARTICULAR Pág. 8
RESTAURANTS Pág. 1
SANITARIOS (arts.) Pág. 2
SALÓN FIESTAS Pág. 5
TALLERES MECÁNICOS Pág. 6
TAPICERÍAS Pág. 2
VIDRIERÍAS Pág. 3

CAMILLA AUTOMASAJES TERMOTERAPÉUTICA
Con Piedra Caliente de Jade—Recupera tu energía y vitalidad

Está comprobado que una combinación de esta terapia puede ser muy beneficiosa para: Relajación Muscular, Vértigo, Próstata, Problemas de espalda. Dolores cervicales, Lumbalgia, Problemas renales, Artritis, Colesterol, Ciática, Estrés, Dolores reumáticos, Cefaleas, Fatiga Crónica, Insomnio, Problemas digestivos, Tensión arterial, Hemorroides, Várices, Estreñimiento, Fibromialgia, Ansiedad, Actividad sexual, Ralentización del proceso de envejecimiento, etc.

Solicite un turno: *4307-6050 / 5582*
15 5369 2796
Avda. Caseros 960

Visite nuestra pagina y vea como funciona: www.yerom.com.ar • jeronimoocampo@gmail.com
•Psicólogo Transpersonal y Social, Logoterapeuta

Cursos y seminarios: Meditación y autoconocimiento - Reiki - Seminario de Reflexología - Taller de Flores de Bach - Astrología - Curso de Tarot - Numerología

FRENESÍ
Bar

Tragos
Música
Películas
Comidas
Happy Hour

Chacabuco 928
San Telmo

LOS REPORTEROS
RESTO BAR

- Shows, Eventos.
- Minutas.
- Happy hours.
- Menú ejecutivo
- Delivery.

Bolívar 598 esq. México
4345-1000

LES RECORDAMOS QUE LAS MODIFICACIONES O SUPRESIONES DE AVISOS, DEBEN SER NOTIFICADAS ANTES DEL DIA 4 DE CADA MES. A TAL EFECTO SOLICITAMOS COMUNICARSE AL 4300-6396, o por mail a: redaccion@laurdimbre.com.ar

FERRETERIA San Telmo S.R.L.

VENTA Y ALQUILER DE MÁQUINAS y HERRAMIENTAS

8:30 a 12:30 - 14 a 18 hs
Sábados 8:30 a 12:30 hs.

Bolívar 1042 ~Telefax:
4362-4370/3471 • 4300-7447
stelmo@speedy.com.ar

Casa Leonardo
TAPICERÍA
20 DE SEPTIEMBRE 230
Frente A Catalinas Sur
9 a 12 y 17 a 20. Sab. 10 a 13 hs.
4362-2499 - 15 5502-5418
Part.: 4204-6629

DIS-LAC & grupo aguirre
Diferenciamos tu estilo
✶Muebles de cocina✶Placards✶Vestidores
Piedras 1124 ☎4307-6572
dis-lac@hotmail.com

CERRAJERÍA RUCA ALUM
(En idioma Mapuche "Casa fuerte" o "Casa segura")
✓Cerrajería en general
✓Puertas blindex
✓Llaves en el acto
✓Urgencias nocturnas
ESTADOS UNIDOS 693
4978-0201
15 5344 4220 - rucaalum@gmail.com
www.rucaalum.com.ar

ELECTRÓNICA MANOLO
SERVICE: Tv, Video, Audio, Heladeras, Aire Acondicionado (Retiro y entrega domiciliaria) ACCESORIOS: Audio, Telefonía, Tv, Video. Venta y Reparación de controles remotos. Aceptamos tarjetas de crédito y débito.
4300-4481
Estados Unidos 699
www.electronicamanolo.com.ar
electronica.manolo@hotmail.com

ALE GAS
de Manuel Alejandro Jaime
Gasista matriculado de primera
❍Sanitarios - Cañerías y accesorios en general
❍Repuestos de cocina, calefones, estufas.
❍Materiales para la construcción
Chacabuco 656
4361-6054
Urgencias 15 41 66-6780
Nextel 632*3656
alegasantelmo@hotmail.com

Alberto Regules
✓Pintureria en general ✓Empapelado
✓Electricidad ✓Albañileria
✓Colocacion de membranas
Muy buenas referencias
50 años de experiencia
4361-9299 / 15 3178-6245

Para publicar consultanos:
4300-6396
laurdimbre@yahoo.com.ar

MADERERA Duhart
▪Cortes a medida
▪Carpintería
▪Muebles a medida
Suárez 1023 ✆4302-9590

Cerrajería Baldini
Ahora también cerrajería del automovil
Necochea 658
4362-3272

✓Instalaciones eléctricas, Iluminación, Carpintería
15 4093 5692

MUEBLES DE PINO Y CARPINTERÍA
ESTILO CAMPO
✱Mesas - Sillas - Cómodas - Mesas PC - Bajo mesada - Alacenas, etc.
✱Acabados a gusto. ✱Cortes de maderas a medida.
✱Venta exclusiva de puertas de aluminio.
✱Los mejores precios.
Aceptamos todas las tarjetas
☎4307-5716
Envíos a domicilio
20 de Septiembre 218

Disfrute de todos estos servicios por $ 28 mensuales
◤Emergencias médicas a domicilio. ◤Consulta a oculista y un par de anteojos recetados por año. ◤Campos de deportes con pileta de natación. ◤Asesoramiento previsional. Subvenciones varias. Y un sinnúmero de servicios optativos. Ejemplo red odontológica: cuota $ 9,50 (igual cobertura que una contratación directa cuyo costo asciende a $60) - Medicina prepaga - Seguros automotor y hogar: Precios preferenciales.
ASOCIACIÓN MUTUAL DEL PERSONAL SUPERIOR DE EMPRESAS DE ENERGÍA
San José 243 3er. piso, ampsee@infovia.com.ar ~ 4124-3374 •Tel/fax 4384-9808

REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS
¿SE ROMPIÓ?
No hay problema, llámenos.
4300-9153
" Se hace lo que se puede y lo que no se compra hecho ..."
Anónimo

DE ESTE LUGAR NO ME MUEVE NADIE !!!! AUNQUE ES CUESTIÓN DE CONVERSAR ... 4300-6396

Espinosa Atelier
Vidrios
Marcos
Espejos
Restauraciones
Blindex
Trabajos de Herrería y Aluminio
COCHABAMBA 700
Tel/Fax 4362-5098
DEFENSA 623
Tel/Fax 4342-1907
atelier@atelier.com.ar
www.atelierespinosa.com.ar

ARTESANOS DE ARGENTINA
COOPERATIVA DE TRABAJO LTDA.
Invitan a:
✓Diseñadores
✓Artistas plásticos
✓Artesanos
a integrar su espacio en
DEFENSA 1244
4300-5791

HERRERÍA ARTÍSTICA Y DE OBRA
Pablo Vlacich
Av. Benito Pérez Galdós 299
15 5972 6838

Granja Rubén

- Pollos
- Huevos
- Supremas
- Lechones
- Chivitos

Chile 691
4300-3176

4300-5810

LA SIMBÓLICA

Frutas secas - legumbres - harinas - cereales
Especies - Vinos en damajuanas
Alimentos para mascotas

Todo suelto

Carlos Calvo 708

PAPELERA JC

de JOSÉ F. CAVALLARI

BOLSAS DE POLIETILENO

·Artículos de limpieza al por mayor

·Atención a Consorcios, Empresas y Colegios.

4301-7274 • 15 4493-2190

Olavarría 670

ABOGADOS

Derecho civil
- Familia
- Alimentos
- Divorcios
- Sucesiones
- Accidentes de tránsito

Derecho comercial
- Ejecuciones
- Daños y perjuicios
- Redacción de contratos

Derecho laboral
Despidos
Indemnizaciones
Trabajo en negro
Servicio doméstico

En Ciudad Autónoma de Buenos Aires: **4300-6396**
En Provincia de Buenos Aires: **4274-4137**
15 6812-9915 / 15 6611-6640

doctordiegoroberti@gmail.com
doc.arcesabina@hotmail.com

DALIANA KI

CURSOS-SESIONES

- REIKI USUI
- TERA MAI
- KARUNA
- BIO REIKI

Docente: Dalia Liliana Cochón
Medicina Biológica Integrativa

Tte.J.D.Perón 1821 5to Piso C.A.B.A
Tel: **4371-3559/2059-6742**
En Pcia de Bs.As : Lanús Centro
Tel: **15 3849 6937**

LA GUARIDA DEL ÁNGEL
de Pamela Biazzi

ANTIGÜEDADES
OBJETOS INSÓLITOS
COLECCIONABLES
MUEBLES RÚSTICOS (TIPO CAMPO)

Horario de atención
10:30 a 19:30 de lunes a lunes

PIEDRAS 1055
☎ **4300-5774**
☎ **15 5875-9811**
laguaridadelangel@hotmail.com

GUITARRA / CHARANGO

Clases individuales y grupales

15 4093 5692
lucionavarro@argentina.com

ARREGLO DE ROPA EN GENERAL

- Cuero, tela, bolsos, mochilas
- Cambio de cierres.
- Fabricamos camperas de cuero.

Antiguo Mercado de San Telmo
Estados Unidos 468 -local 141

IRIS DIGITAL Kodak

PRODUCTORA FOTOGRAFICA
FOTO Y VIDEO PROFESIONAL

15 AÑOS - BODAS - COMUNIONES
BAUTISMOS - CUMPLEAÑOS
COLEGIOS

Libros de firmas - Fotorregalos
Fototarjetas - Banners - Books
Souvenirs personalizados

REVELADO EN EL MOMENTO

Camaras digitales
Cargadores - Pilas
Albumes - Impresoras
Portarretratos
Pendrives - Memorias

PRECIOS ESPECIALES POR CANTIDAD

www.opticairis.com.ar
opticairisdigital@hotmail.com
Olavarria 423 - C.A.B.A - 4301-0139

Optica Iris

Transitions

Obras Sociales

PAMI
OSDE-MEDICUS
HOSP. ARGERICH
SWISS MEDICAL
CAMIONEROS
MAESTRANZA
DIBA-IOSE
GUINCHEROS
COND. NAVALES
HOSP. COMUNITARIO
SOMU-OSECAC
PASTELEROS
HOSP. BRITANICO
VIDA ACTIVA
BANCARIOS
HOSP. ITALIANO
OSPLAD

PROMOCION

2 x 1
Con la compra de un NOVAR Fotosensible
Te llevas un novar Blanco Gratis

Dto a Obras Sociales
Consulte por la suya

6 PAGOS SIN RECARGO

www.opticairis.com.ar
opticairis@speedy.com.ar
Olavarria 419 - C.A.B.A - 4301-0139

YEROM CENTRO PARA LA INVESTIGACIÓN DEL SER HUMANO

INSCRIPTO EN EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, SUPERTINTENDENCIA NACIONAL DE LA EDUCACIÓN PRIVADA, LEY Nº 13047, BAJO EL Nº 13308

Avda. Caseros 960 • 4307-6050 / 5582 15 5369 2796 www.yerom.com.ar • jeronimoocampo@gmail.com

Seminario de Reflexología *Profesora Gladys Arzamendia*

Cuando algún órgano de nuestro cuerpo no funciona bien en las terminaciones nerviosas de los pies que corresponden a esos órganos, se forman depósitos cristalinos de ácido úrico y calcio que no permiten que la energía fluya adecuadamente Al estimular el pie con masaje y presión son reabsorbidos por el torrente sanguíneo y expulsados por la orina.

Numerología
Profesora. Norma Romero

Ud. Aprenderá cómo ser su propio numerólogo, y cómo efectuar su propio numeroscopio para conseguir respuestas y llevar un rumbo Exitoso en su vida cotidiana.

Curso de Tarot
Profesora Alicia Demare

Las cartas del Tarot tratan sobre cada una de las facetas de la existencia humana y nos brindan enseñanza sobre los aspectos no físicos del universo. A disposición nuestra pone una sapiencia universal que puede ser conducente para el despertar de nuestros sentidos psíquicos.

Taller Flores de Bach
Profesora Lucia Falcón

Las flores de Bach actúan a nivel energético y vibracional equilibrando situaciones cotidianas y emocionales como puede ser el miedo, la ira, confusión, falta de confianza en sí mismo, sentimientos de soledad, desaliento, cansancio, etc.

Más información :
www.yerom.com.ar

Grillitos en Barracas

Feijoo 922

Salón de Fiestas

★Sala Blanda ★Salón Adultos ★Mini Disco

★Laberinto ★Cancha de Fútbol ★Puente Colgante
★Castillo Inflable ★Parrilla ★LCD Cable ★Videos

Fiestas pre adolescentes ~Bautimos ~Comuniones
~Baby Shower ~Reuniones familiares ~Aniversarios
~Bat/Bar Mitzva ~Cobertura médica.

Concertar entrevista
4301-7709
Nextel 54*568*2170
15 5743 8111

TAI CHI ZEN

"CAMINO DEL ESPÍRITU"
CHI KUNG • MEDITACION ZEN

Armonía y Salud
CLASES en PERU 1148 2do. C
Miércoles 18 hs.
Sábados 10 hs.
CLASES en PARQUE LEZAMA
Martes y jueves 8 hs
INFORMES
4300 2758 ~15 6127 9120

LUBRICENTRO BOCA

Profesionales en Lubricación

¿Ud. sabe cuando debe cambiarme el aceite? ¿Y que le aceite es como una receta médica para cada tipo de máquina? [API - Instituto Americano del Petróleo]

SUÁREZ 508 • 4302-8986 ■ **AV. ALTE BROWN 678** • 4300- 1991

OLIVER UNION

especialista en lubricación

Alta calidad en servicios para la industria

Símbolo de confianza

LUBRICANTES - GRASAS - ADITIVOS - FILTROS - WAGNER LOCKHEED - MOLYKOTE - BARDAHL - FRAM - MANN

Avda. Almirante Brown 678 • 4302-0756 / 8986

www.oliverlubricantes.com.ar ~ oliverunion@gmail.com

LUBRAX · Castrol · Esso · YPF

Para publicar consultanos: 4300-6396

laurdimbre@yahoo.com.ar

TALLER DE REPARACIÓN INTEGRAL DEL AUTOMOTOR

AIRE ACONDICIONADO •PINTURA CON CABINA DE SECADO •CHAPA: ESPECIALIDAD EN VOLCADOS Y CHOCADOS

Av. Benito Perez Galdós esq. Caboto

4307-5503 ❖ taller-autorep@hotmail.com

Odontología comunitaria
ODONTO BAIRES

Aranceles accesibles en protesis, composturas, urgencias.
Consultas sin cargo.

Aceptamos tarjetas de crédito.

Solicite turno

4361-9164

Av. Juan de Garay 728 PB A

Luces de San Telmo

Librería

Piedras 1584

HACÉ TUS PEDIDOS

✳Fotocopias

✳Artículos de librería

✳Regalería

Lunes a viernes de 7:30 a 13:00 y de 14:30 a 19:30
Sábados de 10 a 13 (salvo fines de semana largos)

15 3557-5181

Vea también la versión digital de esta edición en Internet

www.laurdimbre.com.ar/nro.111.pdf

Estela del Valle

Peluquería Unisex

- Peinados - Color
- Depilación
- Belleza de pies y manos
- Masajes
- Alisado progresivo
- Encerados
- Shock de Keratina con los mejores productos.

Aceptamos tarjetas de crédito

Lunes a sábados de 9:30 a 20:30

Iberlucea1086 ~ 4302-8014

BURBUJAS

ARTÍCULOS DE LIMPIEZA SUELTOS

También atendemos consorcios, escuelas y comercios

Pinzón 490
4362-3230

GUITARRA / CHARANGO

Clases individuales y grupales

15 4093 5692

lucionavarro@argentina.com

INSTITUTO FELICIA R. DE PALACIOS

Incorporado a la Enseñanza Oficial **A-181** desde 1883

Brasil 882 • 4300-0431 / 0730 • institutofelicia@yahoo.com.ar

DAC 1866

➲NIVEL INICIAL

Jornada simple y completa.

➲NIVEL PRIMARIO

Jornada completa con desayuno, comedor y extensión horaria.

•Inglés •Arte •Deportes •Computación •Catequesis •Viajes educactivos - Convivencias •Salidas didácticas •Equipo de orientación (Fonoaudióloga, Psicóloga, Trabajadora Social) •Exámenes de Inglés •Apoyo escolar Inglés - Castellano.

C.E.SERVICIOS

Sellos,
Fotocopias,
Anillados,
Plastificados,
Talonarios de facturas,
Tarjetas personales,
Impresiones con escudo
en relieve

Envíos a domicilio

Av. de Mayo 560, local 16
ceservicios@hotmail.com
Tel/fax: **4331-4001**

Reparamos su antigua máquina de escribir

La botica de las chicas

LIBRERÍA ESCOLAR Y COMERCIAL

Fotocopias, plastificados, anillados.
Sellos, impresiones, grabaciones en CD y DVD. Regalos
y muchas cosas más.

Pi y Margall 715
(frente al Hospital Argerich)
Tel/fax **4307-6297**

ASESORAMIENTO CONTABLE E IMPOSITIVO

Adriana Laura Juri
Contadora (UBA)
MONOTRIBUTISTAS - EMPRESAS

4567-9347
15-5095-3054 15-3039-6798

Placas con números de frentes de casas y patentes de autos y motos

Fabricación y venta

Antiguo Mercado San Telmo
Bolívar 954 - Local "E"
15 6433 4451

IMPRESOS
Tacuarí 1216
4361-3399

Duplicaciones - sellos de goma
Volantes - llaveros
Lapiceras con su logo

impresobres@yahoo.com.ar

CELULARES OLAVARRIA

4301-3594

Servicio técnico - Accesorios
Controles remotos
Liberaciones

Olavarría 621 local 15

Todo para tu celular

Accesorios x mayor y menor.
Servicio técnico autorizado.

KcAMI CELL
Defensa 1456
15 3743 0384 - ID: 687*6094

Desinfección y Control de plagas
(Reg. Act. Nª 645 GCBA)

➲**Limpieza de tanques**
(Reg. Act. Nª 494 GCBA

➲**Auyentamiento de murciélagos**

Servicios Belén
serviciosbelen05@fibertel.com.ar
4371-9113
15 5025 0700 ~ 15 6381 4046
NEXTEL 577*550

Clases para secundarios

- Matematicas, fisica, química.
- Materias tecnicas para escuelas industriales.
- Dibujo manual y autocad.

Ingeniero mecánico
15-6467-8607

Muestra sobre vanguardia artística y Revista Claridad

Con entrada libre y gratuita, la muestra colectiva puede verse hasta el 30 de abril en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473, de martes a viernes 12:30 a 20:30, sábados y domingos 9:30 a 12:30

Claridad, la vanguardia en lucha (1920-1940)

*Por Sergio Alberto Baur **

Las tendencias de la vanguardia en nuestro país, tuvieron dos vertientes: la protagonizada por el Periódico Martín Fierro, bajo el lema "el arte por el arte", y la que se caracterizó por su permanente búsqueda de innovaciones vanguardistas en torno a las preocupaciones sociales, luchas obreras y políticas, si bien los límites de ambos grupos, a veces resultan imprecisos en las afiliaciones de cada uno de sus miembros.

Así como la cartografía de la vanguardia argentina, encontró a los seguidores de Martín Fierro en la calle Florida, quienes apelaban a un discurso social, colaboradores de la Revista Claridad, tomaron la calle Boedo como escenario imaginario de su propuesta estética.

Este grupo reunido en torno a la Revista Claridad, tiene su antecedente en los movimientos socialistas y anarquistas de finales del siglo XIX y principios del XX, con sus referentes internacionales en el pensamiento francés, alemán y ruso.

Esta muestra se estructurará —como la anterior— tomando como base la obra existente en el MNBA, lo que permitirá una relectura de la colección, ordenada según la presente propuesta y complementada con otras obras provenientes de colecciones públicas y privadas.

La convicción pacifista de los intelectuales reunidos en la Revista Claridad, nos permite iniciar el guión museográfico con la obra de Francisco de Goya del año 1808, "Escenas de la guerra", y cerrar la muestra con otra obra emblemática para la historia del arte internacional como "Sueño y mentira de Franco" del año 1937 de Pablo Picasso, ambas pertenecientes a la colección del MNBA.

La exposición incluye numerosos fragmentos de cine, dado que el rol de la cinematografía en las primeras décadas del siglo XX, sirvió como elemento de intermediación entre la denuncia y su potencial estético, trazando un guión paralelo en el correlato en la muestra.

Claridad: la vanguardia en lucha, ahonda los distintos aspectos de la vida política y social de las décadas comprendidas entre los años

1920 y 1940 en nuestro país, recurriendo a aquellos artistas plásticos que con su obra dejaron un testimonio y definición, de la transformación argentina. En el guión museográfico no sólo se incluye la obra de los Artistas del Pueblo (Arato, Facio Hébequer, Abraham Vigo, etc.) que acompañaron estética y políticamente al grupo vinculado a la Revista Claridad, sino de otros que dialogan con su tiempo y pensamiento.

Además de la exhibición de las obras de los artistas mencionados, la exposición tiene distintos capítulos dedicados al prolífico grupo de Boedo, con la exhibición de primeras ediciones de sus obras literarias y de las revistas que acompañaron a esa generación, mostrando la correspondencia entre arte y literatura, diálogo que caracterizó la metodología de trabajo de estos intelectuales.

El aumento de la población urbana en estos años, debido al fenómeno de la inmigración, hizo tomar conciencia de la necesidad de publicar libros de bajo costo para integrar culturalmente a una sociedad emergente.

De esta manera, el guión museográfico irá alternando las obras de arte pertenecientes tanto a la colección del MNBA, como otras de procedencia pública y privada, primeras ediciones de los libros del Grupo de Boedo (Elías Castelnuovo, Barletta, Alvaro Yunque; Enrique y Raúl González Tuñón, Pedro Calou, etc.) publicaciones periódicas hermanadas a la revista Claridad, fragmentos de cine tanto de directores nacionales como extranjeros y fotografías, para configurar una de las experiencias estéticas con mayor resonancia en la historia del arte argentino.

Esta exposición sigue la misma metodología que la dedicada al Periódico Martín Fierro en las artes y en las letras.

** Curador*

Boedo y Florida (fragmento)

De "La Literatura Social en la Argentina" Alvaro Yunque, 1941. Editorial Claridad. Buenos Aires

Alrededor del año 1925, la juventud literaria de Buenos Aires se halló dividida en dos bandos inquietos, combativos, hostiles: Boedo y Florida.

El principal órgano de Boedo era la revista - que más tarde cambio su nombre por el de "Claridad", definitivo - llamada "Los Pensadores". La dirigía Antonio Zamora. ¡ Cuánta juventud tienen aquellos leves y agresivos números de "Los Pensadores"! La vida generosa y fuerte está en ellos a pesar de toda su injusticia, entrando a puñetazos con lo establecido, social y literariamente. Elías Castelnuovo, Roberto Mariani, Leonidas Barletta, Nicolás Olivari, Gustavo Riccio, Juan Guijarro, Alvaro Yunque...; constituyeron el primitivo grupo, al que se agregaron otros más jóvenes. También se editó allá, en la "covacha" de Boedo, "Dínamo" y "Extrema izquierda", y algunos muchachos de Boedo colaboraron en Acción de Arte", "Campana de Palo", en el "Suplemento de La Protesta" y en el "Suplemento de La Vanguardia". Como se ve, allí había anarquistas, comunistas, socialistas y, a veces, sólo liberales sonrosados. El grupo no tenía orientación ideológica, ni estética. Este grupo fue el que, con Octavio Pallazolo de director artístico, y los pintores Fascio Hebecquer y Abraham Vigo como decoradores, inició, bajo el rubro de "Teatro Libre", y por primera vez en Buenos Aires, la constitución de un teatro independiente.

Los de Florida, animados por el poeta Evar Méndez, editaban "Martín Fierro"; también eran colaboradores de "La Nación" y "La Prensa" y fueron de ese grupo los que publicaron "Inicial" y "Proa" y alborotaron los sótanos del viejo Royal Keller con la tumultuosa Revista Oral.

Uno y otro grupo, constituidas "Claridad" y "Martín Fierro" en editoriales, comenzaron a publicar libros.

Inteligentes, bulliciosos, audaces, ¿qué separaba a los jóvenes de esos bandos? Lo que ha separado siempre a todos los escritores: Que los de Boedo querían transformar el mundo y los de Florida se conformaban con transformar la literatura. Aquellos eran "revolucionarios". Estos eran "vanguardistas".

Se gastó buen humor y malas palabras desde ambas riberas. No se transformó el mundo ni la literatura. Pero inquietaron, apedrearon de epítetos el cascaron de muchas falsas reputaciones, y las hicieron sonar a hueco, pusieron de actualidad, otra vez, el debatido tema del "arte por el arte" contra el "arte social", y los de Boedo, hijos de obreros o de la burguesía media, demostraron con el éxito editorial de sus libros de rápida difusión que ya había en Sudamérica un gran publico lector, ansioso de gustar un arte americano en donde palpitase el problema social con sus angustias y sus esperanzas.

Los primeros libros que lanzó la editorial Claridad, y que fueron expresión del movimiento artistico-social del grupo "Boedo", se vendieron por miles. Los libros del grupo "Florida", en cambio, permanecieron inertes en las librerías y su editorial se extinguió, en tanto "Claridad" ensanchaba sus limites hasta adquirir volumen continental.

Artísticamente, ¿de donde provenían los jóvenes de Florida? De Francia, que es de donde han llegado a América sus mayores inquietudes artísticas, desde el romanticismo en adelante, y de los "vanguardismos" artísticos de la postguerra, los que llevaron hasta el paroxismo la formula del "arte por el arte".

Los de Boedo venían de Rusia, y no sólo de sus literatos: Tolstoy y Dostoievsky en primer término, Gorky, Checov, Gogol, Andreiev, Kuprin, Korolenko...,sino también de sus ideólogos: Bakunin y Kropotkine. Y de Marx y Engels. También de Rafael Barrett y González Prada. Esto sin negar la influencia que los franceses ejercían sobre todos.

Elecciones en la villa Rodrigo Bueno

La Jueza en lo Contencioso Administrativo y Tributario de la Ciudad Elena Liberatori de la secretaría especial para causas sobre villas –creada años atrás por el ex titular del juzgado Nº 2 Roberto Andrés Gallardo– supervisó los comicios llevados a cabo en el barrio Rodrigo Bueno el domingo 25 de marzo.

El sector ocupa un predio con un frente a la Avenida España de aproximadamente 50 metros por 400 de fondo. Está contiguo, hacia el Norte, a la Reserva Ecológica, en tanto hacia el Sur linda con el predio de la ex Ciudad Deportiva de Boca Juniors, sobre el que se proyecta construir el mega complejo habitacional Solares de Santa María, de la firma IRSA, que cuenta con el apoyo del PRO en la Legislatura para su aprobación.

Como ocurre en otros asentamientos las construcciones en Rodrigo Bueno vienen creciendo en forma vertical –única forma de expansión posible– con viviendas de dos y hasta tres pisos.

Según consigna el sitio mundovilla.com, "las elecciones se llevaron a cabo en un buen clima entre los vecinos y logró una participación del 64% del electorado, la mayor registrada en instancias similares en villas" de la Ciudad de Buenos Aires.

Ésta es la primera vez que se realizan elecciones en el barrio Rodrigo Bueno. Los delegados tendrán la responsabilidad participar de la Comisión Coordinadora Participativa (C.C.P.) para cumplimentar un fallo de de 2011 de la Jueza Liberatori, que obliga al Gobierno de la Ciudad a iniciar el proceso de urbanización del asentamiento.

Los ganadores fueron:

Manzana 1: Luis Espinoza Silva (Lista V)
Manzana 2: Marino Sosa (Lista D)
Manzana 3: Diego Armando González (Lista De Unidad)
Manzana 4: Ricardo Melgarejo (Lista V)

Por vuelo de parapente con propaganda sobre la Ciudad

Avanza causa contra Red Bull

Directivos de la empresa Red Bull fueron indagados por la jueza federal María Servini de Cubría en la causa en la que un parapentista fue procesado por sobrevolar el microcentro de la Ciudad de Buenos Aires para promocionar esa bebida.

El parapente promocionando la bebida Red Bull sobrevoló la Ciudad el 27 de abril de 2011.

En la causa, se declararon como imputados el presidente de la filial argentina de la multinacional y la jefa de relaciones públicas, Eugenia Aramburu, en tanto que el gerente de marketing iba también a ser interrogado por la magistrada, según informaron a la agencia Telam fuentes tribunalicias.

La investigación "**está dirigida ahora a determinar quién fue el responsable de contratar la publicidad**", agregaron las fuentes consultadas.

En el sumario tiene procesamiento confirmado por la Sala I de la Cámara Federal Hernán Pitocco, quien maniobró el artefacto que sobrevoló la Ciudad de Buenos Aires para promocionar la bebida energizante .

Pitocco circuló con un aerodeslizador por encima del Obelisco y el Teatro Colón y terminó su vuelo en el Puente de la Mujer, en la zona de Puerto Madero, donde fue detenido por personal de la Prefectura Naval Argentina. (ver foto de su detención en página 14).

Pitocco fue procesado en orden al artículo 190 del Código Penal, que prevé hasta ocho años de prisión para quien "**a sabiendas ejecutare cualquier acto que ponga en peligro la seguridad de una nave, construcción flotante o aeronave**".

Al confirmar el procesamiento dictado por Servini de Cubría, la Sala I de la Cámara evaluó "**la distracción que pudo haber causado en los automovilistas que circulaban por la avenida 9 de Julio**" y los "**límites propios del aerodeslizador**".

Los camaristas concluyeron que el aparato, por su "**liviana estructura**" pudo haber quedado "**a merced de los vientos, que a baja altura y por el encauzamiento de su flujo por las edificaciones circundantes, son cambiantes, arrachados y de muy difícil predicción**".

La Carta de Correa a Santos

Explica su decisión de no concurrir a la VI Cumbre de las Américas

Señor Doctor Juan Manuel Santos
Presidente Constitucional de la República de Colombia

Estimado Presidente y amigo: Valoro y agradezco profundamente su gentil y reiterada invitación a la VI "Cumbre de las Américas", a celebrarse en la hermosa Cartagena de Indias los días 14 y 15 de abril. Lamentablemente, pese a que en la V Cumbre de las Américas, celebrada en Trinidad y Tobago del 17 al 19 de abril de 2009, se rechazó la incomprensible exclusión de la República de Cuba de las cumbres americanas, una vez más, este país hermano no ha sido invitado. Por definición, no puede denominarse "Cumbre de las Américas" a una reunión de la cual un país americano es intencional e injustificadamente relegado. Se ha hablado de "falta de consenso", pero todos sabemos que se trata del veto de países hegemónicos, situación intolerable en nuestra América del Siglo XXI. De igual manera, es inaceptable que en estas cumbres se soslayen temas tan fundamentales como el inhumano bloqueo a Cuba, así como la aberrante colonización de las Islas Malvinas, los cuales han merecido el rechazo casi unánime de las naciones del mundo. Jamás buscaríamos ocasionar el más mínimo problema ni a su gobierno ni a nuestra querida Colombia.

Se trata, como decía Bolívar, de sentir verdaderamente que la Patria es América, y en algún momento comenzar a denunciar y enfrentar con fuerza estas, repito, intolerables y hasta aberrantes situaciones. Por ello, después de haber reflexionado detenidamente, he decidido que, mientras sea Presidente de la República del Ecuador, no volveré a asistir a ninguna Cumbre de las "Américas", hasta que se tomen las decisiones que la Patria Grande nos exige.

Nuestros pueblos bien pueden cansarse de que sus mandatarios estén en tantas cumbres, mientras todavía existen demasiados abismos por superar, como la pobreza e inequidad que todavía mantienen a América Latina como la región más desigual del mundo; la ineficaz estrategia de lucha contra el problema mundial de las drogas; la profunda transformación del Sistema Interamericano de Derechos Humanos, hoy celador de intereses ajenos a sus principios fundacionales; la vigencia de una verdadera libertad de expresión que no se encuentre reducida a los intereses de los negocios dedicados a la comunicación social; o, la completa supremacía del capital sobre los seres humanos, como lo demuestra la crisis hipotecaria en España, que afecta a centenares de miles de ciudadanos, entre ellos muchos migrantes latinoamericanos.

Esperamos que nuestra ausencia sea una cordial invitación a debatir lo esencial y a actuar en consecuencia, ratificando el aprecio y respeto que sentimos por todos nuestros colegas, Jefas y Jefes de Estado del Continente, queridos amigos con quienes compartimos sueños de mejores días para nuestros pueblos. Deseamos, por el bien de la región y del mundo, que la Cumbre de Cartagena sea exitosa. El deseo de acompañarles es enorme, sólo superado por la firmeza de nuestras convicciones.

¡Hasta la victoria siempre!
Rafael Correa Delgado
Presidente Constitucional de la República del Ecuador
Quito, abril 2 de 2012.

RALLYRAD: RECLAMAN UNA CIUDAD TRANSITABLE EN SILLAS DE RUEDA

El sábado 17 de marzo, como en años anteriores, Acceso Ya realizó "Rallydad", un rally urbano con el objetivo de hacer visibles y de experimentar las barreras que enfrentan diariamente las personas que tienen alguna discapacidad motriz, a la hora de circular por la ciudad.

En esta el rally en el barrio de Palermo, incluyó el uso del trasporte público (trenes y subte). De esta manera "pudimos comprobar, en un tramo corto, las falencias en materia de accesibilidad y las barreras permanentes e infranqueables que imposibilitaron hacer el recorrido propuesto" soistuvieron los organizadores. Estimaron que más del 75 por ciento del recorrido no es accesible.

Acceso Ya trabaja para defender y ampliar el derecho a la accesibilidad urbana y para cumplir con ese objetivo proponen que:

•El 15 de marzo sea declarado como Día Nacional de la Accesibilidad, porque es la fecha en la cual fue sancionada la ley 24.314, ley que garantiza el derecho de todas las personas a contar con un entorno inclusivo, libre de barreras físicas, en los ámbitos urbanos, arquitectónicos y del transporte.

•Para que este día nos recuerde que existen aún temas por resolver para lograr el ejercicio pleno de este Derecho.

•La solución no pasa ni por atender a cada caso en particular, ni por imponer multas que luego no serán ejecutadas, sino por una política pública que permita una planificación adecuada en materia de accesibilidad.

•Plena accesibilidad en el transporte, en escuelas y en lugares de esparcimiento. Para lograrlo es necesario un monitoreo permanente de todos. Defender este derecho nos permite construir una sociedad más justa e inclusiva.

Acceso Ya diseñará un mapa que, junto a un informe detallado con los niveles de accesibilidad de la zona y el listado de firmas recolectadas, serán entregados a las autoridades responsables de hacer de la vía pública un lugar de libre tránsito para todos,

Personas que deben utilizar sillas de rueda para movilizarse y otras que quisieron experimentar las dificultades que ellas sufren en la Ciudad y sus accesos participaron de un recorrido que volvió a resaltar la ausencia de soluciones.

EL COMERCIO DE ESCLAVOS EN BUENOS AIRES

En 1812 fue suprimido por primera vez, aunque el fin de la aberrante práctica tendría rango constitucional recién en 1853

El trabajo esclavo en el Río de la Plata tuvo un largo y doloroso recorrido bajo el dominio colonial y continuó durante la época independentista inaugurada en 1810, aunque el primer indicio de la tendencia abolicionista se vislumbra en la región con la prohibición por primera vez hace 200 años del comercio de esclavos.

Un decreto del Triunvirato del 9 de abril de 1812 establecía el fin del comercio de esclavos, y un año después la Asamblea Constituyente declaró personas libres a los hijos de madres esclavas, pero había que esperar a 1853 para la abolición definitiva en términos constitucionales.

El 14 de mayo de 1812 el gobierno ordenó publicar en la Gazeta "el decreto superior del 9 de abril (solicitado por el Cabildo) sobre la prohibición de la introducción de los esclavos".

"**Se prohíbe absolutamente la introducción de expediciones de esclavatura en el territorio de las provincias unidas**", dice el artículo 1 del decreto, que finaliza con un llamado a los ciudadanos en el que hace alusión a un nuevo aniversario del 25 de mayo de 1810.

Pero la esclavitud seguía siendo un modo de explotación y el comercio interno una forma de adquirir esa mano de obra, porque ninguna de las medidas reconocía el derecho a la libertad incondicional de los esclavos.

Así es como en diarios de la época y décadas siguientes se publicaban avisos de compra de esclavos para distintas tareas, en tanto, muchos formaban parte de las milicias con la esperanza de obtener la libertad aunque pocos fueron los que la lograban, porque morían o se la negaban.

Cómo llegaban los esclavos a estas costas, cómo vivían y cómo los explotaban, forma parte del horror de esa larga y dolorosa historia de la dominación colonial en América, que no finaliza, ni con la emancipación ni por un sentimiento humanitario de las clases que detentaban el poder, sino por nuevas necesidades económicas marcadas por el desarrollo de la industria en el mundo.

"**Si bien es cierto que en el Río de la Plata la llegada de esclavos no tuvo la cuantía que registró en zonas como el Caribe, el sur de los Estados Unidos y Brasil, no obstante esta presencia fue numerosa y más amplia de lo que suele pensarse**".

Así lo afirma el especialista Omer Freixe en una investigación publicada en Todo es Historia, donde plantea que unos 250.000 esclavos ingresaron entre 1580 y 1810 a Buenos Aires y Montevideo.

A su vez, el historiador Ricardo Rodríguez Molas sostuvo en sus investigaciones que la población negra en el Virreinato del Río de la Plata alcanzaba a comienzos del 1800 el 40 por ciento, y distintos registros sostienen que en el interior las cifras eran superiores, como en Santiago del Estero donde había un 70 por ciento o Córdoba, Chaco y algunas zonas del noroeste donde alcanzaba el 50 por ciento.

Las cifras varían según los distintos registros, aunque todas revelan el fuerte componente Áfricano en el desarrollo del trabajo y de la cultura regional.

Esta situación se enmarca dentro de un contexto signado por la llegada forzosa a América Latina de unos 10 o 12 millones de africanos, mientras otros 50 millones moría en altamar.

Desde el puerto de Buenos Aires, en donde se desarrolló un importante movimiento ilegal de tráfico de esclavos, los africanos eran trasladados mayoritariamente al interior de la región, a Chile y a Perú, mientras otros quedaban en la ciudad.

¿Cómo llegaban? La investigación de Freixe cita a un médico de la época que en 1804 describe las condiciones en que llegan luego de haber sido "capturados" en el interior africano, llevados a distintos puntos costeros y embarcados rumbo a América.

"**Los negros llegan a la costa con todos los elementos de la enfermedad. Retenidos por grillos y bozales por muchos meses, bebiendo poco, comiendo raíces, frutos silvestres y toda sabandija, desfallecidos por el calor y las fatigas de las marchas, expuestos a todas las intemperies, llegan a Mozambique casi exhaustos**."

Luego cruzaban el océano hacinados en condiciones de total insalubridad y muchos morían en el viaje por asfixia, aplastados, o por enfermedades y eran arrojados al mar; y los que llegaban eran distribuidos por el territorio y vendidos en los mercados.

En el caso de los mercados porteños, hubo quejas permanentes del Cabildo para trasladarlos fuera de la ciudad, porque a causa de las

condiciones en que llegaban los esclavos, eran focos de enfermedades y fuertes olores.

En este contexto y bajo el influjo de las nuevas inquietudes independentistas y las corrientes europeas, llega el decreto de 1812, la Asamblea del año XIII y la Constitución del `53.

Un antecedente se registraba en este proceso: Inglaterra, que lideraba el proceso industrialista y tenía nuevas exigencias económicas y comerciales, había prohibido la trata en 1807. [1]

El comercio esclavista

La "Argentina blanca" vuelta una nación moderna por el cruce del criollo con inmigrantes europeos ¿buscó ocultar su pasado africano, las huellas del negro en su sangre, la marca del esclavo? La respuesta no es totalmente segura, aunque si ese propósito ocurrió casi tuvo un éxito completo.

Pero las huellas reaparecen, titánicas, y afloran desde lo antiguo. Recientemente, un arqueólogo urbano que trabaja con los restos del subsuelo de Buenos Aires, Daniel Schavelzon, ha desenterrado ollas, pipas, piedras rituales, objetos de hueso, utilizados por africanos en la época colonial. La "Argentina negra" aflora, regresa cada tanto del fondo de la Historia y se muestra, como triste victoria tardía.

Los negros eran el 33 por ciento de las 44.000 personas que habitaban Buenos Aires en 1810, pero hacia 1887 ya eran sólo el 2 por ciento de la población.

Durante la mayor parte del siglo veinte, los ahora llamados afroargentinos parecieron haber desaparecido, hasta que en años recientes un nuevo flujo migratorio, este vez voluntario, hizo acrecentar de nuevo su presencia.

Ya a partir de 1660, provenientes sobre todo del puerto angoleño de Loanda, pero también desde Guinea, Senegal, Cabo Verde, Nigeria y Togo, y en su mayoría pertenecientes a pueblos de origen bantú, centenares de esclavos fueron desembarcados en el puerto de Buenos Aires, lugar de confinamiento, subasta y distribución. En este sentido, si bien el porcentaje de negros llegados a estas costas iba a ser menor que en otros puntos de América, la Ciudad alcanzaría tales niveles como plaza reexportadora de esclavos hacia Potosí, hacia Chile y al interior argentino, que prominentes comerciantes locales se enriquecieron con este tráfico.

El Cabildo de la Ciudad, un céntrico edificio de clara arquitectura colonial que, por haber sido el asiento geográfico de la Revolución de Mayo, hoy es uno de nuestros símbolos históricos y patrióticos, era entonces el sitio de las almonedas públicas, donde mujeres y hombres casi desnudos, adultos y niños traídos violentamente desde Africa con marcas de hierro candente en sus cuerpos, expuestos aquí a enfermedades y bajas temperaturas desconocidas para ellos, se convertían en piezas de la oferta y la demanda de los concurrentes.

Escultura La Esclavitud, sobre la avenida Adolfo Berro en las proximidades del Jardín Japonés, bosques de Palermo. Realizada en bronce, la obra del escultor Francisco Caffarata fue premiada con medalla de oro en la Exposición Continental de 1882. La Intendencia de la Ciudad la adquirió en 1905. Debería exhibirse en Plaza de Mayo o algún otro sitio concurrido de San Telmo para recordarnos más ostensiblemente este aspecto ignominioso de nuestra historia.

¿Los posibles compradores? Familias pudientes, órdenes religiosas y negociantes que enviaban su mercadería a las minas de Potosí, en la actual Bolivia. Buenos Aires no era entonces más que un pueblo de 400 casas de barro y paja, pero rápidamente se convirtió, junto con la vecina Montevideo, en uno de los dos grandes centros distribuidores de la trata rioplatense.

Se lee en un documento de un comprador de la época: "(…) **los dichos esclavos para que los pueda sacar, trajinar y vender libremente por esta provincia** (Buenos Aires), **la del Tucamán y la del Paraguay**". Otros destinos fueron la provincia de Córdoba, la de Mendoza y la de Catamarca.

En zonas rurales, las tareas en las haciendas coloniales propiedad de laicos, jesuitas y otras órdenes, estaban a cargo de mano de obra esclava, negra o mulata. La Compañía de Jesús, el Estado español por medio del Cabildo, las familias principales, los grandes comerciantes e incluso las capas medias de la población, fueron, si se los considera en conjunto, dueños de miles de africanos a su servicio.

Hacia mediados del siglo diecinueve comienza la desaparición o disminución del africano en Buenos Aires, por diversas causas no enigmáticas, sino, de acuerdo con la investigación histórica, razonadamente comprobables. Empieza a producirse un encadenamiento de factores, como la prohibición de la trata de esclavos en 1812, y el punto final definitivo a ese comercio en 1840, hechos que originan una reducción en el ingreso de africanos. Otro factor es la muy elevada tasa de mortalidad negra, en especial la infantil.

La vida de los africanos que sobrevivieron en el Buenos Aires antiguo conocía también de castigos. Uno característico, luego de alguna falta o por disconformidad del amo, era el de ser azotado junto a los muros del Cabildo, a modo de lección pública. Los trabajos o oficios más comunes para ellos eran: escobero, aguatero, pastelero, lavandera, jornalero, vendedor, músico, amas de leche para niños blancos.

De 1776 a 1810 un tercio de los esclavos de Buenos Aires consiguió comprar su libertad, procedimiento conocido como manumisión, para lo cual el individuo africano debía esforzarse por reunir, muchas veces con ayuda de su familia, del barrio o de una cofradía, los cuatrocientos pesos en que estaba tasado.

Tres tipos básicos de agrupaciones de africanos comenzaron a constituirse en aquel Buenos Aires ya en tiempos del Virreinato: **las cofradías, las naciones y las sociedades**. El control de estas agrupaciones fue ejercido primero por la Iglesia y posteriormente por la policía. Su expresión principal eran los bailes públicos, con cuya recaudación solventaban los gastos de misas, funerales y ayuda a los enfermos.

El sostenimiento de la tradición en los afroporteños constituyó un espectro amplio, profundo en su aspiración de salvaguarda, hecho de costumbres y rituales públicos y privados; por ejemplo, mediante el canto y la música. De forma intermitente dichos bailes públicos pasarían por épocas de prohibición y libertad. Vinculado con fuerza al ritual celebratorio, pero también al religioso e incluso al funerario, el candomblé fue, no obstante, tachado algunas veces de danza lujuriosa, salvaje y con potencial subversivo. De esa natural heterodoxia se deriva una hipótesis sugerente: la fiesta colectiva negra llamada candombe, desarrollada sólo por los afroporteños, con el tiempo parece haber dado lugar a otros ritmos, bailes clandestinos y de suburbio en donde se introducen también los blancos pobres. Caracterizada como una burda pero exitosa imitación por los compadritos blancos de los bailes negros, surge entonces la milonga. A su vez, la milonga se convertirá en una especie de etapa musicológica preliminar para el surgimiento del tango.

Habrá que esperar bastante, hasta los postreros años del siglo veinte, para observar una tibia recuperación de la visibilidad del africano en Buenos Aires, ahora una ciudad de imposible comparación con aquella aldea colonial.

A partir de finales de la década de los ochenta, una marcada afluencia de inmigrantes del África Occidental, esta vez por voluntad propia, comienza a arribar a Buenos Aires. En este flujo migratorio predominan los varones jóvenes. [2]

---

[1] *Artículo de Marta Gordillo*

[2] *http://elestudiantedehistoria.blogspot.com.ar/*

Hugo Moyano supo ser sindicalista, negro y corrupto, antes de sus conflictos con el Gobierno. La milagrosa transformación en respetable comentarista de la realidad nacional es mérito de la Corporación Mediática, con el emporio Clarín a la cabeza. Puede que su nuevo look no luzca tan rubio como Redrado, pero el detalle resulta irrisorio ante la confesión del engaño que dijo haber padecido: Moyano creyó de buena fe que los chicos adoptados por Doña Ernestina eran hijos de desaparecidos. "En lo mío pasa igual" sentenció frente a Nelson Castro en la señal de cable TN. Acerca de "lo suyo" no dio mayores precisiones.

PUENTES DINAMITADOS

Por Hugo Presman

El conflicto entre el gobierno y la CGT cuyo secretario general es Hugo Moyano parece haber entrado en un terreno de difícil retorno. A esta altura aparece claro que la estrategia del gobierno es la de intentar digitar al frente de la entidad gremial a alguien menos representativo pero más dócil que el dirigente camionero. El arrasador triunfo el 23 de octubre de Cristina Fernández, precedido de un escamoteo de puestos al sector sindical en la confección de las listas, anticipó la ofensiva que se desató posteriormente repitiendo la táctica de Néstor Kirchner con relación a la decapitación del duhaldismo, desplegada a continuación del categórico triunfo electoral por la senaduría de la provincia de Buenos Aires en el 2005, cuando Cristina Fernández infringió una paliza electoral a Hilda "Chiche" Duhalde.

La inoportuna pretensión esbozada por Moyano en la cancha de River de intentar un presidente obrero en próximas elecciones, la amenaza de movilizar camiones a Plaza de Mayo por un exhorto de la justicia suiza, el agresivo discurso en diciembre en el estadio de Huracán, fueron pasos potenciados como réplica a una escalada de distanciamiento desarrollado desde la Casa Rosada. Fue inoportuna la consigna de un futuro presidente obrero, porque un dirigente con indudable poder, no debe proponer algo que su relación de fuerza no le permite instrumentar. Actuó como ciertos dirigentes de la izquierda bullanguera que propone medidas radicalizadas sin contar los actores sociales para poder ejecutarlas. Además ni en el peronismo con Perón vivo, ni en el kirchnerismo se puede intentar discutir el liderazgo, sin que se pague la factura por esa desobediencia.

A su vez la presidenta usó en reiterados discursos expresiones duras como la calificación no siempre injusta, de extorsión ante reclamos obreros, desechó el proyecto de ley de participación de los obreros en las utilidades de las empresas equivocadamente vertidas en un escenario empresarial, interrumpió todo diálogo con la CGT, y tuvo expresiones desafortunadas con relación a los maestros con lo que colocó en una situación incómoda a Hugo Yasky, su aliado de la CTA pro- gobierno. Está claro que algunos son errores, pero otros son el despliegue de una táctica de descabezamiento de Hugo Moyano. Se especula desde el kirchnerismo con el alto grado de desaprobación social que tienen los dirigentes sindicales, poderosos en sus áreas específicas, pero imposibilitados de hacer pie en los sectores medios y altos.

Aislado de los medios cercanos al gobierno, el secretario general de la CGT, emprendió un largo recorrido por los medios adversarios y enemigos, donde adoptó un posicionamiento de creciente alejamiento del gobierno y del proyecto iniciado en el 2003, omitiendo las críticas hacia el comportamiento de esos medios que lo han demonizado hasta apenas ayer, y que le tiran un anzuelo envenenado, regocijados de encontrar un posible aliado capaz de erosionar al gobierno en beneficio de franjas considerables del poder económico.

Se puede concurrir a los medios hegemónicos a condición que se haga mención clara del papel que han estado cumpliendo desde la vereda de enfrente, desde su posición antisindical, desde las infamias perpetradas hacia el proyecto, que debería quedar claro, la CGT sigue apoyando.

Todo lo contrario hizo Hugo Moyano en el reportaje realizado por Nelson Castro, periodista que siempre habla desde su atalaya moralista, donde el secretario general llegó a un extremo, cuando relacionó su situación con la de la directora de Clarín, Ernestina Herrera de Noble, y preguntó: "¿Durante cuánto tiempo dijeron que los hijos de la señora Noble eran hijos de desaparecidos? Nos lo hicieron creer a la mayoría de los argentinos. Yo también lo creí. .. En lo mío pasa igual". El jefe cegetista no ignora todas las argucias y chicanas legales realizadas por los abogados del multimedio, que durante una década impidieron conocer la verdadera identidad, ante la fuerte sospecha, abonada por la misma adoptante, sobre la posibilidad que fueran hijos de desaparecidos. Utilizar sibilinamente esta situación para identificarla con la propia es haber dado un paso tal vez irreversible en eso de dinamitar los últimos puentes. Y no se debería descartar bajas importantes en sus propias filas.

El movimiento nacional y popular no puede considerarse tal sino integra en sus filas a los obreros. Desde la concepción ideológica de la concreción de la alianza plebeya, es decir, la confluencia social de los sectores populares y medios, la fractura del gobierno con la CGT, abre un interrogante sobre la fortaleza del gobierno para desplegar la sintonía fina y mucho más la profundización de un proyecto económico nacional y popular en el contexto de una crisis económica mundial de notable profundidad.

La situación no ofrece alternativas ni a Moyano ni al gobierno. Al primero, fuera del campo en donde se ubica hasta ahora el gobierno, sólo le queda como aliados fundamentalmente sus enemigos y pondría un epitafio desgraciado a la meritoria lucha de Moyano contra el neoliberalismo menemista y su apoyo vital en los momentos duros que padecieron los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández. La fragmentación de la representación sindical en varias centrales débiles es otra alternativa no descartable que debilitaría tanto al gobierno como al movimiento obrero.

Al gobierno no le servirá, en el caso de triunfar en su estrategia, contar con una dirección de la CGT dócil, pero no representativa de los intereses obreros, al convertirse ésta en una dirección sindical del gobierno ante los proletarios y no como debe ser, de éstos ante la administración elegida por el pueblo.

Es sin lugar a dudas un cruce de caminos, donde se están dinamitando los últimos puentes de una solución favorable para ambas partes.

En todo estás vos.

buenosaires.gob.ar ⓕⓣ/gcba

Buenos Aires Ciudad

Hoy como ayer, junto a Ustedes.

silos areneros buenos aires s.a.c.

Comercialización de áridos. Dragados, rellenos y transporte de materiales en bodega abierta

Brandsen 15 (C1156AC)
(e) Av. Pedro de Mendoza y Caboto
Tel/fax. 4362-2442 L. Rot.
silos@silosareneros.com.ar
www.silosareneros.com.ar

Si Ud. tiene 60 años (mujer) o 65 años (hombre) puede obtener su beneficio jubilatorio abonando una cuota muy accesible que le vendrá descontada de su jubilación.

Asesoramiento gratuito

Iniciamos su trámite sin ningún costo

- Jubilaciones con o sin aportes
- Jubilaciones amas de casa
- Pensiones
- Trámites denegados
- Reajustes
- Actualización de haberes
- Sucesiones
- Laboral - Familia - Daños

JUBÍLESE RÁPIDO

Estudio Jurídico Sesma
Av. Córdoba 1364 - piso 1ro. - oficina C
Martes y miércoles de 10 a 15 hs. / Viernes de 10 a 18 hs. 4372-4694 / 4371-5215
En Zona San Justo: Donovan 1190 - Tapiales
Lunes, martes y miércoles de 16 a 20 hs. / Sábados de 10 a 13 hs.
4622-1745 / 4462-4937
www.estudiosesma.com.ar

Retirados de las fuerzas de seguridad (ahora pueden jubilarse por ANSES)

PENSIONES POR FALLECIMIENTO: Consulte, siempre está a tiempo de tramitar su beneficio