METROBUS

Una obra innecesaria e inconsulta transforma la avenida 9 de julio para dar lugar a un transporte de superficie con el mismo recorrido que los trenes del subte que corren por debajo.

La Urdimbre

Revista mensual gratuita Nro. 121 ~ Febrero 2013 ~ ISSN 1852-7418

PLANETARIO GALILEO GALILEI

El Planetario de Buenos Aires, en los bosques de Palermo, ofrece este verano un deslumbrante "Viaje a las estrellas", la puesta audiovisual "Contraluz", charlas astronómicas y fascinantes observaciones telescópicas.

En Barrancas de Belgrano, La comunidad china celebró el año nuevo 4711

La tradicional Danza del Dragón fue parte de los festejos, que disfrutaron decenas de miles de personas.

Estimado/a anunciante: Vea su aviso en la versión digital de esta edición en www.laurdimbre.com.ar/Nro.121.pdf

FOTOREPORTAJES

La presidenta de la Casa de la Moneda, anticipó que comenzarán a imprimir masivamente los billetes con la imagen de Evita. Katia Daura, en declaraciones a la agencia Télam, señaló que ya no se imprime más papel moneda con el retrato de Julio Argentino Roca en el frente y que reproduce en el anverso el cuadro de Juan Manuel Blanes titulado "La conquista del desierto".

02/02/2013 - Debido a la tormenta que afectó gran parte de la provincia de Buenos Aires, la Ciudad de Buenos Aires se vió particularmente afectada con la caida de añejos árboles, provocando daños en viviendas y automóviles. *Fotos: Carlos Brigo/Télam/cb.*

Legislatura Porteña
CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

INFORMA

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA

La Presidenta de la Legislatura, Maria Eugenia Vidal convoca a las siguientes Audiencias Públicas:
FECHA: 26 de marzo de 2013.
LUGAR: En la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

16:00 horas

Ley inicial publicada en el BOCBA Nro. 4050 del 6 de Diciembre de 2012. Con el objeto de que los interesados presenten los reclamos y observaciones que consideren pertinentes con relación a la ley por la cual Incorpórase al articulo 4.8.2.3. «Servicios mínimos de salubridad en locales o edificios públicos, comerciales o industriales», de la Sección 4 «Del Proyecto de las Obras» del Código de Edificación el siguiente inciso: h) Los Locales Comerciales de Afluencia Masiva, así como los Locales de Representaciones y Exhibiciones, cuya superficie sea igual o mayor a 2000 m² contarán al menos con un sanitario de uso exclusivo para niños/as menores de 10 años de edad por cada nivel de acceso público. Dicho baño será para uso exclusivo de menores de diez años de edad, solos o en compañía de sus padres o del adulto responsable de su cuidado. (…) Clausula Transitoria: Los establecimientos enumerados en el Artículo 1º que se encuentren habilitados con anterioridad a la fecha de la promulgación de la presente Ley, deberán adecuarse a esta norma en un plazo de doce (12) meses. El titular o responsable de un local, que vencido dicho término no hubiera dado cumplimiento a esta normativa, será sancionados con multas de 10.000 a 50.000 UF y/o clausura del local o comercio de 30 a 180 días. (Ver Texto completo de la Ley Inicial en BOCBA 4050 del 6 de Diciembre de 2012).

Apertura del Registro de Participantes de la Audiencia: 26/02/2013.
Cierre del Registro de Participantes de la Audiencia: 21/03/2013 a las 16:00 hs.
Inscripción de Participantes: Las personas físicas podrán iniciar la inscripción a través de la página web: www.legislatura.gov.ar/audi.php, y para finalizar dicho trámite, es de estricto cumplimiento acreditar identidad con DNI, LC o LE el día de la Audiencia Pública. O bien, personalmente en la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana, Perú 160, Planta Principal, Of. 01. Horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 horas.
Las personas jurídicas deberán hacerlo únicamente a través de sus representantes legales acreditando personería jurídica en la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana, Perú 160, Planta Principal, Of. 01. Horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 horas.
Vista completa de la Ley Inicial, de los Expedientes y Presentación de Documentación: En la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana. Teléfono para informes 4338-3151, mail dg.gypciudadana@legislatura.gov.ar, horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 horas.
Autoridades de la Audiencia: La Presidenta de la Legislatura, o quien se designe conforme lo dispone el Art. 12 de la Ley Nº 6.

Licitación Bufete

Escuela Técnica Nro 15

Avenida Martín García 874

Venta del pliego del 18/2/2013 al 25/2/2013

Horario de 9 a 11

Consultas: Sra Silvia (Secretaria)

Teléfono: 4362-6376/4443

Número 02 del Año 11
Febrero 2013
Números publicados: 121

Tirada de la presente edición: **4.000** ejemplares.

Obtenga su ejemplar: **2000** en locales de anunciantes, **400** a organizaciones comunitarias, **1600** con el diario del domingo.
Retire su ejemplar gratuito en kioscos de:

- Alte Brown y B. Pérez Galdós
- Alte. Brown y Pinzón
- Alte. Brown y Suárez
- Alte. Brown y Lamadrid
- Alte. Brown y Olavarría
- Belgrano y Piedras
- Brasil y Defensa
- Brasil y Perú
- Carlos Calvo y Defensa
- Chile y Piedras
- Paseo Colón y Cochabamba
- Patricios y Pilcomayo.

Cantidad estimada de lectores por edición: 12000.

Notas y avisos © La Urdimbre. Permitida la reproducción de artículos citando fuente. Fotos La Urdimbre, excepto cuando se otorgan otros créditos.

Reg. Propiedad Intelectual N° 905364
Director Propietario
Diego Nicolás Roberti
Director Editorial
Alfredo Abel Roberti
redaccion@laurdimbre.com.ar
Miguel C. Victorica 140 - C.A.B.A.

Con esta edición, la **Guía Comercial y de Servicios de La Urdimbre**, incorporada al cuerpo principal de la revista. Hasta el 09/03/2013. Ud. puede ofrecer su productos y/o servicios para la próxima edición de marzo 2013.

4300-6396
redaccion@laurdimbre.com.ar
laurdimbre@yahoo.com.ar

METROBUS EN LA 9 DE JULIO

Un atentado al sentido común

Por Alfredo Roberti

A medida que avanzan las obras en la desvastada avenida 9 de julio arrecian las críticas y se hace cada vez más patente el poco apego a la búsqueda de consensos de las autoridades de la Ciudad. Desaparecen cientos de árboles y otros se talan, rebanarán la plazoleta de la República sobre la que se erige el Obelisco y varios monumentos tendrán que ser relocalizados de su emplazamiento actual. Todo ello para instalar un carril exclusivo en el medio de la avenida más representada por su belleza en las tarjetas postales y fotografías de Buenos Aires que recorren el mundo.

Los rechazos provienen de diferentes ámbitos. La poda y peor aún el trasplante fuera de estación de los árboles los condenarían a su segura desaparición, en opinión de los expertos que arguyen por ejemplo que la savia fluye en verano en la parte superior del árbol y no permite enraizar en un trasplante. Si tuviera que hacerse –algo que en este caso todos rechazan– debería realizarse en invierno.

Luego está la cuestión de competencia con el subte. Mientras la línea que corre parcialmente por debajo de la avenida 9 de julio conecta las estaciones de Retiro y Constitución, el Metrobus de desplazaría entre Constitución y … avenida del Libertador. ¿Qué se supone que harán los pasajeros una vez allí? ¿Tomar un bondi hasta Retiro u otro destino? ¿Qué evaluación hizo el Gobierno de la Ciudad en cuanto al flujo y dirección de los desplazamientos para enca-

(Continúa en la página 17)

Viaje a las estrellas desde el Planetario

El Planetario de Buenos Aires, en los bosques de Palermo, ofrece este verano un deslumbrante "Viaje a las estrellas", la puesta audiovisual "Contraluz", charlas astronómicas y fascinantes observaciones telescópicas.

En su típico edificio de cúpula estrellada, en la Avenida Sarmiento y Belisario Roldán, el Planetario suma a sus tradicionales espectáculos de divulgación científica, un ciclo de charlas sobre diversos temas astronómicos, observaciones por telescopio y un audiovisual del artista internacional Juan Gatti.

La puesta "Viaje a las estrellas" aporta extraordinarias imágenes telescópicas e impactantes simulaciones basadas en principios físicos, con la consigna de hace un viaje a través del tiempo y el espacio, desde miles de millones de años hacia el futuro.

Se trata de un recorrido desde la Tierra hasta los confines de la galaxia, para explorar nuevos misterios celestes y descubrir la historia que conecta a los terrestres con las estrellas, cuya cita es de martes a viernes a las 11, 12, 16 y 17; y sábados y domingos a las 14, 15, 16, 17, 18 y 19, con localidades a 25 pesos y gratuitas para jubilados, pensionados y discapacitados.

Otra opción es la muestra "Contraluz", de Juan Gatti, montada por el ministerio de Cultura de la Ciudad en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, cuyas dos primeras partes se exhiben en el bello Museo Sívori, vecino al Planetario.

En una puesta audiovisual, que se anima en la renovada cúpula del Planetario, Gatti explota la estética del fotograma para generar golpes de vista, con imágenes que se recortan sobre el fondo negro, configurando un universo mágico en el que la luz aparece y da sentido a las formas.

"Contraluz" ocurre los sábados y domingos a las 20, con entradas a 25 pesos, hasta agotar las localidades del día.

Las "maravillas del cielo de verano" es otra propuesta tentadora para quienes disfrutan al mirar el cielo estrellado, los viernes a las 19 con entrada gratuita.

Se trata de un ciclo de charlas sobre temas astronómicos, la observación del cielo, cómo se estudia el universo, el sistema solar, los planetas extrasolares, la "vida" de las estrellas, la Vía Láctea y otros.

La actividad predilecta para observadores estelares, mirar por telescopio, acontece los viernes, sábados y domingos, de 20.30 a 22, pero se suspende si hay nubosidad que impida atravesar con la mirada las nubes.

El ciclo de observación telescópica incluye Júpiter, la Nebulosa de Orión, Sirio –la estrella más brillante de la noche– las Pléyades –el cúmulo estelar más famoso– los cúmulos estelares australes y la Luna, cuando está visible desde nuestro planeta. (Télam)

-

DE NICHILO PROPIEDADES
★Compra venta de inmuebles
★Tasaciones sin cargo
★Administración de consorcios
★Alquileres
Necochea 663
4307–5979
www.denichiloprop.com.ar
info@denichiloprop.com.ar

LOCUTORIO NUDOS
Compra-Venta celulares nuevos/usados. Chips. Activaciones. Carga virtual
Pilcomayo 1010
4307-4448

Desinfección y Control de plagas
(Reg. Act. Nª 645 GCBA)
Limpieza de tanques
(Reg. Act. Nª 494 GCBA)
Auyentamiento de murciélagos
Servicios Belén
serviciosbelen05@fibertel.com.ar
4371-9113
15 5025 0700 ~ 15 6381 4046
NEXTEL 577*550

LORUSSO
Servicios Inmobiliarios
MINISTRO BRIN 505 (1158)- TEL/FAX 4362-6523

Pizza Empanadas
La Fábrica
Horno de ladrillos
Pizza a la piedra
Variedad en pizzas y empanadas
Pollo con fritas
Entrega a domicilio sin cargo
4307-7522 ☎ 4307-7666
Azara 100

Para publicar consultanos:
4300–6396
laurdimbre@yahoo.com.ar

REPARACIÓN DE CORTINAS
Don Carlos
B. Quinquela Martín 1590, piso 1
Nextel 567*2991
✶Madera, Barrio, Plástico, Metálicas, Americanas,
✶Instalación de motores eléctricos
www.cortinasdoncarlos.com.ar
4303-2573
URGENCIAS 15-4026-6720

Relojero J. Daniel Godoy
Reparación de todo tipo de relojes
Piedras 1053
(15)5009-8954 / 4250-9092

BRANDSEN PROPIEDADES
Administración
Compra - venta - alquileres
Tasaciones Sin Cargo
Brandsen 610
4301-0041 / 8137
Lu. a vi. 10 a 13 y 16 a 20, sab.10 a 13

Avanza la recuperación del transbordador Nicolás Avellaneda

Vialidad Nacional inició los trabajos de recuperación para volver a poner en funcionamiento el Transbordador Nicolás Avellaneda, que unía el barrio de La Boca con la Isla Maciel.

Los trabajos de reparación incluyen adecuación de la cabina, plataforma transbordadora y de los elementos complementarios y desmontaje de todos los componentes eléctricos de la sala de máquinas y del tablero de control de la barquilla. El presupuesto oficial para la obra es de $ 17.809.386 y se estima que la fecha de finalización de las obras será en enero de 2014, al cumplirse los 100 años de su primera inauguración.

El vicepresidente de ACUMAR, Antolín Magallanes, afirmó que "el puente es una verdadera obra de arte conformada por engranajes, metales abulonados y una bellísima estructura de ingeniería que nos dice que por aquí también pasó la revolución industrial y nos dejó una hermosa reliquia". Además, consideró: "Es realmente una buena noticia que los trabajos se estén iniciando. Muchos creemos que ese puente está cargado de sentido, ya que representa múltiples cosas. Es, sin dudas, un testimonio de la historia del trabajo en el sur porteño y en toda la Argentina urbana, por él pasaron verdaderas mareas humanas que se dirigían a sus ocupaciones: los frigoríficos, los astilleros, el puerto, las fábricas".

La recuperación del transbordador constituye un hecho transcendente para el barrio de La Boca porque se trata del único puente que cruza el Riachuelo que quedaba sin funcionar. ACUMAR se encuentra trabajando en la puesta en valor de las cabeceras de La Boca e Isla Maciel. Del lado de Isla Maciel, se relocalizó una arenera que funcionaba en ese espacio público y ese lugar se recuperó junto con la Municipalidad de Avellaneda. En la actualidad se construyó una plaza y un espacio recreativo para los vecinos. El organismo además colabora con Fundación x La boca, Fundación TDH y Arte Aquí Ahora en el proyecto "Amigos del Puente" para concientizar a los más jóvenes de la importancia de su recuperación.

El puente, inaugurado por primera vez en 1914, fue construido en hierro, con trazas de cobre para resistir la corrosión. Se trataba de una especie de pórtico metálico con una plataforma suspendida tirada por cables que permitía que coches, camiones, carros con caballos y hasta el tranvía, cruzaran el Riachuelo.

La obra iniciada hace un siglo estuvo a cargo de la Dirección de Navegación y Puerto y fue donada a la Nación por el Ferrocarril del Sud a cambio de concesiones. Para eso se utilizó una estructura construida por partes en Inglaterra, trasladada en barco y luego armada en Buenos Aires.

Gracias a las pinturas de Quinquela Martín, el puente adquirió trascendencia a nivel mundial y conforma un emblema en el paisaje urbano del barrio de La Boca, de la Ciudad de Buenos Aires y de la Argentina.

Sin embargo, en el año 1960 el puente fue desactivado y puesto en desuso. En 1994, tras haberse ordenado su desarme para venderse como chatarra, los vecinos junto con los legisladores porteños, impidieron su desaparición, reconociendo su importancia patrimonial y emblemática para el barrio.

Entre los siglos XIX y XX se construyeron en el mundo 20 puentes transbordadores de hierro en áreas portuarias. De los 20, sólo 8 quedan en pie. Uno de ellos es el Nicolás Avellaneda, único en toda América.

Guia de comercios y servicios

ÍNDICE

ABOGADOS Página 7
AIRE ACONDICIONADO (Service) Pag. 2
ALBAÑILERÍA Pág. 2
ARTÍCULOS DE LIMPIEZA Pág. 2
AUTOMASAJES Pág. 1
AUTOMOVILES (Servicios para) Pág. 6
CARPINTEROS Pág. 2 y 3
CERRAJERÍAS Pág. 3
COLEGIOS Y JARDINES Pág. 7
CLASES DE REIKI Pág. 5
CLASES DE TAI CHI Pág. 5
COMPRA-VENTA Pág. 3
CONTADORES Pág. 5
CURSOS Y TERAPIAS ALTERNATIVAS Pág.5
DESINFECCIÓN Pág. 4
DIETÉTICAS Pág. 2
ELECTRICISTAS Pág. 2-3
ELECTRODOMÉSTICOS (service) Pág. 2
ELECTRÓNICA (service) Pág. 3
FERRETERÍAS Pág. 2
FOTOCOPIAS / SELLOS Pág. 4
FOTÓGRAFIA Pág. 5
GASISTAS Pág. 2
GRANJAS Pág. 2
HERRERÍAS Pág. 3
IMPRENTAS Pág. 1
LAVA AUTOS Pág. 6
MADERERAS Pág. 2
MENSAJERIAS Pág. 6
MUEBLERÍAS Pág. 3
ODONTOLOGÍA Pág. 5
PAPELERAS Pág. 2
PELUQUERIAS Pág. 7
PINTORES Pág. 2
TALLERES MECÁNICOS Pág. 6
TAPICERÍAS Pág. 2
VIDRIERÍAS Pág. 3

CAMILLA AUTOMASAJES TERMOTERAPÉUTICA
Con Piedra Caliente de Jade—Recupera tu energía y vitalidad

Está comprobado que una combinación de esta terapia puede ser muy beneficiosa para: Relajación Muscular, Vértigo, Próstata, Problemas de espalda. Dolores cervicales, Lumbalgia, Problemas renales, Artritis, Colesterol, Ciática, Estrés, Dolores reumáticos, Cefaleas, Fatiga Crónica, Insomnio, Problemas digestivos, Tensión arterial, Hemorroides, Várices, Estreñimiento, Fibromialgia, Ansiedad, Actividad sexual, Ralentización del proceso de envejecimiento, etc.

Solicite un turno: *4307-6050 / 5582*
15 5369 2796
Avda. Caseros 960

Visite nuestra pagina y vea como funciona: www.yerom.com.ar • jeronimoocampo@gmail.com
•Psicólogo Transpersonal y Social, Logoterapeuta

Cursos y seminarios: Meditación y autoconocimiento - Reiki - Seminario de Reflexología - Taller de Flores de Bach - Astrología - Curso de Tarot - Numerología

impresiones barracas
cooperativa de trabajo ltda.
Servicios de impresión offset y encuadernación
Osvaldo Cruz 3091, C.A.B.A. | Tel.: 4301-9150/4945
info@impresionesbarracas.com.ar

LES RECORDAMOS QUE LAS MODIFICACIONES O SUPRESIONES DE AVISOS, DEBEN SER NOTIFICADAS ANTES DEL DIA 4 DE CADA MES. A TAL EFECTO SOLICITAMOS COMUNICARSE AL 4300-6396, o por mail a: redaccion@laurdimbre.com.ar

Granja Rubén

- Pollos
- Huevos
- Supremas
- Lechones
- Chivitos

Chile 691
4300-3176

STATUS

Heladeras
Lavarropas
Electricidad
Plomería - gas

Martín Rodríguez 1151 - 4301-5776
15-5956 5055 / 15 5618 4712
adejoalvaro@gmail.com
Presupuestos sin cargo

FERRETERIA San Telmo S.R.L.

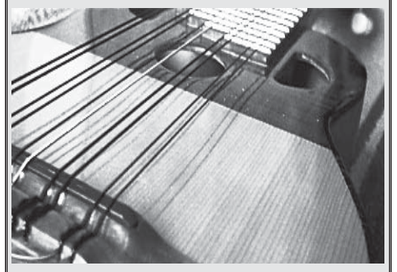
VENTA Y ALQUILER DE MÁQUINAS y HERRAMIENTAS

8:30 a 12:30 - 14 a 18 hs
Sábados 8:30 a 12:30 hs.

Bolívar 1042 ~Telefax:
4362-4370/3471 • 4300-7447
stelmo@speedy.com.ar

GUITARRA / CHARANGO

Clases individuales y grupales



15 4093 5692
lucionavarro@argentina.com

ELECTRÓNICA MANOLO

SERVICE: Tv, Video, Audio,
(Retiro y entrega domiciliaria)
ACCESORIOS: Audio, Telefonía, Tv, Video.
Venta y Reparación de controles remotos.
✓Aceptamos tarjetas de crédito y débito.

4300-4481
Estados Unidos 699

LA SIMBÓLICA

4300-5810

Frutas secas - legumbres - harinas - cereales
Especies - Vinos en damajuanas
Alimentos para mascotas

Todo suelto

Carlos Calvo 708

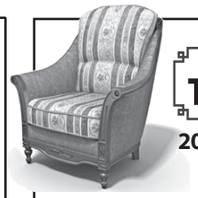
Alberto Regules

✓Pintureria en general ✓Empapelado
✓Electricidad ✓Albañileria
✓Colocacion de membranas

Muy buenas referencias
50 años de experiencia

4361-9299 / 15 3566-9767

Casa Leonardo TAPICERÍA



20 DE SEPTIEMBRE 230
Frente A Catalinas Sur

9 a 12 y 17 a 20. Sab. 10 a 13 hs.
4362-2499 - 15 5502-5418
Part.: 4204-6629

LA GRANJA DE PAPÁ

Pollo al spiedo *– Suprema rellena – Milanesas artesanales*
Arrollado de pollo sin piel – Hamburguesas de pollo
Chorizos de pollo.

PRODUCTOS DE ELABORACIÓN PROPIA

4300-2994
Aristóbulo del Valle 424
La Boca

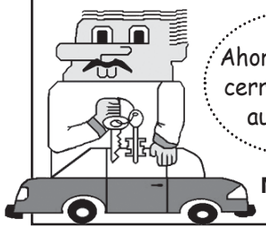
M&A

SERVICIO TÉCNICO EN REFRIGERACIÓN

Todas las marcas - Instalación, mantenimiento, reparación.
Acondicionadores de aire
Heladeras

15 6200-4810
15-3338-7505
15 3830-2302
4282-2283

Cerrajería Baldini



Ahora también cerrajería del automovil

Necochea 658
4362-3272

MUEBLES DE PINO Y CARPINTERÍA

ESTILO CAMPO

✱Mesas - Sillas - Cómodas - Mesas PC - Bajo mesada - Alacenas, etc.
✱Acabados a gusto. ✱Cortes de maderas a medida.
✱Venta exclusiva de puertas de aluminio.
✱Los mejores precios.

Aceptamos todas las tarjetas

Envíos a domicilio

☎4307-5716
20 de Septiembre 218

Para publicar consultanos:

4300–6396
laurdimbre@yahoo.com.ar

Instalaciones eléctricas, Iluminación, Carpintería

15 4093 5692

HERRERIA EN GENERAL "MILLONES"

Puertas
Ventanas
Escaleras
Puertas corredizas
Parrillas

Alte. Brown 1196

15-2008-0431 15-3895-0032 15-5499-6343

PAPELERA JC

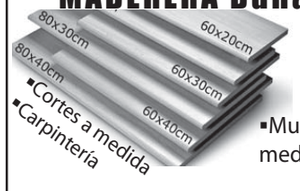
de JOSÉ F. CAVALLARI

BOLSAS DE POLIETILENO

·Artículos de limpieza al por mayor
·Atención a Consorcios, Empresas y Colegios.

4301-7274 • 15 4493-2190
Olavarría 670

MADERERA Duhart



▪Cortes a medida
▪Carpintería
▪Muebles a medida

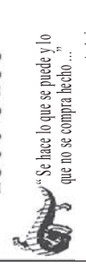
Suárez 1023 ✆ 4302-9590

REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS

¿SE ROMPIÓ?

No hay problema, llámenos.

4300-9153



"Se hace lo que se puede y lo que no se compra hecho ..."
Anónimo

Espinosa Atelier

Vidrios
Marcos
Espejos
Restauraciones
Blindex

Trabajos de Herrería y Aluminio

COCHABAMBA 700
Tel/Fax 4362-5098
DEFENSA 623
Tel/Fax 4342-1907

atelier@atelierespinosa.com.ar
www.atelierespinosa.com.ar

EFECTIVO YA

De Boca en Boca

COMPRO muebles antigüedades - heramientas garrafas - calefones

Av. Alte. Brown 1083
4300-4417- 15 6171-3375

HERRERÍA ARTÍSTICA Y DE OBRA

Pablo Olacich

Av. Benito Pérez Galdós 299
15 5972 6838

Para publicar consultanos: 4300-6396

laurdimbre@yahoo.com.ar

Vea también su aviso en la versión digital de esta edición en Internet

www.laurdimbre.com.ar/nro.121.pdf

C.E.SERVICIOS

Sellos,
Fotocopias,
Anillados,
Plastificados,
Talonarios de facturas,
Tarjetas personales,
Impresiones con escudo en relieve

Envíos a domicilio

Av. de Mayo 560, local 16
ceservicios@hotmail.com
Tel/fax: **4331-4001**

Reparamos su antigua máquina de escribir

Desinfección y Control de plagas

(Reg. Act. Nª 645 GCBA)

➲**Limpieza de tanques**
(Reg. Act. Nª 494 GCBA

➲**Auyentamiento de murciélagos**

Servicios Belén
serviciosbelen05@fibertel.com.ar
4371-9113
15 5025 0700 ~ 15 6381 4046
NEXTEL 577*550

BA

CIUDAD BA VERDE

Usemos los contenedores de la Ciudad.

Así seguimos haciendo una Ciudad Verde.

147 Cliba

buenosaires.gob.ar/jugalimpio

Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS

YEROM CENTRO PARA LA INVESTIGACIÓN DEL SER HUMANO

INSCRIPTO EN EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, SUPERTINTENDENCIA NACIONAL DE LA EDUCACIÓN PRIVADA, LEY Nº 13047, BAJO EL Nº 13308

Avda. Caseros 960 • 4307-6050 / 5582 15 5369 2796 www.yerom.com.ar • jeronimoocampo@gmail.com

Seminario de Reflexología
Profesora Gladys Arzamendia

Cuando algún órgano de nuestro cuerpo no funciona bien en las terminaciones nerviosas de los pies que corresponden a esos órganos, se forman depósitos cristalinos de ácido úrico y calcio que no permiten que la energía fluya adecuadamente Al estimular el pie con masaje y presión son reabsorbidos por el torrente sanguíneo y expulsados por la orina.

Numerología
Profesora. Norma Romero

Ud. Aprenderá cómo ser su propio numerólogo, y cómo efectuar su propio numeroscopio para conseguir respuestas y llevar un rumbo Exitoso en su vida cotidiana.

Curso de Tarot
Profesora Alicia Demare

Las cartas del Tarot tratan sobre cada una de las facetas de la existencia humana y nos brindan enseñanza sobre los aspectos no físicos del universo. A disposición nuestra pone una sapiencia universal que puede ser conducente para el despertar de nuestros sentidos psíquicos.

Taller Flores de Bach
Profesora Lucia Falcón

Las flores de Bach actúan a nivel energético y vibracional equilibrando situaciones cotidianas y emocionales como puede ser el miedo, la ira, confusión, falta de confianza en sí mismo, sentimientos de soledad, desaliento, cansancio, etc.

Más información : www.yerom.com.ar

ASESORAMIENTO CONTABLE e IMPOSITIVO

Adriana Laura Juri
Contadora (UBA)

MONOTRIBUTISTAS - EMPRESAS

4567-9347

15-5095-3054 **15-3039-3054**

DALIANA KI

CURSOS-SESIONES

- REIKI USUI
- TERA MAI
- KARUNA
- BIO REIKI

Docente: Dalia Liliana Cochón
Medicina Biológica Integrativa

Tte.J.D.Perón 1821 5to Piso C.A.B.A
Tel: **4371-3559/2059-6742**
En Pcia de Bs.As : Lanús Centro
Tel: **15 3849 6937**

TAI CHI ZEN

"CAMINO DEL ESPÍRITU"
CHI KUNG ● MEDITACION ZEN
Armonía y Salud

CLASES en PERU 1148 2do. C
Lunes 18 hs.
Sábados 10 hs.

CLASES en PARQUE LEZAMA
Martes y viernes 8 hs

INFORMES
4307-5236 ~15 6127 9120

Odontología comunitaria ODONTO BAIRES

Aranceles accesibles en protesis, composturas, urgencias.
Consultas sin cargo.

Aceptamos tarjetas de crédito.

Solicite turno
4361-9164
Av. Juan de Garay 728 PB A

LUBRICENTRO BOCA

Profesionales en Lubricación

¿Ud. sabe cuando debe cambiarme el aceite? ¿Y que le aceite es como una receta médica para cada tipo de máquina? [API - Instituto Americano del Petróleo]

SUÁREZ 508 • 4302-8986 ■ **AV. ALTE BROWN 678** • 4300- 1991

LAVAUTOS MARBELA

LAVADO ARTESANAL

Av. Benito Pérez Galdós 350
La Boca
☎ 4307-9238

Visite nuestra página web www.laurdimbre.com.ar.

Ediciones de la revista desde enero de 2004 pueden consultarse en:

www.laurdimbre.com.ar/articulos/main-articulos.php

Estela del Valle

Peluquería Unisex

▪Peinados - Color ▪Depilación ▪Belleza de pies y manos ▪ Masajes ▪ Alisado progresivo ▪Encerados ▪Shock de Keratina con los mejores productos.

✓Aceptamos tarjetas de crédito

Lunes a sábados de 9:30 a 20:30

Iberlucea1086~4302-8014

ABOGADOS

LABORAL - CIVIL - COMERCIAL

- Familia
- Alimentos
- Divorcios
- Sucesiones
- Accidentes de tránsito
- Redacción de contratos
- Desalojos
- Ejecuciones
- Daños y perjuicios
- Despidos
- Indemnizaciones
- Trabajo en negro
- Servicio doméstico
- Accidentes de trabajo

4300-6396 – 15 6812-9915

OLIVER UNION

especialista en lubricación

Alta calidad en servicios para la industria

Símbolo de confianza

LUBRICANTES - GRASAS - ADITIVOS -
FILTROS - WAGNER LOCKHEED -
MOLYKOTE - BARDAHL - FRAM - MANN

Avda. Almirante Brown 678 • 4302-0756 / 8986

www.oliverlubricantes.com.ar ~ oliverunion@gmail.com

LUBRAX · Castrol · Esso · YPF

Para publicar consultanos: 4300-6396

laurdimbre@yahoo.com.ar

TALLER DE REPARACIÓN INTEGRAL DEL AUTOMOTOR

AIRE ACONDICIONADO •PINTURA CON CABINA DE SECADO
•CHAPA: ESPECIALIDAD EN VOLCADOS Y CHOCADOS

Av. Benito Perez Galdós esq. Caboto

4307-5503 ❖ taller-autorep@hotmail.com

INSTITUTO FELICIA RAMÓN DE PALACIOS

INSTITUTO FELICIA R. DE PALACIOS

Incorporado a la Enseñanza Oficial A-181 desde 1883
Brasil 882 • **4300-0431 / 0730** • institutofelicia@yahoo.com.ar

DAC 1866

➲NIVEL INICIAL

Jornada simple y completa.

Está abierta la inscripción ciclo lectivo 2013

➲NIVEL PRIMARIO

Jornada completa con desayuno, comedor y extensión horaria.

•Inglés •Arte •Deportes •Computación •Catequesis
•Viajes educactivos - Convivencias •Salidas didácticas
•Equipo de orientación (Fonoaudióloga, Psicóloga, Trabajadora Social) •Exámenes de Inglés •Apoyo escolar Inglés - Castellano.

---

mensajería QSR

2044-3922 15-5876-2927

mensajeriaqsr@gmail.com

Trámites de empresas
Encomiendas.
Traslado de documentación.
Pagos y cobranzas
Distribución de mailing
Retiro y entrega de medicamentos.
Regalos empresariales.
Entregas puerta a puerta.
Viajes programados en fin de semana y feriados.

www.qsrmensajeria.com.ar

¿LO CHOCARON?

No se haga problemas. Reparamos su vehículo sin costo, gratis. Resolución a las 72 horas de verificado el siniestro.

Benito Perez Galdos 112 4307-5503/ 15 6812 9915

Edificio que alberga la escuela primaria Nº 9 «Pedro de Mendoza», inaugurada el 19 de julio de 1936. El terreno fue donado por Quinquela en abril de 1933. Allí también funciona el museo que recuerda al gran artista y filántropo de La Boca. La ley –de cuya audiencia pública se informa en esta página– sustituye el nombre actual de la escuela por el de «Benito Quinquela Martín».

Legislatura Porteña
CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

INFORMA

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA

La Presidenta de la Legislatura, Maria Eugenia Vidal convoca a las siguientes Audiencias Públicas:
FECHA: 26 de marzo de 2013.
LUGAR: En la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
13:00 horas

Ley inicial publicada en el BOCBA 4051 del 7 de Diciembre de 2012.
Con el objeto de que los interesados presenten los reclamos y observaciones que consideren pertinentes con relación a la ley por la cual Denomínase «Juana Azurduy» a la Escuela de Educación Primaria Nº 22 del Distrito Escolar Nº19.
Apertura del Registro de Participantes de la Audiencia: 26/02/2013.
Cierre del Registro de Participantes de la Audiencia: 21/03/2013 a las 13:00 hs.
14:00 horas

Ley inicial publicada en el BOCBA 4051 del 7 de Diciembre de 2012. Con el objeto de que los interesados presenten los reclamos y observaciones que consideren pertinentes con relación a la ley por la cual Sustitúyese el nombre de la Escuela Nº 9 del Distrito Escolar Nº 4 «Pedro de Mendoza» sito en la Avenida Pedro de Mendoza 1835 por el de «Benito Quinquela Martín».
Apertura del Registro de Participantes de la Audiencia: 26/02/2013.
Cierre del Registro de Participantes de la Audiencia: 21/03/2013 a las 14:00 hs.
Inscripción de Participantes: Las personas físicas podrán iniciar la inscripción a través de la página web: www.legislatura.gov.ar/audi.php, y para finalizar dicho trámite, es de estricto cumplimiento acreditar identidad con DNI, LC o LE el día de la Audiencia Pública. O bien, personalmente en la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana, Perú 160, Planta Principal, Of. 01. Horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 horas.
Las personas jurídicas deberán hacerlo únicamente a través de sus representantes legales acreditando personería jurídica en la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana, Perú 160, Planta Principal, Of. 01. Horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 horas.
Vista completa de la Ley Inicial, de los Expedientes y Presentación de Documentación: En la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana. Teléfono para informes 4338-3151, mail dg.gypciudadana@legislatura.gov.ar, horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 horas.
Autoridades de la Audiencia: La Presidenta de la Legislatura, o quien se designe conforme lo dispone el Art. 12 de la Ley Nº 6.

Un cambio de nombre: otro gesto en honor a Quinquela

La iniciativa de la Legislatura porteña al votar el nuevo nombre de la escuela N° 9 de La Boca tiene un antecedente cercano. El 31 de marzo de 2011, por decreto 373/2011 el Poder Ejecutivo de la Nación declaró monumento histórico nacional tanto al edificio de Pedro de Mendoza 1835 donde funciona la escuela primara N° 9, como al de la Escuela Técnica 31 Maestro Quinquela, en Pedro de Mendoza 1777.

Respecto al primero se destacan estas consideraciones:

"Que el 1º de abril del año 1933 don Benito QUINQUELA MARTÍN, pintor consagrado y vecino del barrio de LA BOCA, ofreció donar al CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION un terreno de su propiedad sobre la calle Pedro DE MENDOZA, para levantar allí un edificio destinado a escuela primaria. Que, aceptada la donación, el proyecto se encomendó a la DIRECCION DE ARQUITECTURA DEL CONSEJO, que diseñó un edificio art decó, de estética y equipamiento modernos con DIEZ (10) aulas, amplios patios, local de copa de leche, consultorios médico y odontológico, con calefacción central y ascensor, siendo inaugurado el 19 de julio de 1936. Que en la planta baja y en el primer piso se instaló la escuela primaria diurna y nocturna, en el segundo el MUSEO DE ARTISTAS ARGENTINOS y en el tercero la casa habitación de su Director, cargo que, hasta su muerte, ocupó en forma honoraria el propio QUINQUELA MARTÍN. Que la ESCUELA está decorada con obras de gran porte del artista que representan escenas cotidianas del barrio, las que además de educar la sensibilidad de los alumnos, dignifican artísticamente el medio en el que viven. Que el MUSEO reúne una riquísima colección de pintura argentina figurativa, con autores tales como Miguel DIOMEDE, Ernesto DE LA CÁRCOVA, Fortunato LACÁMERA, Miguel VICTORICA y Antonio BERNI; una sala de Mascarones de Proa del siglo XIX, además de CINCUENTA (50) grabados al aguafuerte y VEINTISIETE (27) óleos de su producción que QUINQUELA MARTÍN donó en el año 1968.

DIEGO DAMIAN BAUZA SOLUCIONES INFORMÁTICAS

ATENCION PARRILLAS - RESTAURANTES - BARES
PIZZERIAS - DELIVERY - KIOSCOS - MINIMERCADOS, ETC.

Programa $750. Instalacion desde $250

Oslo 885, Lomas de Zamora ■ 4298-5139–15 5049 9330
d_bauza@hotmail.com

La Municipalidad de Avellaneda *informa*

En **Brandsen 2270** (e) Mujeres Argentinas y Spurr, Avellaneda, funciona la Unidad de Emisión y Recepción de Antecedentes Penales (U.E.R). Toda persona que necesite un certificado de reincidencia puede dirigirse a la mencionada dirección.

Tel. 4354-9200 int 124

Municipalidad de Avellaneda
Consejo Munipal de Derechos Humanos

Av. Mitre 366 PB y 1º piso 2do. cuerpo.
5227-7117/7174/7176/7177 0800-777-1336
consejoddhhavellaneda@hotmail.com

·Asesoramiento jurídico gratuito.

·Mediación y conciliación de conflictos de derecho de familia , niñez y civil.

·Atención y derivación a victimas de violencia institucional, policial o familiar.

·Expedición del certificado de antecedentes penales.

·Programas Anti-Impunidad y Anti-Discriminación.

·Asignación de turnos en el Hospital G.A. Pedro Fiorito para toma de muestras de ADN con el fin de identificar personas desaparecidas (programa I.L.I.D).

·Asesoramiento en los tramites de las leyes reparatorias 24.043, 24.411 y 25.914.

·Recepción de documentación y ejecución del trámite inicial para la ordenanza reparatoria para hijos y nietos recuperados 22.796/10.

·Asesoramiento y presentación de medidas de protección: Habeas Corpus, Amparo, Habeas Data, Tutelas, etc.

·Formación de promotores protectores de voluntarios de DD.HH desde la práctica humanitaria para la asistencia a personas cuyos derechos hayan sido vulnerados.

·Recuperación de instituciones y espacios públicos: Programa municipal de voluntariado "Ayudar".

·Investigación de hechos históricos acaecidos en Avellaneda vinculados al Terrorismo de Estado.

·Establecimiento de herramientas de participación ciudadana para fomentar y promover la participación vecinal en la gestión municipal.

·Biblioteca básica de Derechos Humanos.

Viajan 18.000 Kilometros en moto por libertad de "los 5" cubanos

Por Raúl Queimaliños

Buenos Aires, 22 de enero. Dos médicos argentinos y uno boliviano graduados en Cuba pasaron por Buenos Aires en un viaje en moto por Sudamérica, como el que hiciera Ernesto Guevara, para reclamar la libertad de "Los Cinco" agentes antiterroristas cubanos presos en Estados Unidos.

Milco Figueroa Cuadrado (nacido en La Plata, 30 años), Darío Valenzuela (Allen, Río Negro, 29 años) y Juan Tola Monrroy (provincia de Los Andes, Bolivia, 29 años) fueron homenajeados por la Embajada de Cuba en la Argentina.

La travesía, denominada "Sembrando caminos con los Cinco", con página en Facebook, lleva acumulados 17.000 kilómetros desde que comenzó el 10 de julio pasado en Puerto Ayacucho, Venezuela, para atravesar buena parte de ese país y después, sucesivamente, Colombia, Ecuador, Perú, el norte argentino y Uruguay.

Quedan por recorrer mil kilómetros más pasando por La Plata, Mar del Plata, Bahía Blanca, Choele Choel y el valle del río Negro para terminar en Neuquén el 10 de febrero, tras siete meses de viaje.❐

Los cinco cubanos presos en Estados Unidos son un grupo de agentes condenados a prisión bajo supuestos cargos de espionaje, entre otros. El gobierno cubano afirma que su misión era la de espiar grupos de exiliados cubanos para prevenir actos de terrorismo contra Cuba. Ellos son:

- Antonio Guerrero Rodríguez (Miami, 1958) ingeniero en Construcción de aeródromos, poeta, dos hijos, agente de la DGI (Dirección de Inteligencia) de Cuba. Sentenciado a 22 años de prisión.
- Fernando González Llort (La Habana, 1963), casado, graduado del Instituto de Relaciones Internacionales (ISRI), del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba y el Minint, agente de la DGI. Sentenciado a 18 años de prisión.
- Gerardo Hernández Nordelo (La Habana, 1965), casado, graduado del ISRI, caricaturista y agente de la DGI. Sentenciado a dos cadenas perpetuas más 15 años de prisión.
- Ramón Labañino Salazar (La Habana, 1963), casado, tres hijas, graduado de Licenciatura en Economía en la Universidad de La Habana y agente de la DGI. Sentenciado a 30 años de prisión.
- René González Sehwerert (Chicago, 1956), casado, dos hijas, piloto e instructor de vuelo y agente de la DGI. Sentenciado a 15 años de prisión, liberado a los 12, cumple 3 años de probatoria en los Estados Unidos, a pesar de que era su voluntad regresar inmediatamente a su casa en Cuba.

Ratifican denuncia contra Héctor Magnetto

CANAL TRECE

El ex delegado del personal de Canal 13, José Carbonelli, ratificó la denuncia contra Héctor Magnetto. Carbonelli declaró ante el Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional Federal 12, a cargo de Sergio Torres, a quien le solicitó que cite a declarar a los acusados en la causa por la apropiación ilegal de la emisora de televisión abierta. Además, el ex delegado entregó un escrito acompañado de documentaciones que "prueban los desfalcos millonarios cometidos por los dueños del Grupo Clarín y el ex presidente Carlos Menem, en perjuicio del Estado y los trabajadores".

En su declaración en el Juzgado, Carbonelli detalló una por una las casi 300 fojas presentadas e incorporadas al expediente para su investigación. Entre esas fojas se encuentran el informe de la Sindicatura general de la Nación que corroboró, entre otras irregularidades, "la condonación de una deuda millonaria del ex presidente a la empresa ARTEAR S.A. del Grupo Clarín, en un valor de más de 310 millones de dólares", según aseguran los ex trabajadores. La deuda sería, según lo declarado por Carbonelli, por "incumplimientos del pago por gravámenes y multas, que el grupo ahorró y con ese dinero se apoderó de más de 250 licencias de televisión por cable".

Del mismo modo, el ex delegado presentó el Dictamen del Superior Tribunal de Cuentas de la Nación que objetó la licitación irregular de Canal 13, y un dictamen de la Auditoría General de la Nación que comprueba "los reiterados incumplimientos a lo establecido en los pliegos licitatorios, siendo siempre beneficios a favor de Clarín en sumas millonarias". *(Fuente: Argentina.ar).*

(Viene de la página 4)

rar la obra? Cuando Rodríguez Larreta asegura viajes más rápidos debería dar cifras. Incidentalmente, el Metrobus no es responsabilidad de la Secretaría de Transporte sino de la Jefatura de Gabinete, o sea Rodríguez Larreta. No basta con decir, como lo hace este funcionario, que sobre el carril exclusivo el Metrobus tardará sólo 15 minutos en lugar de 40 (?) entre ambos puntos de su corto recorrido. Tendría que mostrar los estudios respectivos. Por otra parte, ¿cuántos pasajeros se estima abandonarán el subte o los colectivos que circulan en forma total o parcial en el mismo sentido que el proyectado Metrobus? Sin duda no serán quienes viajan entre Constitución y Retiro. En cuanto a los otros, los actuales pasajeros de líneas de colectivos que circulan a los costados de la 9 de julio (Lima/Cerrito y Carlos Pellegrini/Bdo. De Irigoyen) sólo cabría esperar nuevos clientes del Metrobus en las pocas cuadras de su recorrido, pero no en otros que lo excedan.

Desde luego, éstas son algunas consideraciones de un profano. Fácilmente refutables. Sólo es necesario mostrar los estudios de los expertos del Gobierno. Pero los estudios no existen. Cabe preguntarse además: ¿existen expertos en esta materia en el Gobierno de Macri? ¿O Rodríguez Larreta contrató los servicios de alguna consultora a libro cerrado?

A todo esto ¿qué tiene para decir Guillermo Dietrich, Secretario de Transporte del GCBA? Recordemos que este funcionario es el impulsor de las ciclovías y bicisendas. El mismo no posee título habilitante en materia de transporte, a menos que se consigne el hecho de ser hijo del dueño de la conocida concesionaria de automóviles Ford y Volkswagen. Con todo está a cargo y por ello debería ser el responsable natural del nuevo sistema.

Como quiera que sea, da la cara. Ésta es la transcripción de un memo de la oficina de prensa de la Legislatura porteña:

Preguntas de los Diputados

"El transporte en general y en particular el Metrovías fueron temas abordados por el Diputado Rafael Gentilli (PSur). Este legislador criticó que la política del transporte esté repartida en dos dependencias, el subterráneo en Desarrollo Urbano y el Metrobús en Jefatura de Gabinete. Uniendo ambas temáticas, luego preguntó a Dietrich si "conoce el impacto sobre el Subte, línea C, del nuevo Metrobús que planean construir sobre la avenida 9 de Julio, y si el Metrobús le sacará pasajeros al subte", lo que consideró "preocupante" porque desde su criterio "debería ser en el otro sentido". También quiso confirmar el costo de los nuevos ramales de Metrobús que se construirán. Además quiso saber el motivo por el cual no se previó que haya un playón para bicicletas para que las dejen quienes llegan en tren a Constitución.

Dietrich respondió que "el Metrobus es un sistema exitoso, así lo sostienen los usuarios, los choferes y los automovilistas". En cuanto a la 9 de julio el Metrobus va a "mejorar el tiempo de circulación de la gente que no necesariamente viaja en la línea C de subterráneos y va a ser un aliviador de este transporte que en ciertos horarios está saturado. Además consideramos que no tiene que haber menos colectivos sino que sea mejor el sistema". En relación a las bicicletas en la estación Constitución, el Subsecretario a cargo del Transporte adelantó que la política para las estaciones de trenes está prevista para una segunda etapa del plan de movilidad sustentable".

Sobreprecios

"El proyecto de Metrobus sobre la Línea C es disparatado por donde se lo mire. Se plantea una nueva obra que compite con el subte en lugar de aceptar el traspaso y mejorar su frecuencia para poder eliminar el transporte de superficie" opinó la Diputada María José Lubertino el 15/10/2012 y agregó: "El tema de las obras del Metrobus lo pusieron y sacaron de la agenda en la Comisión de Transporte en dos oportunidades. El Subsecretario Dietrich dijo que habían desistido del proyecto en la Comisión Especial de Metrobus. Y ahora lo incluyen en el Presupuesto 2013 con cifras que cuadriplican el costo que se venia presupuestando hasta el momento y por primera vez plantean una audiencia pública, tal como venimos exigiendo desde la construcción del primer Metrobus".

El Metrobús en la 9 de Julio es un error

En una carta firmado por el doctor Vukan Vuchic (ingeniero, especialista en sistemas de transporte urbano y profesor emérito de la Universidad de Pennsylvania) éste sostiene: "el área metropolitana necesita un sistema integrado de transporte y no meros parches. Lo que se ha empezado a construir en la Avenida 9 de Julio deriva de una decisión equivocada de planificación y de una inadecuada asignación de recursos públicos, por lo que debería ser revisada".

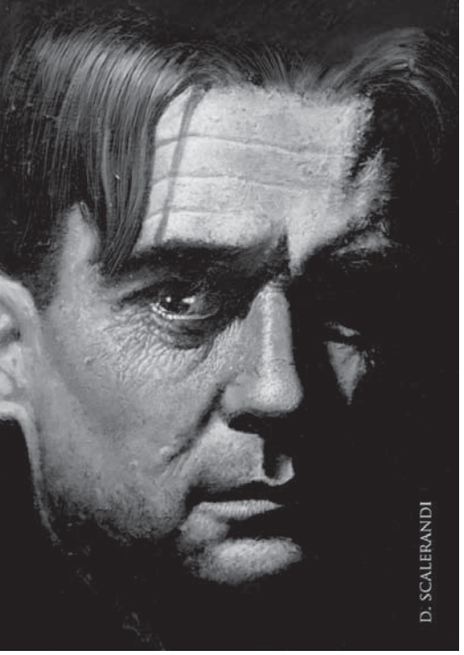
Al final de su análisis (www.clarin.com/opinion/Metrobus-Julio-error_0_856714410.html) concluye "Es por ello que el proyecto de Metrobús de la Avenida 9 de Julio es una decisión equivocada de planificación y, fundamentalmente, un importante error de asignación de recursos públicos que, además, conducirá a la destrucción irreparable de uno de los símbolos mundialmente famosos de Buenos Aires, actualmente orientado a las personas y al espacio público".

Conclusión

Este ultraje al paisaje urbano no parece tener explicación racional alguna, salvo que se piense en la racionalidad del mundo de los negocios y del marketing político.

Macri pensaba desdoblar las elecciones y anticipar las de la ciudad de Buenos Aires. Ahora cambió de idea e irán con las nacionales. Observadores políticos sostienen que ello se debe a encuestas no favorables respecto a su gestión. Por eso, resultaría más conveniente confrontar con el kirchnerismo en octubre y no con la ciudadanía antes.

En ese mismo marco tiene explicación el Metrobus y el frenesí constructivo de veredas y aceras y muchas otras obras menores a lo largo y ancho de la ciudad. Mostrarían un gobierno en marcha. Es lo que se ve. La parte oculta consiste en el enorme déficit presupuestario y el nivel de endeudamiento record del Gobierno de Macri, con el que solventa parte de su campaña electoral vía obras.❐



He visto Morir...

Crónica de Roberto Arlt del fusilamiento del anarquista Severino Di Giovanni (1901-1931) el 1 de febrero de 1931 en el patio de la penitenciaria de la avenida Las Heras

Las 5 menos 3 minutos. Rostros afanasos tras de las rejas. Cinco menos 2. Rechina el cerrojo y la puerta de hierro se abre. Hombres que se precipitan como si corrieran a tomar el tranvía. Sombras que dan grandes saltos por los corredores iluminados. Ruidos de culatas. Más sombras que galopan. Todos vamos en busca de Severino Di Giovanni para verlo morir.

La letanía.

Espacio de cielo azul. Adoquinado rústico. Prado verde. Una como silla de comedor en medio del prado. Tropa. Máuseres. Lámparas cuya luz castiga la obscuridad. Un rectángulo. Parece un ring. El ring de la muerte. Un oficial. "..de acuerdo a las disposiciones... por violación del bando... ley número..." El oficial bajo la pantalla enlozada. Frente a él, una cabeza. Un rostro que parece embadurnado en aceite rojo. Unos ojos terribles y fijos, barnizados de fiebre. Negro círculo de cabezas. Es Severino Di Giovanni. Mandíbula prominente. Frente huida hacia las sienes como la de las panteras. Labios finos y extraordinariamente rojos. Frente roja. Mejillas rojas. Ojos renegridos por el efecto de luz. Grueso cuello desnudo. Pecho ribeteado por las solapas azules de la blusa. Los labios parecen llagas pulimentadas. Se entreabren lentamente y la lengua, más roja que un pimiento, lame los labios, los humedece. Ese cuerpo arde en temperatura. Paladea la muerte. "..artículo número...ley de estado de sitio... superior tribunal... visto... pásese al superior tribunal... de guerra, tropa y suboficiales..." Di Giovanni mira el rostro del oficial. Proyecta sobre ese rostro la fuerza tremenda de su mirada y de la voluntad que lo mantiene sereno. "..estamos probando... apercíbase al teniente... Rizzo Patrón, vocales... tenientes coroneles... bando... dese copia... fija número..." Di Giovanni se humedece los labios con la lengua. Escucha con atención, parece que analizara las cláusulas de un contrato cuyas estipulaciones son importantísimas. Mueve la cabeza con asentimiento, frente a la propiedad de los términos con que está redactada la sentencia. "..Dése vista al ministro de Guerra... sea fusilado... firmado, secretario..."

Habla el Reo.

–Quisiera pedirle perdón al teniente defensor...

Una voz: –No puede hablar. Llévenlo. El condenado camina como un pato. Los pies aherrojados con una barra de hierro a las esposas que amarran las manos. Atraviesa la franja de adoquinado rústico. Algunos espectadores se ríen. ¿Zoncera? ¿Nerviosidad? ¡Quien sabe!.

El reo se sienta reposadamente en el banquillo. Apoya la espalda y saca pecho. Mira arriba. Luego se inclina y parece, con las manos abandonadas entre las rodillas abiertas, un hombre que cuida el fuego mientras se calienta agua para tomar el mate. Permanece así cuatro segundos. Un suboficial le cruza una soga al pecho, para que cuando los proyectiles lo maten no ruede por tierra. Di Giovanni gira la cabeza de derecha a izquierda y se deja amarrar. Ha formado el blanco pelotón de fusilero. El suboficial quiere vendar al condenado. Éste grita: –Venda no.

Miratiesamente a los ejecutores. Emana voluntad. Si sufre o no, es un secreto. Pero permanece así, tieso, orgulloso. Surge una dificultad. El temor al rebote de las balas hace que se ordena a la tropa, perpendicular al pelotón fusilero, retirarse unos pasos. Di Giovanni permanece recto, apoyada la espalda en el respaldar. Sobre su cabeza, en una franja de muralla gris, se mueven piernas de soldados. Saca pecho. ¿Será para recibir las balas?

–Pelotón, firme. Apunten.

La voz del reo estalla metálica, vibrante:

–¡Viva la anarquía!

–¡Fuego!

Resplandor subitáneo. Un cuerpo recio se ha convertido en una doblada lámina de papel. Las balas rompen la soga. El cuerpo cae de cabeza y queda en el pasto verde con las manos tocando las rodillas. Fogonazo del tiro de gracia.

Muerto.

Las balas han escrito la última palabra en el cuerpo del reo. El rostro permanece sereno. Pálido. Los ojos entreabiertos. Un herrero a los pies del cadáver. Quita los remaches del grillete y de la barra de hierro. Un médico lo observa. Certifica que el condenado ha muerto. Un señor, que ha venido de frac y zapatos de baile, se retira con la galera en la coronilla. Parece que saliera del cabaret. Otro dice una mala palabra. Veo cuatro muchachos pálidos como muertos y desfigurados que se muerden los labios; son: Gauna, de La Razón, Álvarez de Última hora, Enrique Gonzáles Tuñón, de Crítica y Gómez, de El Mundo. Yo estoy como borracho. Pienso en los que se reían. Pienso que a la entrada de la penitenciaría debería ponerse un cartel que rezara:

–Está prohibido reírse.

–Está prohibido concurrir con zapatos de baile.

Hoy como ayer, junto a Ustedes.

silos areneros buenos aires s.a.c.

Comercialización de áridos. Dragados, rellenos y transporte de materiales en bodega abierta

Brandsen 15 (C1156AC)
(e) Av. Pedro de Mendoza y Caboto
Tel/fax. 4362-2442 L. Rot.
silos@silosareneros.com.ar
www.silosareneros.com.ar

Si Ud. tiene 60 años (mujer) o 65 años (hombre) puede obtener su beneficio jubilatorio abonando una cuota muy accesible que le vendrá descontada de su jubilación.

Asesoramiento gratuito

Iniciamos su trámite sin ningún costo

- Jubilaciones con o sin aportes
- Jubilaciones amas de casa
- Pensiones
- Trámites denegados
- Reajustes
- Actualización de haberes
- Sucesiones
- Laboral - Familia - Daños

JUBÍLESE RÁPIDO

Estudio Jurídico Sesma

Av. Córdoba 1364 - piso 1ro. - oficina C
Martes y miércoles de 10 a 15 hs. / Viernes de 10 a 18 hs. 4372-4694 / 4371-5215
En Zona San Justo: Donovan 1190 - Tapiales
Lunes, martes y miércoles de 16 a 20 hs. / Sábados de 10 a 13 hs.
4622-1745 / 4462-4937
www.estudiosesma.com.ar

Retirados de las fuerzas de seguridad (ahora pueden jubilarse por ANSES)

PENSIONES POR FALLECIMIENTO: Consulte, siempre está a tiempo de tramitar su beneficio

BA

AGENDA BA CULTURAL

Ponele a tus días un poco de playa.

Vení a BuenosAires Playa

¡GRATIS!

buenosaires.gob.ar/agendacultural /bacultural

Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS