La Urdimbre

Revista mensual gratuita Nro. 130 ~ Noviembre 2013 ~ ISSN 1852-7418

INTELIGENCIA ARGENTINA

Exhibe resultados notables de los que no se habla ni se escribe

AFROARGENTINOS

Celebraron por primera vez su día, producto de la construcción de una nueva identidad nacional. En Parque Lezama se colocó una placa.

Un estudio reveló que en los últimos tres años se redujo a la mitad el desconocimiento de las señales de alerta de un ACV y sus factores de riesgo.

10.6 segundos

El relato de Hernán Casciari especula con increíbles visiones del pasado, presente y futuro, que adjudica en ese breve lapso al autor del "gol del siglo".

FOTOREPORTAJES

Izq.:"Desocupados" de Antonio Berni (1905-1981). Primera gran exposición internacional desde el domingo 10 de noviembre en el Museo de Bellas Artes de Houston. Se denomina "Juanito and Ramona". Exhibe obras de estos dos personajes emblemáticos del compromiso de Berni con las temáticas sociales y políticas de su tiempo. Der.: "Juanito durmiendo"

Vecinos de San Cristobal contra la impunidad, Pompeya no olvida, Comisión x la Memoria San Telmo - La Boca, el Centro Estudiantes Trenque Lauquen Buenos Aires y la Comisión de apoyo a Centros de Estudiantes, convocaron al acto de colocación de baldosas en recuerdo y homenaje a cuatro detenidos desaparecidos por la dictadura cívico-militar.

El linyera descansa bajo la atenta mirada de Diógenes, tirados en el césped del Parque Mujeres Argentinas, Marta Lynch al 400, Puerto Madero. La obra del artista Pablo Irrgang –autor de otros personajes en el Paseo de la Historieta de San Telmo– está realizada en resina epoxi y fibra de vidrio reforzada. Fue inaugurada por autoridades del GCBA el 6 de noviembre.

Una llamada de candombe independiente organizada por la formación "Lindo Quilombo" puso sonido de tambores a las calles de Monserrat, por las que bailaron los paseantes al ritmo de murgas de Montevideo y de barrios porteños y bonaerenses, el 2 de noviembre último.
Foto: Julián Alvarez/Télam/dsl

EL DÍA DE LOS AFROARGENTINOS

El 8 de noviembre se celebró el Día Nacional de los Afroargentinos y de la Cultura Afro por primera vez tras la sanción de la ley a fines de abril, un hecho que se vive como un síntoma más del proceso de "construcción de una nueva identidad nacional" que reivindica los aportes de los pueblos originarios y los afroargentinos.

"Nuestro país está pasando un momento de construcción de una nueva identidad nacional. Nos han hecho creer que venimos de los barcos y si bien es cierto que algunos venimos de los barcos, muchos otros descendemos de los africanos esclavizados y de los pueblos originarios", sostuvo Julia Contreras, directora de Promoción y Desarrollo de prácticas contra la Discriminación del Inadi.

"Y esta nueva concepción se enmarca dentro de una perspectiva de derechos humanos más amplia que deja de invisibilizar a algunos grupos y recupera el orgullo de esta identidad afroargentina de la cual todos somos parte", agregó.

Sancionada en abril de este año, la Ley 26.852 no sólo instituyó el "Día Nacional de los afroargentinos y la cultura afro", sino que encomienda al Ministerio de Educación su incorporación a los contenidos curriculares, y a la Secretaría de Cultura, su conmemoración con políticas públicas de visibilización.

La fecha rinde homenaje a María Remedios Valle, quien

DE NICHILO
PROPIEDADES
★Compra venta de inmuebles
★Tasaciones sin cargo
★Administración de consorcios
★Alquileres
Necochea 663
4307–5979
www.denichiloprop.com.ar
info@denichiloprop.com.ar

Pizza Empanadas
La Fábrica
Horno de ladrillos
Pizza a la piedra
Variedad en pizzas y empanadas
Pollo con fritas
Entrega a domicilio sin cargo
4307-7522 ☎ 4307-7666
Azara 100

murió en la pobreza el 8 de noviembre de 1847 tras haber combatido en el Ejército del Norte durante la Guerra de la Independencia con tal arrojo que Manuel Belgrano la nombró "capitana".

"Por su condición de mujer y negra, murió en la miseria y en ella se busca reivindicar los derechos de un grupo de argentinos que estuvo ignorado durante muchos años", sostuvo Marcelino Santos, presidente de la asociación Amigos de las Islas de Cabo Verde.

La invisibilización y negación de la presencia de africanos, afrodescendientes y de elementos culturales afro en la sociedad argentina se remonta a mediados del siglo XIX cuando, junto al proceso de construcción de la identidad nacional, comenzó a elaborarse el "mito de la nación blanca" que luego dio lugar a expresiones como "los argentinos venimos de los barcos".

La invisibilización histórica fue acompañada también por el silencio estadístico, ya que entre 1887 y 2010 los afrodescendientes desaparecieron además de los censos, a pesar de que en 1887 –en pleno aluvión inmigratorio– todavía representaban el 1.8% de la población de la Ciudad de Buenos Aires.

"La matriz afro ha sido escondida, aunque brota en todos los poros de la argentinidad: en el candombe, en el tango, en las payadas, en la empanada y en el lenguaje", reivindicó Santos.

Por otra parte, los africanos y afrodescendientes no dejaron de llegar a estas tierras durante todo este período, provenientes tanto de Africa como de otros países latinoamericanos.

"A diferencia de lo que ocurre en otros países, aquí se dieron diásporas superpuestas y hoy por un lado hay afrodescendientes de distintos países de Latinoamérica y, por otro lado, caboverdianos que llegaron a principios de siglo XX y los que están viniendo estos últimos años de Ghana, Nigeria, Guinea", dijo Carlos Álvarez, de la Agrupación Xangô.

Relevamientos actuales son una prueba adicional de que lo afro nunca se fue: un estudio realizado por el Instituto de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires demostró que el 4,3% de la población tiene marcadores genéticos africanos.

"El país está constituido por tres patas: se ha luchado por quitarle la pata africana y ahora está renga porque hasta ahora no ha habido un reconocimiento efectivo de esta contribución", afirmó Santos.

Para Carlos Álvarez, este reconocimiento se ha iniciado, por parte del Estado Nacional, con medidas como la inclusión de una pregunta sobre afrodescendientes en el Censo 2010 y con la institución del Día Nacional de los Afroargentinos.

"El censo demostró que el 92% de los que se reconocieron afrodescendientes nacieron en el país. Esto habla de que realmente se ha instalado una lógica racista de que lo afro es extranjero, que no tiene que ver con la realidad", contó.

Y este racismo subyacente al mito de la nación blanca, se hace sentir todavía sobre este grupo poblacional: "La discriminación nos afecta de manera muy violenta: que vayas por la calle y te pregunten de qué país sos al verte fenotípicamente afro o que te pidan que les dejes tocar el pelo como algo exótico", explicó Álvarez.

"Luego está la cosificación de la mujer afro, que en la calle las confunden con mujeres en el ejercicio de la prostitución. Y en los pedidos de trabajo, cuando hablan de buena presencia excluyen a los afroargentinos. También el lenguaje es un constante reproductor del racismo en expresiones como magia negra, mano negra o día negro", explicó.

El lunes 11 a las 18, por iniciativa de la legisladora Gabriela Alegre y la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, se colocó una placa homenaje a la presencia y aporte afro en el Parque Lezama.

En tanto, la agrupación Afro Xangô y la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) lanzaron una guía didáctica para docentes con el objetivo de visibilizar el aporte de los afrodescendientes a la cultura argentina.

La publicación "Afroargentin@s. Guía para docentes sobre afrodescendientes y cultura Afro" recopila trabajos de alumnos del profesorado de la Escuela Normal Mariano Acosta, que trabajaron junto a Xangô durante 2012. (Télam)

CANDOMBEROS EN MONSERRAT

Una llamada de candombe independiente organizada por la formación "Lindo Quilombo" puso sonido de tambores a las calles de Monserrat, por las que bailaron los paseantes al ritmo de murgas de Montevideo y de barrios porteños y bonaerenses, el 2 de noviembre último.

"Lindo Quilombo es un colectivo de candomberos que hace cinco años gestionan las llamadas con recursos propios, para generar esta fiesta en la calle", dijo una integrante de Iyá-Kereré, de La Boca.

La murga uruguaya Zumbaé llegó invitada por el colectivo al que se suman 26 comparsas que desfilaron desde México y Tacuarí.

"Nuestro mensaje se que el candombe lo pueden hacer sus propios protagonistas, y que es cuestión de juntarse y retomar la idea de los quilombos, casas de negros que recreaban los espacios según las etnias que convivían desde los africanos traídos a la esclavitud", afirmó Marina Román, "La Gallega" de la formación.

BREVE HISTORIA DE LOS QUILOMBOS

En 1502, llegaron los primeros esclavos de África a América. Fueron traídos para reemplazar la mano de obra indígena, que iba disminuyendo ostensiblemente en las colonias españolas. Desde ese momento y hasta comienzos del siglo XIX, unos 60 millones de africanos fueron sacados por traficantes europeos de sus tierras, de manera violenta, para ser utilizados como mano de obra esclava en América, llegando con vida sólo unos 12 millones.

Eran traídos en buques especiales, llamados "ataúdes" o "tumbeiros". Estos nombres eran expresión de las características de tales expediciones mercantilistas, porque llegaban vivos a América sólo la mitad de las perso-

LORUSSO
Servicios Inmobiliarios
MINISTRO BRIN 505 (1158)- TEL/FAX 4362-6523

LOCUTORIO NUDOS
Compra-Venta celulares nuevos/usados. Chips. Activaciones. Carga virtual
Pilcomayo 1010
4307-4448

SERVICIO TÉCNICO P.C. / NOTEBOOKS
Mantenimiento - Reparación - Actualización
SOLICITE TÉCNICO A DOMICILIO
Local: Brandsen 398 C.A.B.A.
4301-5977 Urgencias 15 5513-5231
Web: brandsencompuserv.blogspot.com

Desinfección y Control de plagas
(Reg. Act. Nª 645 GCBA)
Limpieza de tanques
(Reg. Act. Nª 494 GCBA)
Auyentamiento de murciélagos
Servicios Belén
serviciosbelen05@fibertel.com.ar
4371-9113
15 5025 0700 ~ 15 6381 4046
NEXTEL 577*550

TALLER MECÁNICO HISPANO
✸Mecánica general
✸Chapa y pintura
✸Electricidad
✸Aire acondicionado
Benito Pérez Galdós 202
4300-7512
15 5180 5441

VETERINARIA AZUL PET-SHOP
Acuario - Farmacia
Consultorio - Baños
Peluquería - Alimentos
Accesorios
Ministro Brin 507
La Boca
4361-2287

Relojero J. Daniel Godoy
Reparación de todo tipo de relojes
Piedras 1053
(15)5009-8954 / 4250-9092

Distribuidor Oficial de Li Feng SRL
Huang He
POTENCIA SEXUAL
ENVIOS GRATIS
en La Boca, Barracas, San Telmo
(011)4825-2353
(L a V de 10 a 17hs.)
Si llama por la mañana a la tarde lo tiene
www.potenciate.com

BRANDSEN PROPIEDADES
Administración
Compra - venta - alquileres
Tasaciones Sin Cargo
Brandsen 610
4301-0041 / 8137
Lu. a vi. 10 a 13 y 16 a 20, sab.10 a 13

nas que habían salido de África. Venían enmarrocados (amarrados), apiñados en las bodegas de los buques, sin las mínimas condiciones de higiene, sin la adecuada alimentación; en estas condiciones eran presa fácil de enfermedades y epidemias.

En América, miles de esclavos eran subastados en los llamados mercados de trata. Los precios variaban de acuerdo con el sexo, fortaleza, salud y edad. Una vez adquiridos, pasaban a ser patrimonio de su amo, quien disponía de su destino y de su vida. Tenían un valor en dinero y pertenecían a alguien y los alimentaban para utilizarlos en faenas y servicios que el amo creyera convenientes. Si este quería deshacerse del esclavo, lo ofrecía en el mercado de trata de esclavos, poniendo un sobreprecio, para recuperar su inversión y sacar algún beneficio.

Condiciones de vida de los esclavos en América

Los esclavos vivían en las haciendas en barracas o barracones; en las ciudades, estas barracas estaban ubicadas en un rincón de los huertos o solares. Dichas barracas, como es de suponer, propendían al hacinamiento.

Las mujeres esclavas, en las haciendas y en los solares virreinales, fueron destinadas a labores domésticas. Sin embargo, muchas de ellas, en las haciendas, principalmente costeñas, hacían labores de campo como, por ejemplo, en los viñedos y algodonales, conocidas en este último caso, como "apañadoras". Los varones efectuaban el trabajo más pesado tanto en las zonas urbanas como en las haciendas, por ejemplo, limpieza de excusados, galpones, porquerizas, caballerizas, etc.

Los amos retribuían este servicio gratuito con la vivienda y la alimentación que les proporcionaban. Los esclavos no podían salir de la propiedad del patrón y carecían de libertad. Al esclavo que infringía alguna norma se le castigaba severamente, por lo que existieron varios sistemas de tortura. Sea cual fuere el castigo aplicado para el esclavo rebelde, se cuidaban de no desfigurarlo, dado que, de ser así, su precio de venta en el mercado disminuiría. Sin embargo, se tiene noticia de que al esclavo muy rebelde o cimarrón le cortaban las orejas, lo castraban e incluso le cortaban las manos.

Zonas liberadas

En todas las colonias americanas hubo zonas de huida y resistencia. En el Brasil y el Río de la Plata se llamaban quilombos, y eran conocidos como palenques. En otras zonas del continente, mambices, cumbes, ladeiras, etc., fueron denominaciones adoptadas por los esclavos rebeldes. En Argentina, Paraguay, y Uruguay el término quilombo se usa para referirse al desorden, al ruido, a los problemas, conflictos, etc. En nuestro país supo ser un vocablo prostibulario con el que se designaba a las "casas de tolerancia", caído en desuso junto con los prostíbulos.

En los palenques, los negros cimarrones mantenían una vida comunitaria, caracterizada por la igualdad entre todos sus integrantes, tanto para el trabajo como para el reparto del alimento y el comportamiento social y moral. Para su defensa, en algunos palenques se construyeron fuertes. Estaban hechos de palizadas, en el punto más alto de su temporal albergue. Tenían como únicas armas, espadas, cuchillos y otras armas blancas. Nunca poseyeron armas de fuego. En otros casos completaban su defensa acopiando piedras. Hacían ejercicios de corte militar, utilizando la táctica de las guerrillas. En el caso de los cimarrones nacidos en América de padres africanos, o también los zambos, sus jefes se hacían llamar coroneles o capitanes, por cuanto no procedían directamente del África.

-

En la intersección de Brasil y Defensa, sobre el Parque Lezama, tuvo lugar el acto de descubrimiento de una placa con el siguiente texto, por iniciativa de la legisladora Gabriela Alegre (foto):

"En este lugar y sus alrededores funcionaron la Compañía de Guinea y la South Sea Company, principales traficantes de personas africanas esclavizadas durante el siglo XVIII.

En memoria de los cientos de miles de víctimas que fueron traídas a estas tierras privadas de toda humanidad y en homenaje a sus descendientes que aportaron y aportan su legado históricamente negado a nuestras raíces sociales, culturales, económicas y políticas, la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires rescata la contribución de la comunidad afro argentina y afrodescendiente a la liberación de la Patria y a nuestra identidad nacional. 8 de noviembre 2013"

El Pro quiere acabar con la "mafia de los trapitos"

Horacio Rodríguez Larreta adelantó que el macrismo insistirá en la Legislatura con un proyecto de ley, tras el episodio en que un cuidacoches asesinó a otro . La pelea entre "trapitos" que causó la muerte de uno de ellos frente al Zoo porteño ya generó repercusiones políticas. Desde el macrismo ligaron la actividad con las mafias e insistieron con impulsar en la Legislatura un proyecto de ley que prohíba la actividad en toda la ciudad.

El jefe de gabinete porteño, Horacio Rodríguez Larreta, fue quien llevó la voz cantante, aunque admitió que el Pro deberá esperar a que se renueve la composición de la Legislatura a partir del próximo 10 de diciembre y pidió el apoyo de la oposición.

"Ahora que cambia la composición de la legislatura, vamos a volver a insistir a ver si logramos consenso", dijo el funcionario porteño en diálogo con radio Mitre.

Larreta recordó que el macrismo ya presentó un proyecto similar tiempo atrás, pero fue rechazado por la oposición. "Hace dos años impulsamos una ley para impedir que te cobren por estacionar en un lugar donde es gratis. No se aprobó nuestra ley porque todos los bloques votaron al revés, aprobaba y blanqueaba los trapitos, lo cual nosotros los vetamos", se quejó.

El proyecto de 2011, que finalmente fue vetado por el jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, blanqueaba a los "trapitos" y obligaba al Gobierno de la Ciudad a organizarlos por horarios y zonas. "El argumento social: decían que era un trabajo de subsistencia para mucha gente", recordó Larreta, pero apuntó: "Hay gente que lo hace como medida de subsistencia y no molesta a nadie, pero también hay mucha mafia en esto".

Preventiva a tres "trapitos" que exigían dinero para cuidar autos

La justicia de Garantías de La Plata dictó la prisión preventiva a tres cuidacoches acusados de exigir dinero para cuidar un automóvil en el predio del Estadio Único de La Plata, en octubre último.

Se trata de Gabriel Antonio Amenta, Jonatan David Godoy y Matías Adrián Salas, acusados de haber exigido a un hombre una suma de dinero para cuidarle su automóvil en el predio del Estadio Unico, donde se desarrollaba una competencia de Súper TC 2000, el 19 de octubre último.

En esa oportunidad, el automovilista se negó a dar dinero a los "trapitos" y al sentirse amenazado denunció el hecho a la policía, que detuvo a los tres hombres.

El juez de Garantías de La Plata César Melazo dictó la prisión preventiva para los tres hombres por el delito de tentativa de extorsión.

Melazo evaluó para dictar la prisión preventiva "las circunstancias particulares de este hecho y la cadena delictiva que presupone este tipo de delitos", lo que corroboró con el hecho de que los imputados vivan en el Gran Buenos Aires y no en La Plata.

"Atendiendo a su ajenidad, no sólo del lugar de perpetración sino del de ellos entre sí, me permite concluir, no de otro modo pudo haberse llevado a cabo la maniobra investigada, sino con la colaboración y organización a la que me he referido, y que me permite sostener la procedencia del encarcelamiento preventivo", concluyó.

La Justicia confirma proteger los coches históricos del Subte A

Ocho meses después de haberse puesto en funcionamiento la nueva flota de vagones de la Línea A del Subte, un fallo de la Sala I de la Cámara en lo Contencioso Administrativo y Tributario, rechazó la apelación presentada por el Gobierno de la Ciudad contra la medida cautelar dispuesta por la Jueza Elena Liberatori y solicitada por la Legisladora María Rachid, confirmando así la tutela preventiva sobre los antiguos coches "La Brugeoise" que fueron retirados de circulación a inicios de este año.

Por un lado, en la sentencia la Cámara confirmó que los vagones históricos de la Línea A "podrían constituir material rodante objeto de protección como patrimonio cultural de la Ciudad, lo que surge al interpretar las leyes que definen el concepto de patrimonio cultural y las que reconocen dicha calidad a otras unidades pertenecientes a la misma flota y que datarían de la misma época".

Por el otro, el fallo concluyó que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires no acreditó haber cumplido con las condiciones mínimas de seguridad que él mismo consideró necesarias para preservar el valor histórico y cultural que para la Ciudad podría revestir la flota "La Brugeoise". En este sentido, determinó que "no surge de las constancias de la causa que el Poder Ejecutivo de la Ciudad haya dado cumplimiento a la medida cautelar dispuesta, de modo que el juez de primera instancia debería eventualmente controlar su cumplimiento". Finalmente, consideró que "el agravio del Gobierno a partir de la medida dispuesta solo evidencia su disconformidad respecto de una resolución desfavorable a sus intereses".

Seguro automotor

La Superintendencia de Seguros de la Nación (SSN) informó a los automovilistas que "a los fines de circular resulta suficiente contar con el comprobante del seguro sin necesidad de portar el recibo de pago", de acuerdo a los artículos 40 y 86 de la Ley Nacional de Tránsito.

El comunicado de "alerta a la población" fue emitido por el organismo "debido a la gran cantidad de consultas recibidas y con el fin de proteger los derechos de los asegurados". La polémica se instaló en los medios de comunicación a partir de la difusión pública de un video en el que al legislador porteño del Frente para la Victoria Juan Cabandié intentan secuestrarle el vehículo por no tener el último comprobante de pago del seguro. La Superintendencia de Seguros citó, además de la Ley Nacional de Tránsito, la disposición 70/09, de Agencia Nacional de Seguridad Vial (ANSV), y la resolución 35.863, de la propia SSN.

Mediante la normativa, el organismo de control aclaró que sí es necesario contar "con comprobante emitido por una entidad aseguradora autorizada" por la Superintendencia de Seguros. No obstante, remarcó: "Conforme lo expuesto, a los fines de circular resulta suficiente contar con el comprobante del seguro sin necesidad de portar el recibo de pago".

8va. remada x el Riachuelo

El sábado 9 de noviembre desde las 10 La Fundación X La Boca (FXLB) junto a la Federación Metropolitana de Remo y el Club de Regatas de Avellaneda, organizaron la octava remada anual por el Riachuelo. Los participantes recorrieron, como ya es tradición desde hace 8 años, 9 kilómetros desde el Yacht Club de Puerto Madero hasta el Club de Regatas de Avellaneda .

La salida de más de 300 remeros inscriptos, fue desde las amarras del Dique 4 (Yacht Club Puerto Madero, Victoria Ocampo y Olga Cossenttini) y la largada, a las 12, en el puente de la Mujer. Navegaron el interior de los diques hasta la desembocadura "cuatro bocas". Luego pararon bajo el viejo Puente Transbordador de La Boca, en vísperas de su centenario y se escuchó a Metabombos que tocaron desde el agua (participante de los festejos del bicentenario junto a Fuerza Bruta). Luego se remontó el Riachuelo hasta el Club de Avellaneda (Guifra y Rossetti).

Allí los participantes, entre los que se encontraron profesionales y amateurs, fueron recibidos con una medalla y la orquesta de la Prefectura Naval Argentina. Y celebrarían la llegada pasadas las 14 con un almuerzo y brindis que incluyó espectáculos musicales y la participación especial de deportistas, como María Julia Garisoain, remera medallista sudamericana; empresarios del barrio como Oscar Andreani (presidente de la FXLB); el actor Pablo Echarri; el titular de ACUMAR Juan José Mussi, junto a Oscar Deina, su presidente ejecutivo y Antolín Magallanes, su vicepresidente ejecutivo, y el intendente de Avellaneda, Jorge Ferraresi, entre otros. Muchos de ellos navegaron por todo el trayecto en embarcaciones, como así lo hicieron periodistas que pudieron tomar fotografías.

Pusieron ritmos a la tarde el grupo de música celta gallega Bandruit y la Orquesta que interpretó canciones del repertorio popular argentino '3,80 y Crece' ; conjunto artístico boquense dirigido por Andrea Salvemini, que rememora el límite en metros, que al ser superado por una vara lumínica en el Riachuelo a la altura de la Isla Demarchi, venían las inundaciones y los vecinos hacían correr la voz de alerta. Luego se sortearon entre los participantes entradas para el partido de fútbol del domingo entre Boca Juniors y Tigre, remeras del club firmadas por Juan Román Riquelme y Juan Manuel 'Burrito' Martinez y lo más esperado, un kayak para navegar. Entregaron los premios por la Fundación x La Boca: María Rosa Martínez (directora ejecutiva), Luciana Salvá (coordinadora de proyectos) Gabriel Lorenzo (programa Riachuelo). La 8va Remada x el Riachuelo fue retratada por Primaveral Film y realizó la difusión para los medios Emiliano Delio (prensa FXLB).

Desde su inicio, en 2006, más de dos mil remeros han participado en todas sus ediciones, de esta acción de concientización por la recuperación del río. La prueba deportiva es de una exigencia baja y esta pensada para que cualquier persona pueda remar en los más de 100 botes de manera segura, ya que se cuenta con la asistencia técnica de Prefectura Naval Argentina durante todo el trayecto.

Puerto Madero y el voto en las legislativas

Por Alfredo Roberti

Puerto Madero tiene una superficie de 170 hectáreas, que podrían asimilarse a 170 manzanas si su traza urbana hubiera seguido la grilla convencional de la mayor parte del resto de la Ciudad, algo que la topografía de la zona elude. La Corporación Antiguo Puerto Madero, a cargo del desarrollo de la zona, es una sociedad anónima integrada en partes iguales por el Estado Nacional y el Gobierno de la Ciudad, creada con el fin específico de urbanizar el área del antiguo puerto. Las 170 hectáreas que la integran eran propiedad del Estado, que las transfirió a la Corporación, cuyo directorio está integrado por representantes de Ciudad y Nación.

Una estimación suministrada a este medio por la Corporación sitúa el número de habitantes en alrededor de 12.000. En términos de habitantes por hectárea (manzana de 100m x 100m.) ¡habría unos 70 habitantes por manzana!

Estas cifras muestran al realidad de un barrio exclusivo en el que predominaría la inversión especulativa o resguardo del capital en la adquisición de viviendas, por sobre la compra con fines de radicación. Un administrador de dos importantes torres comentó a este medio que varios pisos deshabitados están a nombre de ciudadanos rusos en un caso y en otros de mejicanos y colombianos, que "pagan religiosamente las expensas" pero que no alquilan ni venden sus propiedades. Desde luego, la observación no es extrapolable mecánicamente al resto, pero no deja de ser un sugestivo indicador.

Cómo votaron los residentes de Puerto Madero

El padrón electoral de Puerto Madero en las últimas elecciones legislativas muestra una cantidad irrisoria de votantes registrados, alrededor de 3500. Esto es, 3500 personas que se distribuyen –desde luego– en menos unidades habitacionales; podría especularse que en la mitad, si consideramos que en cada vivienda viven en promedio dos personas habilitadas para votar. Podrá alegarse que residentes del área no han cambiado de domicilio legal y por lo tanto no votan en Puerto Madero sino en algún otro lugar. Esta cifra de ningún modo puede ser significativa, aun teniendo en cuenta la población estimada de 12 mil habitantes.

Según el medio digital nuevomadero.com, de ese total de 3500 residentes habilitados concurrieron a votar en estas elecciones legislativas un total de 2827 ciudadanos con domicilio en el barrio, 361 más de los que sufragaron en las Primarias (PASO) realizadas a mediados de agosto.

En las elecciones a senadores nacionales se impuso la lista del PRO encabezada por Gabriela Michetti y Diego Santilli, por el 53,5%. Le siguen la lista UNEN con Pino Solanas al frente con el 25% y el Frente para la Victoria, con Daniel Filmus, con el 8,6%.

En diputados nacionales, el PRO con Sergio Bergman en primer lugar logró el 46% de los votos, escoltado por UNEN de Elisa Carrió, con 31% y el Frente para la Victoria con Juan Cabandié, con el 8%.

En la elección para legisladores porteños, también triunfó el PRO con el 43,6%. En segundo lugar se ubicó UNEN con el 22%, seguido por el Frente para la Victoria con el 7,3%. La lista de Graciela Ocaña, Confianza Pública, se presentó únicamente para la Legislatura de la Ciudad y obtuvo el 7,2%.

En líneas generales puede observarse un fuerte sesgo en los resultados, que si bien coinciden con el orden del ranking general difieren notablemente en el volumen de las cifras, con un fuerte detrimento respecto de las obtenidas por el FPV en el resto de la Ciudad y un incremento igualmente mayor del PRO.

"IMPRESIONADO CON LOS AVANCES DE ACUMAR"

Luego de la polémica desatada a principios de noviembre por la inclusión de la Cuenca Matanza Riachuelo entre los 10 lugares más contaminados del mundo, uno de los organismos encargados del listado dice estar "ampliamente impresionados por el trabajo realizado lo cual permite anticipar mejoras significativas en el futuro".

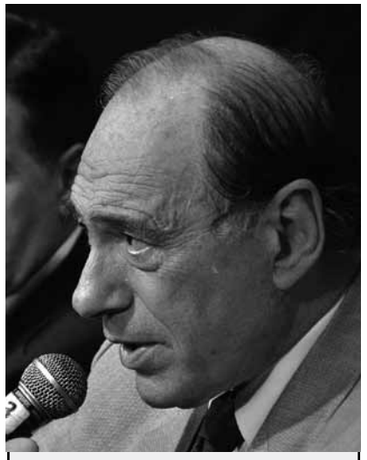
La información surge de un comunicado que el instituto BlackSmith, con sede en New York, le enviara a la filial argentina de "Green Cross", otro de los autores del listado, una carta contestando algunos interrogantes acerca de la inclusión de la Cuenca argentina en el listado.

Según indicaron desde Green Cross Argentina, en ningún momento se los consultó para la elaboración de este informe, motivo por el cual decidieron elevar algunas preguntas al instituto norteamericano acerca de las fuentes de información utilizadas y la fecha de esas fuentes, a lo que respondieron que "Los problemas ambientales y sus efectos asociados a la salud en la Cuenca Matanza Riachuelo ciertamente no son un tema nuevo (…) abordar la problemática a la que se enfrenta el Matanza Riachuelo requerirá un enfoque multifacético focalizado sobre todos aquellos aspectos ambientales ligados a la salud de los residentes de los alrededores además de las industrias contaminantes"

La respuesta del BlackSmith Institute remonta los problemas del Riachuelo a sus inicios: "Los eventos de contaminación en la Cuenca fueron registrados por primera vez hace 200 años. Fabricantes de productos químicos e industrias son responsables de la mayor parte de la contaminación."

Y concluye que "realmente mediante los esfuerzos realizados por ACUMAR y otros se está logrando un muy buen progreso. Estamos ampliamente impresionados por el trabajo realizado lo cual permite anticipar mejoras significativas en el futuro".

En representación de Green Cross Argentina, su presidenta Marisa Arienza intentó con este documento echar un poco de luz acerca de la realidad que se vive hoy en el Riachuelo, dando cuenta así que efectivamente la situación ha mejorado sustancialmente desde el 2008. Además, la representante de la entidad, indicó a la ACUMAR, que estaban intentando que los medios que replicaron el informe en el inicio de la semana, dieran cuenta del descargo, pero que "al momento ninguno lo difundió".

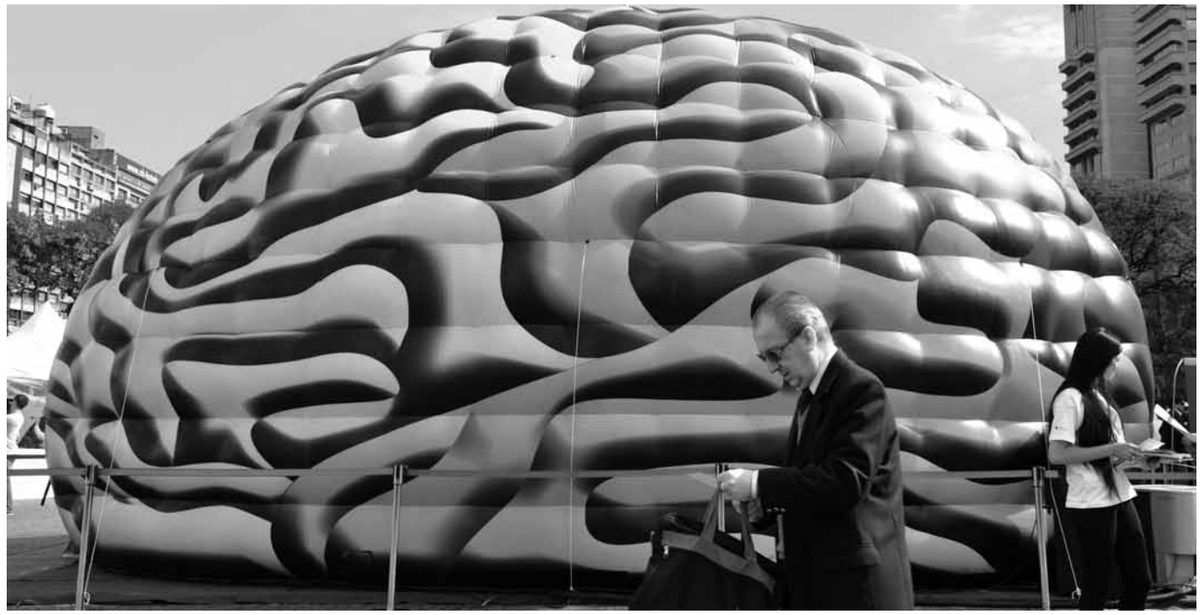


ZAFFARONI PRESIDENTE

Eugenio Raúl Zaffaroni, juez de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, asumió como nuevo presidente de la rama argentina de la Asociación Americana de Juristas, informó la organización a través de un comunicado.

Zaffaroni fue elegido en el marco de la XVI Conferencia Continental realizada en Santiago del Estero, el pasado 17 de octubre, que sesionó bajo el lema 'La integración regional: sus desafíos jurídicos', con la presencia de juristas de más de 15 países "desde Canadá hasta Argentina", agregó la información provista.

La Asociación Americana de Juristas es una ONG fundada en 1975 en Panamá, integrada por juristas con especialización en Derechos Humanos de todo el continente y cuenta con estatuto de órgano consultivo del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas.



29/10/2013: En conmemoración del Día Mundial del ACV, el gobierno porteño instaló un cerebro gigante al pie del Obelisco, donde se difunde información sobre la prevención de los accidentes cerebrovasculares y se realizan estudios de carotideas gratuitos. Foto: Daniel Dabove/Télam/lz.

Aumenta el conocimiento de los síntomas del ACV

Un estudio comparativo realizado por la Asociación Argentina de Ataque Cerebral y la Fundación para el Estudio de las Neurociencias y la Radiología Intervencionista (FENERI) reveló que en los últimos tres años se redujo a la mitad el desconocimiento de la población sobre las señales de alerta de un ACV y sus factores de riesgo.

Así, sólo el 16,6% de los encuestados no pudo reconocer cuáles son las señales de alerta de un ACV frente al 34,1% que no había podido mencionarlas en el estudio realizado en 2011.

Con los factores de riesgo ocurrió algo similar, porque su desconocimiento disminuyó casi a la mitad (10,4% en el 2013 frente a 17,2% en el 2011).

Sin embargo, respecto a la actitud que adoptarían los entrevistados frente a los síntomas de un ACV, el estudio demuestra que no acudirían inmediatamente a centros de emergencia, como es preciso hacerlo.

"Lo que apenas subió un 10 por ciento entre encuesta y encuesta es el conocimiento sobre qué hacer si tiene un ACV. La gente sigue pensando que tiene que ir al médico más cercano, cuando tiene que acudir al servicio de emergencia porque el médico por ahí no lo puede ver, no consigue turno, va al día siguiente y es tarde", afirmó Pedro Lylyk, presidente de FENERI y director de la Clínica Sagrada Familia.

"Y la atención médica a tiempo es muy imporante porque por cada minuto que una persona con un ACV pierde 1.9 millones de células neuronales, 14.000 millones de sinapsis -vitales intersecciones entre las neuronas- y 12 kilómetros de fibras mielinizadas a través de las cuales se generan las funciones neurológicas", dijo.

La velocidad en el diagnóstico hace la diferencia respecto a qué métodos terapéuticos pueden aplicarse para tratar un ACV.

"Si un coágulo salió del corazón y viajó al cerebro, hoy antes de las 4.30 horas se puede realizar una inyección endovenosa y se puede romper el coágulo. Pasadas las 4 horas y media se puede meter un catéter para capturar el coágulo. Pero eso se puede hacer hasta las 8 horas después de producido," contó.

Entre las señales de alerta más nombrada por los encuestados es la cefalea que duplicó la cantidad de menciones en relación a 2011, probablemente como consecuencia de la difusión del caso de ACV sufrido por la cantante lírica Florencia Fabris, cuyo video circuló y donde se concluye por su reacción, que la soprano tuvo síntoma un fuerte dolor de cabeza.

"Nosotros lo vemos en el consultorio, después del caso de la soprano que se le rompió un aneurisma, las consultas por el tema aumentaron un 50% en mi caso", afirmó el profesional. (fuente Télam)

Robin Wood Personalidad Destacada de la Cultura

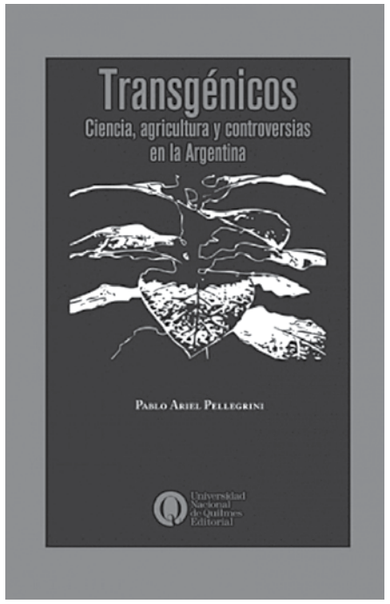
La Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires distinguió a Robin Wood como Personalidad Destacada de la Cultura

El historietista paraguayo creó noventa personajes a lo largo de su carrera y usó doce seudónimos para que su nombre no se repitiera en el índice de las cuatro grandes revistas de la editorial Columba que lo publicaban en simultáneo en nuestro país: El Tony, Intervalo, Fantasía y D'Artagnan. Algunos de los personajes de Wood son Nippur de Lagash, Gilgamesh, Dago, Dennis Martin, Savarese, Mark entre muchos tantos otros. "A Robin Wood lo hicieron los lectores, agradezco a ellos la paciencia que me tienen. Todo lo que hago lo hago pensando en ellos" manifestó el homenajeado.

Guionista de historietas, escribe artículos sobre historia y cine en danés, inglés, italiano y francés. Nació el 25 de enero de 1944, en el seno de una colonia socialista de inmigrantes irlandeses y escoceses que llegaron a Sudamérica desde Australia, en medio de la selva paraguaya en el departamento de Caazapá. Aprendió el gaélico a través de la bisabuela que lo cuidaba. Más tarde aprendió inglés y español. Seis años de escuela, fueron suficientes para convertirlo en un lector voraz. Durante su infancia leyó libros de Simone de Beauvoir, Ernest Hemingway y Bernard Shaw, entre otros.

A los ocho años se trasladó con su madre a Argentina. Como ella no podía cuidarlo, tuvo que vivir en un orfanato y tiempo después volver a Paraguay. Luego de una odisea que se prolongó durante la adolescencia, trabajó en diversas actividades y recorrió numerosos lugares. Como camionero, llegó a Brasil. Por entonces, la embajada francesa en Paraguay ofrecía un premio por un análisis de la cultura y el arte de Francia. Wood, pese a su escasa formación, ganó el concurso. Sin embargo, trabajó en fábricas, por unos cinco o seis años, luego de llegar como corresponsal del diario paraguayo "El Territorio" a la Argentina. Una vez que empezó a ganar dinero con las historietas, se dedicó a viajar por el mundo, y continuó escribiendo enviando los guiones por correo a la editorial argentina desde lugares como Mongolia, y otros de Europa.

Su obra fue premiada en todo el mundo y entre los reconocimientos más destacados se encuentran, el Premio Yellow Kid, conocido como el Oscar de la historieta, y en 1997 en Roma, el máximo premio otorgado por el XX Salone Internazionale de Cómics del Film de Animazione e del Ilustrazione; el Premio Gran Creador en Falconara, Italia; Premio Pléyade, otorgado por la Asociación de Editores de Argentina y el Premio de Honor en el Festival de la Historieta del Mercosur en el año2000.



La Argentina fue uno de los primeros países en el mundo en adoptar los cultivos transgénicos, en 1996, y se ubica desde entonces entre los países que mayor cantidad de hectáreas le dedican a esta agricultura. El país ha sido pionero en materia de regulación en bioseguridad sobre biotecnología agropecuaria. Además, tiene científicos e instituciones públicas de investigación que han desarrollado plantas transgénicas poco tiempo después de que se hubiera obtenido la primera a nivel mundial. Hay también diversas empresas que participan en el entramado de la biotecnología vegetal a nivel local. En cambio, hay un aspecto que no ha aparecido aquí como sí ha ocurrido en otros países: no ha habido una controversia sobre el uso de los transgénicos con la magnitud que tomó en otros sitios.

Hay una serie de preguntas que circulan a lo largo de este libro, publicado por la Universidad Nacional de Quilmes: ¿cómo se han originado los cruces entre laboratorios, disciplinas científicas, instituciones gubernamentales, productores agropecuarios y movimientos sociales?; ¿qué tipo de colaboraciones y de conflictos se producen entre estos espacios?; ¿cómo se ha desarrollado el conocimiento científico y cómo han intervenido los investigadores en la producción de cultivos transgénicos?; ¿qué rol han jugado las empresas biotecnológicas, químicas y semilleras?; ¿cómo se ha involucrado el Estado y qué posición han tomado diversos movimientos sociales?; ¿qué relaciones se establecen con otros países?; ¿cómo se regula el uso de estas plantas?; ¿qué tipo de riesgos y qué tipo de beneficios se asocian a los cultivos transgénicos?

El libro está organizado en ocho capítulos que abarcan distintos aspectos del tema. El primer capítulo brinda una reflexión general sobre diversas perspectivas teóricas que abordan las relaciones entre ciencia, naturaleza, tecnología y sociedad.

El capítulo 2 reconstruye el modo en que se obtuvieron las primeras plantas transgénicas a nivel mundial, así como los conocimientos y actores principales que han intervenido en esos desarrollos. En el capítulo 3 se presenta la trayectoria de los científicos que han desarrollado la transgénesis vegetal en la Argentina, mostrando el rol desempeñado por las ideologías, las instituciones, las disciplinas y las empresas en la generación de acuerdos y conflictos que tuvieron lugar en la investigación en transgénesis vegetal en el país. El capítulo 4 se centra en las empresas de biotecnología vegetal, analizando sus distintos tipos, así como sus trayectorias y estrategias de innovación.

El modo en que funcionan los marcos regulatorios de la biotecnología se presenta en el capítulo 5. La cuestión controversial de las plantas transgénicas se analiza sobre todo en los dos capítulos siguientes: en el 6 se presenta una serie de controversias científicas en torno a los transgénicos y un análisis del modo en que esas disputas se han expandido a públicos más amplios; el capítulo 7 muestra distintos escenarios de conflictos sociales con los transgénicos, analizando el rol de los valores culturales y de las prácticas y la estructura de producción agropecuaria en distintos países. Finalmente, el capítulo 8 reflexiona sobre la utilidad de la ciencia, centrándose en el rol de los científicos y de quienes financian y planifican las actividades de investigación.

El libro concluye con una sección de abundante bibliografía, que puede ser útil para los lectores interesados tanto en los estudios sociales de la ciencia y la tecnología como en la historia de las plantas transgénicas. "Esas dos vertientes no son casuales, pues si tuviera que señalar las aspiraciones generales de este libro, diría que son precisamente dos. Por un lado, reconstruir una porción de la historia de la ciencia y la tecnología, con la convicción de que su conocimiento puede dar lugar a una historia por venir aún más fecunda. Por otro lado, ofrecer un modo de pensar un tema complejo y polémico, como lo constituyen los cultivos transgénicos, por fuera de las consignas y urgencias con que habitualmente se tratan estos temas, con la expectativa de contribuir a desplegar una mirada más profunda y menos lineal sobre lo real" concluye la presentación de la obra por su autor.

Guía de comercios y servicios

ÍNDICE

ABOGADOS Página 7
ADMINISTRAC. CONSORCIOS Pag.5
ARTÍCULOS DE LIMPIEZA Pág. 2
AUTOMASAJES Pág. 1
AUTOMOVILES (Servicios para) Pág. 6
CALZADOS Pág. 2
CARPINTEROS Pág. 2 y 3
CERRAJERÍAS Pág. 3
CLASES DE BAJO Pág. 2
CLASES DE GUITARRA Pág. 3
COLEGIOS Y JARDINES Pág. 7
CONTADORES Pág. 5
CURSOS Y TERAPIAS ALTERNATIVAS Pág.5
CURSOS ASOC. JAPONESA Pág.1
DIETÉTICAS Pág. 2
ELECTRICISTAS Pág. 2-3
ELECTRODOMÉSTICOS (service) Pág. 2
ELECTRÓNICA (service) Pág. 3
FOTOCOPIAS / SELLOS Pág. 4
GRANJAS Pág. 2
HERRERÍAS Pág. 3
LAVAAUTOS Pág. 6
MADERERAS Pág. 2
MUEBLERÍAS Pág. 3
MUTUAL Pag.2
PAPELERAS Pág. 2
PELUQUERIAS Pág. 2
SANTERÍAS Pag. 2
TATTOO PIERCING Pág. 3
VIDRIERÍAS Pág. 3

CAMILLA AUTOMASAJES TERMOTERAPÉUTICA
Con Piedra Caliente de Jade—Recupera tu energía y vitalidad

Está comprobado que una combinación de esta terapia puede ser muy beneficiosa para: Relajación Muscular, Vértigo, Próstata, Problemas de espalda. Dolores cervicales, Lumbalgia, Problemas renales, Artritis, Colesterol, Ciática, Estrés, Dolores reumáticos, Cefaleas, Fatiga Crónica, Insomnio, Problemas digestivos, Tensión arterial, Hemorroides, Várices, Estreñimiento, Fibromialgia, Ansiedad, Actividad sexual, Ralentización del proceso de envejecimiento, etc.

Solicite un turno: ***4307-6050 / 5582***
15 5369 2796
Avda. Caseros 960

Visite nuestra pagina y vea como funciona: www.yerom.com.ar • jeronimoocampo@gmail.com
•Psicólogo Transpersonal y Social, Logoterapeuta

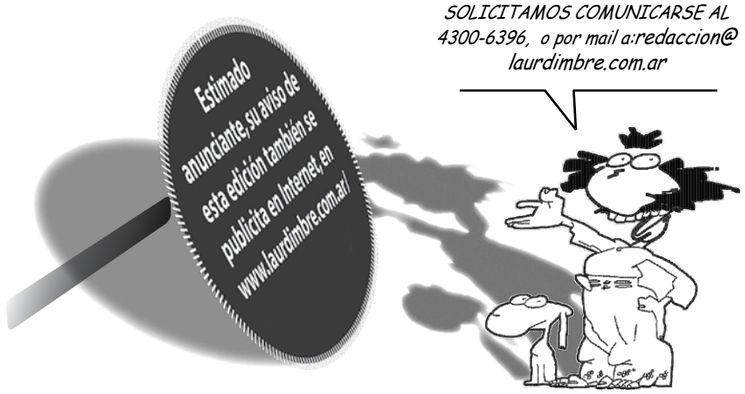
Cursos y seminarios: Meditación y autoconocimiento - Reiki - Seminario de Reflexología - Taller de Flores de Bach - Astrología - Curso de Tarot - Numerología

AJA
CURSOS 2013
日会
ASOCIACION JAPONESA EN LA ARGENTINA

IDIOMA JAPONES (Todos los niveles)
COCINA TRADICIONAL JAPONESA - SUSHI
SUMI-E (Pintura a la tinta negra)
TALLER DE HAIKU (Poesía breve)
AMIGURUMI (Muñecos tejidos al crochet)
REIKI (Imposición de manos)
KENDO (Esgrima japonesa)
KARATE (Esc. Shorin Ryu y Esc. Shotokan)
MEDITACIÓN ZAZEN
TENIS DE MESA
KYUDO (Arquería japonesa)
TAIKO (Tambores japoneses)

Informes e inscripción:
Lunes a Viernes de 12 a 18 hs. Av. Independencia 734, 2° Piso, C.A.B.A.
Tel.: 4300-1182 / 7042. / asocjaponesa@yahoo.com.ar / www.ajanikkai.com.ar

LES RECORDAMOS QUE LAS MODIFICACIONES O SUPRESIONES DE AVISOS, DEBEN SER NOTIFICADAS ANTES DEL DIA 8 DE CADA MES. A TAL EFECTO SOLICITAMOS COMUNICARSE AL 4300-6396, o por mail a:redaccion@laurdimbre.com.ar



Granja Rubén

- Pollos
- Huevos
- Supremas
- Lechones
- Chivitos

Chile 691
4300-3176

STATUS

Heladeras
Lavarropas
Electricidad
Plomería - gas

Martín Rodríguez 1151 - 4301-5776
15-5956 5055 / 15 5618 4712
adejoalvaro@gmail.com
Presupuestos sin cargo

Casa Leonardo
TAPICERÍA

20 DE SEPTIEMBRE 230
Frente A Catalinas Sur

9 a 12 y 17 a 20. Sab. 10 a 13 hs.
4362-2499 - 15 5502-5418
Part.: 4204-6629

GUITARRA / CHARANGO

Clases individuales y grupales

15 4093 5692
lucionavarro@argentina.com

ELECTRÓNICA MANOLO

SERVICE: Tv, LCD, LED, DVD, micro ondas (Retiro y entrega domiciliaria)
ACCESORIOS: Audio, Telefonía, Tv, Video.
Venta y Reparación de controles remotos.
✓Aceptamos tarjetas de crédito y débito.

4300-4481
Estados Unidos 699 - San Telmo

LA SIMBÓLICA

Frutas secas - legumbres - harinas - cereales
Especies - Vinos en damajuanas
Alimentos para mascotas

Todo suelto

4300-5810 — Carlos Calvo 708

Disfrute de todos estos servicios por $ 40 mensuales

◤Emergencias médicas a domicilio. ◤Consulta a oculista y un par de anteojos recetados por año. ◤Campos de deportes con pileta de natación. ◤Asesoramiento previsional. Subvenciones varias. Y un sinnúmero de servicios optativos. Ejemplo red odontológica: cuota $ 11 Medicina prepaga - Seguros automotor y hogar: Precios preferenciales.

ASOCIACIÓN MUTUAL DEL PERSONAL SUPERIOR DE EMPRESAS DE ENERGÍA
San José 243 3er. piso ~ ampsee@infovia.com.ar
4124-3374 •Tel/fax 4384-9808

Para publicar consultanos:
4300-6396

laurdimbre@yahoo.com.ar

Estela del Valle
Peluquería Unisex

▪Peinados - Color ▪Depilación ▪Belleza de pies y manos ▪ Masajes ▪ Alisado progresivo ▪Encerados ▪Shock de Keratina con los mejores productos.

✓Aceptamos tarjetas de crédito

Lunes a sábados de 9:30 a 20:30
Iberlucea1086~4302-8014

Cerrajería Baldini

Venta y colocación de cerraduras y cerrojos

MUL-T-LOCK®

Llaves de todo tipo **Necochea 658**
4362-3272

MUEBLES DE PINO Y CARPINTERÍA

ESTILO CAMPO

✱Mesas - Sillas - Cómodas - Mesas PC - Bajo mesada - Alacenas, etc.
✱Acabados a gusto. ✱Cortes de maderas a medida.
✱Venta exclusiva de puertas de aluminio.
✱Los mejores precios.

Aceptamos todas las tarjetas

Envíos a domicilio
☎4307-5716 **20 de Septiembre 218**

Clases de Bajo

Técnica - Lectura- Improvisación

Pablo Vlacich

15 5972 6838

Instalaciones eléctricas, Iluminación, Carpintería
15 4093 5692

CALZADOS CHICHE

20 DE SETIEMBRE 224
Catalinas Sur - La Boca

HERRERIA ARTÍSTICA Y DE OBRA

Pablo

Av. Benito Pérez Galdós 299
15 5972 6838

PAPELERA JC

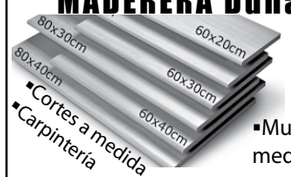
de JOSÉ F. CAVALLARI

BOLSAS DE POLIETILENO

·Artículos de limpieza al por mayor
·Atención a Consorcios, Empresas y Colegios.

4301-7274 • 15 4493-2190
Olavarría 670

MADERERA Duhart



▪Cortes a medida
▪Carpintería
▪Muebles a medida

Suárez 1023 ✆4302-9590

REPARACIÓN DE ELECTRODOMÉSTICOS
¿SE ROMPIÓ?
No hay problema, llámenos.
4300-9153
"Se hace lo que se puede y lo que no se compra hecho ..." Anónimo

---

Tattoo

De Seba
Piercing

Alte. Brown 1261
La Boca | 15-3154-4635
www.fotolog.com/sdesebatattoo
sdeseba laboca

Espinosa Atelier

Vidrios
Marcos
Espejos
Restauraciones
Blindex

Trabajos de Herrería y Aluminio

COCHABAMBA 700
Tel/Fax 4362-5098
DEFENSA 623
Tel/Fax 4342-1907

atelier@atelierespinosa.com.ar
www.atelierespinosa.com.ar

Vea también su aviso en la versión digital de esta edición en Internet

www.laurdimbre.com.ar/nro.130.pdf

C.E.SERVICIOS

Sellos,
Fotocopias,
Anillados,
Plastificados,
Talonarios de facturas,
Tarjetas personales,
Impresiones con escudo en relieve

Av. de Mayo 560, local 16
ceservicios@hotmail.com
Tel/fax: **4331-4001**

Administración de Consorcios

Registro Público de Administradores: Matrícula 8048, GCBA

Lavalle 1334, 3er. piso oficina 37 ~ 4371-8763

Sacá la basura al frente de tu casa. O en el contenedor

No la dejes en esquinas, frentes de viviendas desocupadas o terrenos baldíos.

Cliba

Buenos Aires Ciudad

YEROM CENTRO PARA LA INVESTIGACIÓN DEL SER HUMANO

INSCRIPTO EN EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, SUPERTINTENDENCIA NACIONAL DE LA EDUCACIÓN PRIVADA, LEY Nº 13047, BAJO EL Nº 13308

Avda. Caseros 960 • 4307-6050 / 5582 15 5369 2796 www.yerom.com.ar • jeronimoocampo@gmail.com

Seminario de Reflexología
Profesora Gladys Arzamendia

Cuando algún órgano de nuestro cuerpo no funciona bien en las terminaciones nerviosas de los pies que corresponden a esos órganos, se forman depósitos cristalinos de ácido úrico y calcio que no permiten que la energía fluya adecuadamente Al estimular el pie con masaje y presión son reabsorbidos por el torrente sanguíneo y expulsados por la orina.

Numerología
Profesora. Norma Romero

Ud. Aprenderá cómo ser su propio numerólogo, y cómo efectuar su propio numeroscopio para conseguir respuestas y llevar un rumbo Exitoso en su vida cotidiana.

Curso de Tarot
Profesora Alicia Demare

Las cartas del Tarot tratan sobre cada una de las facetas de la existencia humana y nos brindan enseñanza sobre los aspectos no físicos del universo. A disposición nuestra pone una sapiencia universal que puede ser conducente para el despertar de nuestros sentidos psíquicos.

Taller Flores de Bach
Profesora Lucia Falcón

Las flores de Bach actúan a nivel energético y vibracional equilibrando situaciones cotidianas y emocionales como puede ser el miedo, la ira, confusión, falta de confianza en sí mismo, sentimientos de soledad, desaliento, cansancio, etc.

Más información : www.yerom.com.ar

ASESORAMIENTO CONTABLE e IMPOSITIVO

Adriana Laura Juri
Contadora (UBA)
MONOTRIBUTISTAS - EMPRESAS

4567-9347

15-5095-3064 **15-3039-6798**

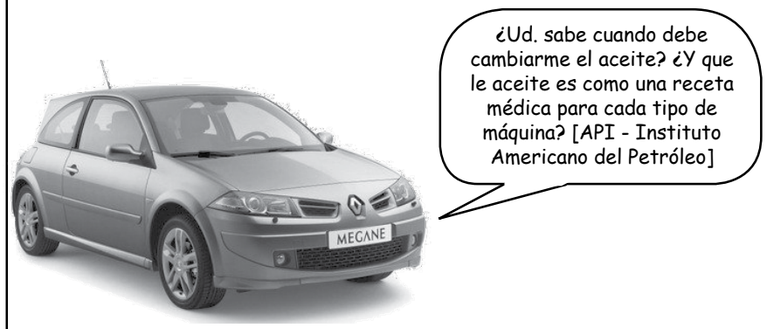
La Municipalidad de Avellaneda *informa*

En **Brandsen 2270** (e) Mujeres Argentinas y Spurr, Avellaneda, funciona la Unidad de Emisión y Recepción de Antecedentes Penales (U.E.R). Toda persona que necesite un certificado de reincidencia puede dirigirse a la mencionada dirección.

Tel. 4354-9200 int 124

LUBRICENTRO BOCA

Profesionales en Lubricación



SUÁREZ 508 • 4302-8986 ■ **AV. ALTE BROWN 678** • 4300- 1991

OLIVER UNION

especialista en lubricación

Alta calidad en servicios para la industria

Símbolo de confianza

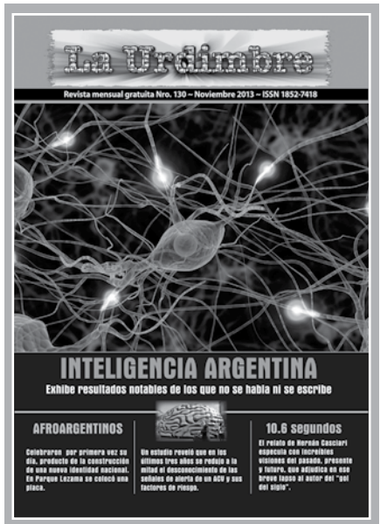
LUBRICANTES - GRASAS - ADITIVOS -
FILTROS - WAGNER LOCKHEED -
MOLYKOTE - BARDAHL - FRAM - MANN

Avda. Almirante Brown 678 • 4302-0756 / 8986

www.oliverlubricantes.com.ar ~ oliverunion@gmail.com

LUBRAX · Castrol · Esso · YPF

Avenida Benito Pérez Galdós 350
La Boca
☎ 4307-9238



Para publicitar en revista La Urdimbre

4300-6396

laurdimbre@yahoo.com.ar

ABOGADOS

LABORAL - CIVIL - COMERCIAL

- Familia
- Alimentos
- Divorcios
- Sucesiones
- Accidentes de tránsito
- Redacción de contratos
- Desalojos
- Ejecuciones
- Daños y perjuicios
- Despidos
- Indemnizaciones
- Trabajo en negro
- Servicio doméstico
- Accidentes de trabajo

Moreno 970 - 2do. piso, oficina 22

4342-1680 – 15-6812-9915

INSTITUTO FELICIA RAMÓN DE PALACIOS

Incorporado a la Enseñanza Oficial A-181 desde 1883
Brasil 882 • **4300-0431 / 0730** • institutofelicia@yahoo.com.ar

DAC 1866

➲NIVEL INICIAL

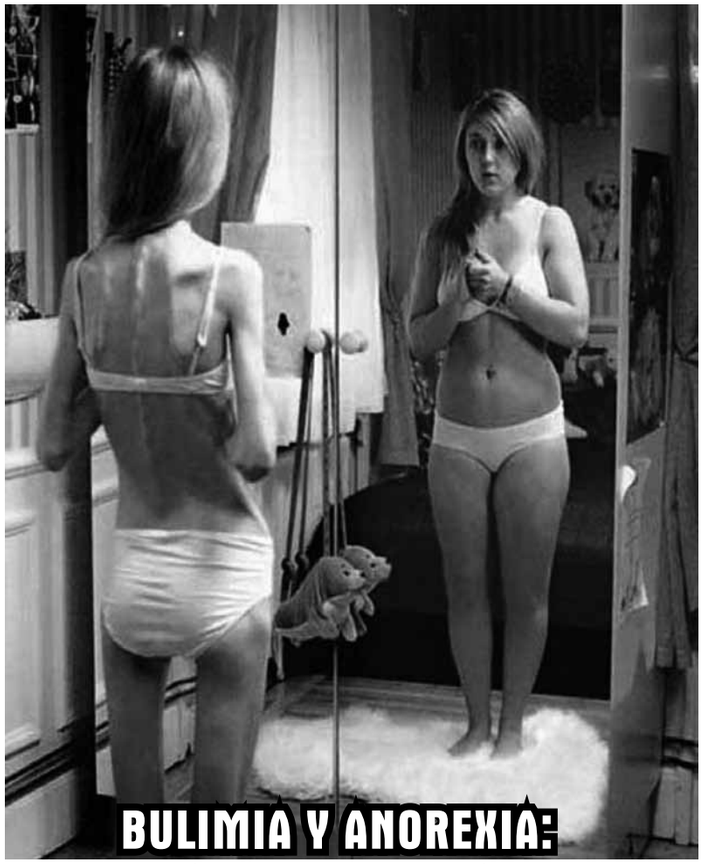
Jornada completa.

Abierta la inscripción ciclo lectivo 2014, a partir de agosto

➲NIVEL PRIMARIO

Jornada completa con desayuno, comedor y extensión horaria.

•Inglés •Arte •Deportes •Computación •Catequesis
•Danza •Taller de música •Viajes educactivos - Convivencias
•Salidas didácticas •Equipo de orientación.
•Exámenes de Inglés •Apoyo escolar de Inglés y Castellano.



BULIMIA Y ANOREXIA: en temporada estival

La bulimia y la anorexia son dos enfermedades que se manifiestan cada vez más, sobre todo entre las adolescentes y jóvenes, y que al llegar la época de calor, en que el cuerpo está más expuesto, se incrementa abruptamente, según los especialistas.

"La bulimia y anorexia aumentaron significativamente en los últimos años. Cada cinco chicas, una tiene problemas en la visión de su cuerpo", dijo a Télam la psicóloga Diana Guelar especialista en trastornos de la alimentación, como cifra estimativa y añadió que "en esta época tenemos el doble de consultas que en el resto del año".

La experta destacó que es `la enfermedad de la imagen`, que aumenta entre septiembre y marzo, que la relación entre mujeres y varones que padecen estos trastornos es 20 a 1 y que "siempre hay un factor que dispara, ellas siempre refieren a una dieta".

Estas enfermedades son más frecuentes en la adolescencia, "pero ahora tenemos chicas cada vez mas chicas, de 11 y 12 años" y "también se da en personas más grandes, hay una investigación de mujeres pre o menopáusicas con trastorno de la alimentación, que en realidad estuvo latente muchos años y en ese momento se desencadena con mucha fuerza", dijo Guelar, directora del Centro de Atención y Prevención La Casita, sobre trastornos alimenticios.

Por su parte, la psiquiatra Mabel Bello, fundadora y asesora médica de la Asociación de Lucha contra la Bulimia y Anorexia (Aluba), coincidió que en esta época del año comienza a acentuarse este trastorno.

Si bien no hay estadísticas oficiales en el país sobre qué porcentaje de la población padece estas problemáticas, se calcula que en el mundo hay alrededor de 70 millones de personas que sufren de patología alimentaria, según el Renfrew Center Foundation. "Aparece en la adolescencia pero sabemos que estos trastornos son de inicio en la infancia", acentuó Bello y aseguró que el origen de estos trastornos está relacionado con "la biografía personal, el contexto familiar, los acontecimientos vitales y las presiones socioculturales".

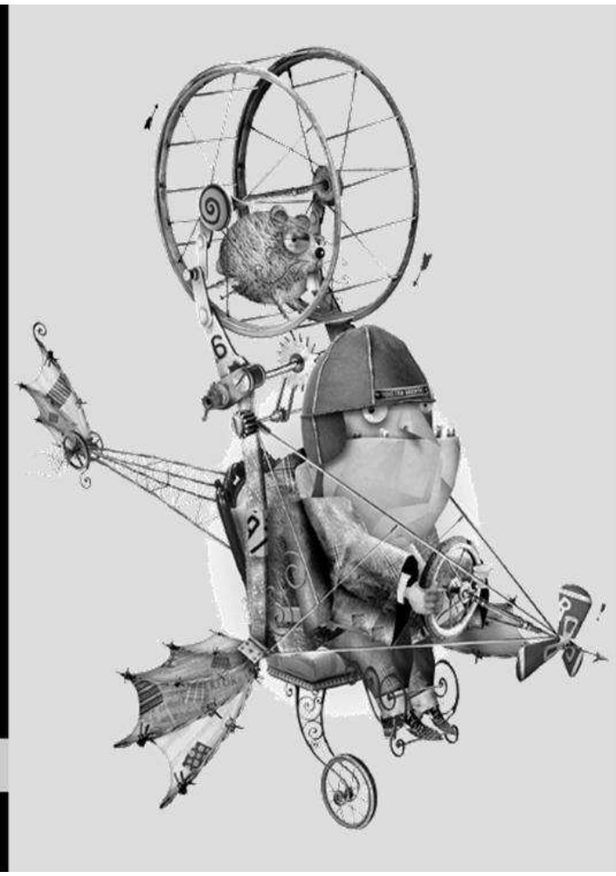
La adolescencia es un momento de toma de decisiones, de una cuestión emocional donde se está definiendo la identidad y cuando los chicos están más perdidos, entonces lo desplazan al cuerpo, "como no puedo controlar todo lo que pasa a mi alrededor, entonces controlo mi cuerpo", dijo Guelar.

Las expertas coinciden en que los trastornos alimenticios se pueden tratar exitosamente y se puede restablecer un peso saludable, y señalaron la importancia de que cuanto más pronto se trate es más probable que haya mejores resultados.

Diana Guelar aseguró que "con prohibiciones o retos no se cura; requiere de un tratamiento integral que consta de nutricionista, psicólogo o psiquiatra y equipo médico, para que pueda existir un buen diagnóstico".

Bello precisó que muchas veces, los pacientes niegan que tengan un trastorno en este sentido, "argumentando que no pueden comer porque se atragantan con la comida y tienen miedo de ahogarse, o dicen que comen bien, que les encanta comer, a pesar de que tienen poco peso".

"En las bulimias –añadió– también les cuesta mucho aceptar los síntomas y cuando uno les da el diagnóstico algunas veces lo reconocen y otras veces simplemente lo niegan".



Viviana Demaría y José Figueroa

Mi madre fue muy imaginativa y con una cierta visión del mundo. No era una gente culta pero era incurablemente romántica y me inició en las novelas de viajes. (...) Mi madre leía mala literatura, no era culta pero su imaginación me abría otras puertas. Teníamos un juego: "Mirar el cielo y buscar la forma de las nubes e inventar grandes historias. " Esto ocurría en Banfield. Mis amigos no tenían esa suerte. No tenían madres que mirasen las nubes.

Julio Cortázar

Fuimos Capaces, Somos Capaces

Inventos, creaciones y descubrimientos son diversos modos de nombrar los caminos que tomamos los humanos para enfrentar los obstáculos que se nos presentan en la vida cotidiana. Las acciones que de ellos se desprenden (inventar, crear y descubrir) han sido apropiadas por las sociedades dominantes, minimizando el camino que en otros lugares del planeta se lleva a cabo de forma menos bulliciosa. Durante décadas se ha significado al sur como “abajo”, “lejos”, “menos”, “fuera”. Por mucho tiempo ese sentido ha causado efecto en la percepción de nosotros mismos como nación. Tan profundamente ha calado en nuestra subjetividad que ha borrado el recuerdo de acontecimientos tangibles como el programa aeroespacial llevado adelante durante la década del 60 y que le otorgó a la Argentina un lugar entre las seis únicas naciones del mundo empeñadas en la exploración del cosmos.

Hoy les traemos noticias acerca de la invisibilizada y menospreciada Inteligencia Argentina y su actual y luminoso resurgimiento.

El Sur También Existe

En el territorio de nuestro país, entrarían cómodamente Francia, España, Italia, Alemania, Reino Unido, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y Portugal. Este es un ejercicio muy común en las escuelas primarias y debiera seguir siéndolo en la vida cotidiana de muchas personas. Sobre todo, si esas personas viven en la Capital Federal. ¿Por qué?

Porque el porteño común, cree que lo "nacional" es todo aquello que se localiza dentro de los 202 Km2 de la Ciudad de Buenos Aires. Del resto (sic) que son (sin contar Antártida e islas del Atlántico Sur) 2 780 400 Km2, las más de las veces no tiene ni idea. Allí, en el octavo territorio en extensión del planeta, existen 23 provincias las que en conjunto, hacen que Argentina sea la segunda economía más importante de América del Sur.

Si bien Dios está en todas partes, sólo atiende en Buenos Aires.

El diario no hablaba de ti ni de mí

Tiene un cierto aire a Fito, pero lo suyo no son los ritmos del rock sino la hipersincronía de redes neuronales. Es Mariano Belluscio – Becario Pos Doctoral del CONICET – quien desarrolló en el Laboratorio de Fisiología de Circuitos Neuronales de la Facultad de Medicina de la UBA, una técnica de estimulación eléctrica para controlar los síntomas de algunas formas de epilepsia.

El Flying Eye es un DC 10 que recorre los cinco continentes. Allí, un oftalmólogo argentino, Adolfo Güemes va de aquí para allá en ese hospital alado. Adolfo opera y enseña en los lugares más carenciados del planeta. Estudió en la misma Universidad que Favaloro. En ese avión van 60 personas entre ellas este argentino que no inventó nada, pero que gracias a su solidaridad devuelve la vista a los más pobres entre los pobres. Y comparte su saber sin esperar nada a cambio.

Entre los mil científicos que conforman el Panel Intergubernamental de Expertos Sobre Cambio Climático de la ONU (Nobel de la Paz 2007) hay tres argentinos. Desde el 2012 Rubén Piacentini – Director del Área Física de la Atmósfera y Radiación Solar del Instituto de Física de la Universidad de Rosario (CONICET) - es miembro del Jurado del Informe sobre Bases Físicas-Científicas del Cambio Climático.

Nadie pone en duda que Gardel canta cada día mejor. Y a partir de este año, el Morocho del Abasto formará – además – parte de la Historia Universal de la Ciencia gracias a Pedro Cahn – Director de la Fundación Huésped – quien presentó un método alternativo más simple, más económico y con menos efectos colaterales para el tratamiento del HIV. El equipo de investigación luego de un arduo trabajo logró superar el paradigma establecido del uso de tres drogas, que llevaba en vigencia 17 años. Fue el primer estudio multicéntrico

Estudiantes Argentinos Premiados en las Olimpíadas Internacionales de Matemática

internacional dirigido por un Equipo Argentino. Participaron 27 centros de investigación de 7 países.

En San Juan los investigadores del Gabinete de Tecnología Médica y del Instituto de Automática de la Facultad de Ingeniería de la UNSJ crearon una silla de ruedas que puede ser comandada a través del pensamiento por personas con discapacidad motora severa. La medicina, la tecnología y el ingenio de los científicos argentinos permitieron la creación de esta maquinaria que aliviará en parte el sufrimiento humano.

Mario Gallardo dirigió el equipo del Centro de Investigaciones Ópticas (CIOp-CONICET) que (en el marco de los festejos por los 50 años del láser que tuvieron lugar en el Teatro Argentino de La Plata), se propusieron el desafío de construir un "láser gaseoso" con materiales reciclados. La organización internacional Laserfest los apoyó con la única condición de que fuera cedido a alguna institución universitaria. Fue cedido al departamento de Física de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay. Dicho paso, es el primero en un marco de cooperación entre la Universidad de la Plata y su hermana de Asunción.

Investigadores del Hospital Italiano de Buenos Aires consiguieron convertir células de la piel de pacientes diabéticos en células productoras de insulina. Este método pionero en el mundo puede utilizarse para probar nuevas drogas in vitro, mientras que a largo plazo podría derivar en un tratamiento para pacientes insulino-dependientes. La transformación directa de una célula adulta a otra, evita la utilización de células madre y en consecuencia, reduce el riesgo de aparición de tumores. Esta investigación les mereció el Gran Premio Innovar, otorgado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación; y la Medalla de Oro de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) de Ginebra, Suiza.

Con el propósito de otorgar igualdad en educación para las personas ciegas o con disminución visual, la Universidad Nacional del Litoral (UNL) presentó el primer Atlas Táctil de la Provincia de Santa Fe. Lilian Coronel fue la coordinadora de un proyecto en el que participaron alumnos y docentes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, docentes y alumnos de la escuela Especial Edgardo Manzitti de Santa Fe y de la Escuela para ciegos Helen Keller de Paraná, Entre Ríos. En tanto, el proyecto contempla continuar la labor con cada una de las provincias para formar un Atlas de la República Argentina Táctil.

"U sound" (Jujuy)

"Todos de Pie" (La Matanza)

Algo habrán hecho

La docente, investigadora y directora del Artificial Intelligence Group (AIGroup) de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Palermo (UP), Daniela López De Luise, fue designada (por votación histórica y unánime) Presidente del Institute of Electrical and Electronics Engineers. Esta asociación profesional (la más grande del mundo) cuenta con más de 400 mil miembros en más de 160 países. Por su parte, Fernando Goldbaum, investigador principal del CONICET y director del Instituto de Investigaciones Bioquímicas de Buenos Aires (IIBBA-CONICET) recibió el premio Ciudad Capital Heberto Castillo Martínez, edición 2012, categoría Premio para Científicos Latinoamericanos, otorgado por el Gobierno de la Ciudad de México. La investigadora del Conicet en el Instituto de Investigaciones en Fisicoquímica de Córdoba, Natalia Pacioni, consiguió el Premio Cilento 2012, otorgado por la InterAmerican Photochemical Society de Estados Unidos. La viróloga mendocina Florencia Linero recibió de la Universidad de La Sorbona (París), la beca internacional L´Oreal-Unesco por la mujer en la ciencia", para desarrollar una novedosa tecnología médica con nano-anticuerpos, con el objetivo de mejorar la cura de la Fiebre Hemorrágica Argentina.

Argentina cuenta con una cantidad estimada de 65 empresas que se dedican a los videogames, empleando unos 2000 profesionales de diferentes rubros como programadores, ingenieros en sistemas, beta testers, artistas 3D, ilustradores, músicos y guionistas que facturan por año 50 millones de dólares.

Alejo Vercesi, profesor titular de la Cátedra de Oftalmología de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Rosario, y un grupo de investigadores son pioneros en utilizar la terapia celular en el tratamiento de las enfermedades de la visión. El trabajo consiste en utilizar las células madre adultas que se encuentran en la mucosa bucal para injertarlas en un ojo enfermo. De esta manera se crea un puente sobre la membrana amniótica que facilita la migración de las nuevas células que producen las células madres de ese órgano. También, utilizan la propia sangre del paciente para obtener un suero, un plasma rico en plaquetas y un gel plaquetario que mejora las intervenciones en el campo de la visión.

En Bahía Blanca, investigadores y estudiantes avanzados de la Universidad Nacional del Sur, desarrollaron un pequeño cardiógrafo que se conecta a un celular y puede mandar el electrocardiograma al médico por internet. Por su bajo costo, facilidad de operación y economía, es ideal para salas médicas, escuelas, instituciones deportivas, monitoreo permanente de pacientes ambulatorios y reemplaza la sofisticada aparatología médica no portátil. No formó parte de una tesis, ni de un proyecto de investigación, ni contó con subsidio. Lo hicieron 'vocacionalmente' y lo fueron construyendo en los tiempos libres que tenían en el laboratorio. El trabajo demandó un año, y el prototipo fue enviado a la competencia INNOVAR.

Expediciones. Más de 80 científicos a bordo del "Puerto Deseado" se dieron a la mar en la Campaña Oceanográfica del CONICET con el propósito de colaborar con la construcción del "Código de Barras de la Vida" en el cual participan 50 países y 200 organizaciones de todo el mundo. Las campañas antárticas y subantárticas estuvieron suspendidas hasta 2009, año en que fueron retomadas por el Estado argentino. En simultáneo con aquella, otra travesía científica partió hacia la Antártica donde, entre otros trabajos, se harán controles médicos a los pingüinos para establecer el impacto del cambio climático sobre esa fauna. Junto a investigadores de diez naciones, otros argentinos partieron hacia Nueva Zelanda en coordinación con el proyecto Ballena Azul del Océano. Otra expedición, estudiará a los delfines en las aguas subantárticas y del extremo sur del continente. En las bases argentinas en la Antártica, las antenas del sistema satelital nacional permiten un flujo permanente de datos científicos, pero también de otros servicios antes impensables: allí se puede seguir Fútbol para Todos gracias a los satélites argentinos.

El primer bipedestador autónomo de la Argentina fue ideado por diez alumnos de la Escuela de Educación Secundaria Técnica N° 4 "Juan Manuel Fangio" de San Justo. El aparato permite pararse y moverse a discapacitados motrices. Su proyecto fue bautizado "Todos de Pie" ganó el primer premio en la "Feria de Ciencias y Tecnología de la Provincia". Entusiasmados, hasta armaron una cooperativa para investigar cómo mejorar su producción.

Cuatro jujeños de entre 20 y 26 años de la Universidad Católica de Santiago del Estero DASS, Sede Jujuy fueron finalistas en una de las competencias de innovación más importantes del mundo: la "Imagine Cup" de Microsoft. Idearon el proyecto "U sound" que permitirá detectar problemas de audición. Es el resultado de más de 8 meses de trabajo arduo. El proyecto requirió de una profunda investigación previa, junto con médicos y especialistas, así como también de entrevistas a personas hipoacúsicas y fueron finalistas con la mención especial en su categoría, "World Citizenship" en San Petersburgo (Rusia). Por su parte, el rosarino Nicolás Martín Zorzini, se consagró ganador de la 11ª edición de Imagine Cup Kodu Challenge, en la categoría 13 a 18 años, por el desarrollo de una idea innovadora que logró combinar la tecnología y la problemática del agua en un juego de aventura épica con el que deslumbró al jurado internacional.

El árbol y el bosque

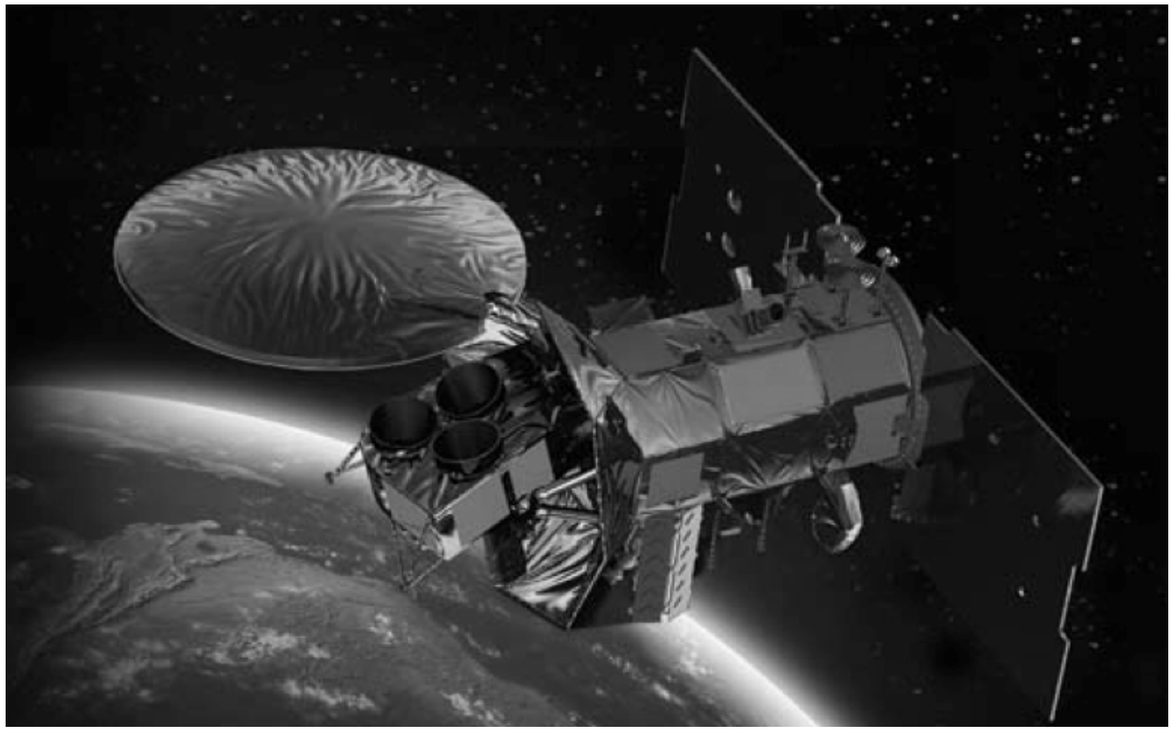
Todos los días, doce millones de argentinos construyen el futuro de la patria en más de cuarenta mil establecimientos educativos de todos los niveles. Más de un millón de docentes ceden nuestro tesoro cultural a las nuevas generaciones. Ese lazo de amor no es noticia. Entre 1989 y 1999 sólo se construyeron 7 escuelas. Entre 2000 y 2002, no se edificó ninguna. Entre 2003 y 2013 se construyeron 1.549. Del mismo modo esto último no es noticia. 67 millones de libros se han distribuido gratuitamente en aquel universo silencioso desde el año 2003 y ocho mil bibliotecas de aula han visto renacer la práctica de la lectura. En seis mil escuelas rurales y de frontera –antes rancho- el servicio de televisión digital abierta ha llegado para unirlas al resto del país y del mundo. Más de mil millones de pesos se han distribuido a través de cincuenta mil becas para apoyar a los mejores o los más rezagados. Más de 1.200% creció el presupuesto universitario, alcanzando este año la suma sideral de 20 mil millones de pesos. Pero todo esto, tampoco es noticia.

Los científicos, tecnólogos e innovadores argentinos hoy son producto de la conjunción de todos estos factores. No salen de un repollo.

Los "inventos argentinos" hoy forman parte de búsquedas mancomunadas, de trabajo en equipo. El Eternauta nos decía que "la victoria la alcanza el héroe colectivo" y hoy esa es la regla. Aquella leyenda del argentino que sólo contaba con lo mínimo para resolver los obstáculos cotidianos y del que nació "lo atamo con alambre" ha quedado atrás. La rigurosidad, el hábito, el compromiso, la entrega, son hoy moneda corriente, no porque los argentinos – por arte de magia – nos hayamos vuelto más "buenos y generosos", sino porque hay un Estado Nación que sueña, apoya, acompaña, fortalece, auxilia, incentiva, promueve y sostiene eso que hemos dado en llamar Inteligencia Argentina.

¿De qué modo? Haciendo lo contrario a lo que se hizo en los '90: garantizando la . creación de fuentes e trabajo, llevando adelante políticas sociales integrales y pertinentes, promoviendo la educación en todos los niveles, participando del concierto internacional con recursos materiales y humanos, dignificando los oficios por medio de la reapertura de escuelas técnicas, valorando los servicios por medio de la implementación de planes de valor agregado para los insumos, creando las bases para la perdurabilidad de las políticas de inclusión, fortaleciendo el sistema de salud… En definitiva: ocupando los espacios que dejó vacante el liberalismo y ubicando al Estado como eje organizador de la vida social.

AT - 63 Pampa II



El eslogan "Argen" y "Tina" en el fondo, encubre una verdad. No es que uno – quien lee ahora – esté "desinformado". Lo han formado para no ver. En una excelente película como "Matrix", Morfeo le permite a Neo una opción: la de vivir feliz en su ignorancia, aceptando la ilusión colectiva que han creado para hacerlo esclavo, o la de ver y vivir en la realidad. Allí está nuestro desafío. Porque, como resumió con maestría Octavio Paz, "VER DUELE".

De un tiempo a esta parte, se ha desnudado el uso de las cifras o los datos como armas políticas. La eficacia simbólica de la siembra directa de seudoacontecimientos antigubernamentales por parte de las nutridas brigadas mediáticas al servicio de una impresentable oposición, han dado finalmente su resultado. No nos referimos a las últimas elecciones – las que en todo caso sólo expresan el síntoma - sino a su impacto en la cultura general; lo que en palabras más concretas se llama opinión pública.

Desde que Lanata brutalmente se sinceró diciendo que como periodista haría "todo lo posible para que el kirchnerismo pierda" ha circulado mucho tiempo y para muchos argentinos "la realidad" ha terminado por ser aquella que los medios concentrados han dicho que es.

Por eso le pedimos que mire las imágenes con que hemos ilustrado esta nota. Mírelas bien. Pertenecen a una Argentina negada, silenciada, maldecida. Lamentamos no disponer de más espacio para explicarlo mejor. Sin embargo, nos dimos el lujo en esta Revista de acercarle algo de lo que Usted también ha sido protagonista, porque este país no se levantó de su ruina por arte de magia.

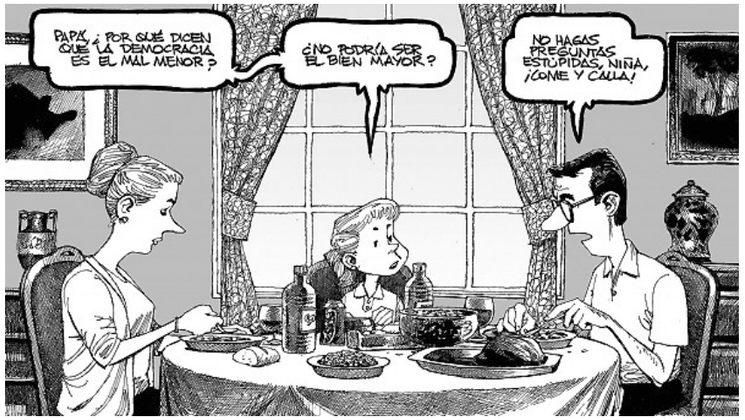
Al Director del Instituto Leloir – discípulo del Premio Nobel, químico egresado de la UBA, doctorado en el país y pos doctorado en París, Armando Parodi – le llevó 20 años descubrir un mecanismo celular que puede contribuir a la cura de enfermedades cerebrales, como el Alzheimer. Y como yapa, renunció a patentar su descubrimiento para cedérselo a la humanidad. Para él, la ciencia argentina vive un momento de esplendor. ¿Acaso delira el Dr. Parodi?

Hace seis años despegaba desde la India el satélite argentino Pehuensat-1. Dicho satélite, fue el fruto de más de 5 años de trabajo de 17 profesores y 44 estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional del Comahue, la que se transformó así en la primera Universidad Pública en desarrollar y poner en órbita un satélite propio para comunicar escuelas y universidades de todo el país y del mundo, transmitiendo en Español, Inglés e Hindi.

Hace una década los diarios del mundo decían que en San Juan el hambre mataba. 273 personas morían por desnutrición, el 82% eran mayores de 60 años a quienes se les había recortado el 13 % de su miserable jubilación. Lo contrario sucedía en Tucumán. Allí morían los niños. En esa misma Argentina, a los científicos se les recortaba su salario, cobraban la mitad en bonos y se los mandaba a lavar los platos. Esa fue la política de estado que se implementó. En esa época el único invento argentino, fue sobrevivir. Hoy – a una década de aquello – tenemos un Estado que sueña sueños y no pesadillas.

A 30 años de la recuperación democrática hicimos realidad el sueño de aquel primer presidente: que "con la Democracia se come, se cura, se educa". Sin estas condiciones, hubiera sido imposible que el Capitán Beto (CubeBug-1) ande por el espacio, y que el Director de la NASA felicitara la Inteligencia Argentina por haber puesto en órbita el Aquarius/SAC-D.

Compartimos nuestro orgullo de vivir en un país donde hay argentinos que tienen la posibilidad de seguir el camino trazado por aquellos pioneros.



APOYO A LA DEMOCRACIA Y A LA REDISTRIBUCIÓN DE LA RIQUEZA

Según un estudio de la consultora Ibarómetro nueve de cada diez argentinos sostienen que la democracia es el sistema de gobierno preferido, 7 de cada 10 señalan que debe apuntar a una sociedad con mejor distribución de la riqueza, y más de la mitad considera que Néstor Kirchner fue el mejor presidente de estos 30 años, según un estudio realizado por la consultora Ibarómetro.

El estudio, publicado por Página/12, señala que la mayoría de la sociedad argentina percibe fuerte a las instituciones democráticas argentinas y descarta regresiones dictatoriales, al mismo tiempo que la amplia mayoría de los argentinos exhibe actitudes políticas compatibles con el sistema democrático.

Esta adhesión democrática se comprueba cuando el 91 por ciento de los encuestados dice que está de acuerdo con la frase "la democracia es preferible a cualquier otra forma de gobierno", frente a un 8,4 por ciento que manifiesta que no está de acuerdo con esa afirmación.

En la encuesta de Ibarómetro, el 77 por ciento de los ciudadanos expresan sentimientos positivos sobre el acto de ir a votar. El 44 por ciento dice que lo hace con esperanza, el 20 por ciento con alegría y el 13 por ciento con orgullo.

Ignacio Ramírez, a cargo de la dirección del estudio, sostiene que "el dato de que en Argentina votar suscite sentimientos tan positivos resulta tan contrastante como alentador", y pone como ejemplo a democracias contemporáneas de otras regiones donde el voto está signado "por la apatía, la desconfianza y el cinismo".

El trabajo de Ibarómetro muestra que las opiniones están divididas en lo que significa el fondo de la democracia. Una mitad se orienta a decir que tiene que ver con la libertad de opinión o de elección de los representantes, pero la otra mitad se orienta hacia el igualitarismo, a tener igualdad de oportunidades y derechos básicos.

Sin embargo, cuando se pregunta específicamente cuál debe ser el objetivo de los políticos en democracia, 7 de cada 10 personas señalan que se debe apuntar a una sociedad más justa y una mejor distribución de la riqueza.

Acerca de los momentos más tristes en estos últimos 30 años, en el primer lugar en forma muy nítida aparece la crisis de 2001 (41,6%), seguida por la hiperinflación de 1989 (14,7%) y por el conflicto con las entidades del campo (11,5%).

En el ranking de expresidentes de los 30 años de democracia, Néstor Kirchner ocupa el primer lugar (53,6%) seguido por Raúl Alfonsín (33,7%). El menos apreciado es Fernando de la Rúa (0,6%).

"En la memoria colectiva de los argentinos –señala Ramírez–, Kirchner está vinculado con la superación de la crisis del 2001 –donde se cruzan las biografías personales con las historias colectivas– y la restitución de un rumbo mejor sintonizado con las aspiraciones de una sociedad más integrada y justa".

"Alfonsín retiene su lugar de figura-símbolo del retorno de la democracia e inaugurador del actual ciclo vigente. Existe un punto de contacto entre los dos ex presidentes más reconocidos por la sociedad argentina: la audacia rupturista que se les atribuye", concluye Ramírez.

El trabajo de la consultora que dirige Doris Capurro, publicado por el matutino, constó de 1200 entrevistas realizadas en todo el país, en los distintos estratos sociales, incluyendo habitantes de Capital Federal, el conurbano bonaerense, ciudades de gran densidad, hasta ciudades de menos de 40.000 habitantes.

10.6 segundos

Por Hernán Casciari

Menos de once segundos antes, cuando el jugador argentino recibe el pase de un compañero, el reloj en México marca las trece horas, doce minutos y veinte segundos. En la escena central hay también dos británicos y un hombre algo mayor, de origen tunecino. El deporte al que juegan, el fútbol, no es muy popular en Túnez. Por eso el africano parece el único que no está en actitud de alarma atlética.

Se llama Alí Bin Nasser y, mientras los otros corren, él camina despacio. Tiene cuarenta y dos años y está avergonzado: sabe que nunca más será llamado a arbitrar un partido oficial entre naciones.

También sabe que si, doce años antes, cuando se lesionó en la liga tunecina, le hubieran dicho que estaría en un Mundial, no lo habría creído. Tampoco la tarde en que se convirtió en juez: en Túnez no es necesario, para acceder al puesto, más que tener el mismo número de piernas que de pulmones.

Cuando dirigió su primer partido descubrió que sería un árbitro correcto. Fue más que eso: logró ser el primer juez de fútbol al que reconocían por las calles de la ciudad. Lo convocaron para las eliminatorias africanas de 1984 y su juicio resultó tan eficaz que, un año más tarde, fue llamado a dirigir un Mundial.

En México le pedían autógrafos, se sacaban fotos con él y dormía en el hotel más lujoso. Había arbitrado con éxito el Polonia-Portugal de la primera fase, y vigilado la línea izquierda en un Dinamarca-España en donde los daneses jugaron todo el segundo tiempo al achique; él no se equivocó ni una sola vez al levantar el banderín.

Cuando los organizadores le informaron que dirigiría un choque de cuartos –nunca un juez tunecino había llegado tan lejos– Alí llamó a su casa desde el hotel, con cobro revertido, se lo contó a su padre y los dos lloraron.

Esa noche durmió con sofocones y soñó dos veces con el ridículo. En el primer sueño se torcía el tobillo y tenía que ser sustituido por el cuarto árbitro; en el sueño, el cuarto árbitro era su madre. En el segundo sueño saltaba al campo un espontáneo, le bajaba los pantalones y él quedaba con los genitales al aire frente a las televisiones del mundo. De cada sueño se despertó con palpitaciones. Pero no soñó nunca, durante la víspera, en dar por válido un gol hecho con la mano. No soñó con que, en la jerga callejera de Túnez, su apellido se convertiría en metáfora jocosa de la ceguera. Por eso ahora dirige el segundo tiempo de ese partido con ganas de que todo acabe pronto.

Ahora el jugador argentino toca el balón con su pie izquierdo y lo aleja medio metro de la sombra. El calor supera los treinta grados y esa sombra, con forma de araña, es la única en muchos metros a la redonda.

Alrededor del campo, acaloradas, ciento quince mil personas siguen los movimientos del jugador pero solo dos, los más cercanos a la escena, pueden impedir el avance.

Se llaman Peter: Raid uno, Beardsley el otro; nacieron en el norte de Inglaterra, uno en el cauce y el otro en la desembocadura del río Tyne; los dos tuvieron, pocos años antes, un hijo varón al que llamaron Peter; los dos se divorciaron de su primera mujer antes de viajar a México; y los dos están convencidos, a las trece horas, doce minutos y veintiún segundos, que será fácil quitarle el balón al jugador argentino porque lo ha recibido a contrarié y ellos son dos: uno por el frente y el otro por la espalda.

No saben que, una década después, Peter Raid hijo y Peter Beardsley hijo serán amigos, tendrán quince y dieciséis años y estarán bailando en una rave de Londres. Un escocés de apellido O'Connor –que más tarde será guionista del cómico Sacha Baron Cohen– los reconocerá y, en medio de la danza, los esquivará con una finta y una gambeta. Lo hará una vez, dos veces, tres veces, imitando el pase de baile que ahora, diez años antes, le practica a sus padres el jugador argentino.

Raid hijo y Beardsley hijo no entenderán la broma, entonces otros participantes de la rave se sumarán a la burla de O'Connor y se formará un bucle de bailarines que, en forma de tren humano, esquivará a los muchachos en dos tiempos.

Peter Raid hijo será el primero en comprender la mofa, y se lo dirá a su amigo: «Es por el video de nuestros padres, el de México ochenta y seis». Peter Beardsley hijo hará un gesto de humillación y los dos amigos escaparán de la fiesta perseguidos por decenas de muchachos que gritarán, a coro, el apellido del jugador que diez años antes, ahora mismo, se escapa de sus padres con un quiebre de cintura.

Muy pronto Raid padre y Beardsley padre dejarán de perseguir al jugador: será el trabajo de otros compañeros intentar detenerlo. Ellos ahora permanecen congelados en medio de una cinta que el tiempo convierte, a cámara lenta, de VHS a Youtube.

Ahora sus hijos tienen cinco y seis años y no recordarán haber visto en directo la primera gambeta del jugador, pero al comienzo de la adolescencia lo verán mil veces en video y dejarán de sentir respeto por sus padres.

Peter Raid y Peter Beardsley, inmóviles aún en el centro del campo, todavía no saben exactamente qué ha pasado en sus vidas para que todo se quiebre.

Raudo y con pasos cortos, el jugador argentino traslada la escena al terreno contrario. Solo ha tocado el balón tres veces en su propio campo: una para recibirlo y burlar al primer Peter, la segunda para pisarlo con suavidad y desacomodar al segundo Peter, y una tercera para alejar el balón hacia la línea divisoria.

Cuando la pelota cruza la línea de cal el jugador ha recorrido diez de los cincuenta y dos metros que recorrerá y ha dado once de los cuarenta y cuatro pasos que tendrá que dar.

A las las trece horas, doce minutos y veintitrés segundos del mediodía un rumor de asombro baja desde las gradas y las nalgas de los locutores de las radios se despegan de los asientos en las cabinas de transmisión: el hueco libre que acaba de encontrar el jugador por la banda derecha, después de la gambeta doble y la zancada, hace que todo el mundo comprenda el peligro.

Todos menos Kenny Sansom, que aparece por detrás de los dos Peter y persigue al jugador con una parsimonia que parece de otro deporte. Sansom acompaña al jugador argentino sin desespero, como si llevara a un hijo pequeño a dar su primera vuelta en bicicleta.

«Parecía que estuvieras en un entrenamiento, joder», le dirá el entrenador Bobby Robson dos horas después, en los vestuarios. «Ese no eras tú», le dirá su medio hermano Allan un año más tarde, borrachos los dos, en un pub de Dublin. Kenny Sansom rebobinará mil veces el video en el futuro. Verá su paso desganado, casi un trote, mientras el jugador se le escapa.

Comenzará, en noviembre de ese año, a tener problemas con el juego y el alcohol. En la prensa sensacionalista lo apodarán «White» Sansom, por su afición al vino blanco.

Su único amigo de las épocas doradas será Terry Butcher, quizá porque ambos compartirán el eje de un trauma idéntico.

Butcher es el que ahora, cuando los relatores de radio y los espectadores en las gradas todavía están poniéndose de pie, le tira una patada fallida al jugador que avanza por su banda. Sin saber que su apellido, en el idioma del rival, significa carnicero, Butcher perseguirá enloquecido al jugador y le tirará una segunda patada, esta vez con ánimo mortal, en el vértice del área pequeña.

Terry Butcher tampoco superará nunca el fantasma de esos diez segundos en el mediodía mexicano. «Al resto de mis compañeros los gambeteó una sola vez, pero a mí dos..., pequeño bastardo», le dirá a la prensa muchos años después, con los ojos vidriosos.

Kenny Sansom y Terry Butcher no regresarán a México jamás, ni siquiera a playas turísticas alejadas del Distrito Federal. En el futuro, sin hijos ni parejas estables, tendrán por afición (con casi sesenta años cada uno) juntarse a tomar whisky los jueves por la noche e inventar nuevos insultos contra el jugador argentino que ahora, sin marca, entra al área grande con el balón pegado a los pies.

Antes del inicio de la jugada, un hombre da un mal pase. Con ese error empieza la historia. Podría haber jugado hacia atrás o a su derecha, pero decide entregar el balón al jugador menos libre.

Ese hombre se llama Héctor Enrique y se queda inmóvil después del pase, con las manos en la cintura. Después de ese partido nunca podrá separarse del jugador, como si el hilo invisible del pase vertical se transformara, con el tiempo, en un campo magnético.

Enrique todavía no lo sabe, pero volverá a participar de un Mundial de fútbol, veinticuatro años después y en tierra sudafricana. Será parte del cuerpo técnico de un entrenador que, más gordo y más viejo, tendrá el mismo rostro del hombre joven que ahora corre en zigzag. Y acabará su carrera todavía más lejos, en los Emiratos Árabes, de nuevo a la derecha del jugador al que, hace dos segundos, le ha dado un pase a contrarié.

Durante muchas noches del futuro, en un país extraño donde las mujeres tienen que ir en el asiento trasero de los coches, Enrique pensará qué habría ocurrido si, en lugar de esa mala entrega, le hubiera cedido el balón a Jorge Burruchaga, su segunda opción.

Burruchaga es el que ahora corre en paralelo al jugador, por el centro del campo. Son las trece horas, doce minutos y veinticuatro segundos: está convencido de que el jugador le dará el pase antes de entrar al área, que únicamente le está quitando las marcas para dejarlo solo frente a los tres palos.

Burruchaga corre y mira al jugador;

con el gesto corporal le dice «estoy libre por el medio» y mientras espera el pase en vano no sabe que un día, algunos años después, aceptará un soborno en la liga francesa y será castigado por la Federación Internacional. Otra entrega a destiempo. Pero él, congelado en el presente, todavía corre y espera la cesión que no llega nunca.

Días más tarde hará el gol decisivo de la final, pero el mundo solo tendrá ojos y memoria para otro gol. Año tras año, homenaje tras homenaje, el suyo no será el más admirado.

Una noche Burruchaga llamará por teléfono a Arabia Saudita para conversar con su amigo Héctor Enrique, y lamentará, un poco en broma, un poco en serio, aquel gol ajeno que opacó el decisivo de la final. Entonces Enrique verá por la ventana una tormenta de arena y, sin pretenderlo, lo hará sonreír. «No fue para tanto aquel gol», le dirá, «el pase se lo di yo, si no lo hacía era para matarlo».

Dentro del campo de juego el viento sopla a doce kilómetros por hora. Si hubiera soplado a sesenta kilómetros por hora, como ocurrió en la Ciudad de México seis días más tarde, quizás la jugada no hubiera acabado bien.

El avance parece veloz por ilusión óptica, pero el jugador regula el ritmo, frena y engaña. Hay una geometría secreta en la precisión de ese zigzag, un rigor que se hubiera roto con un cambio en el viento o con el reflejo de un reloj pulsera desde las gradas.

Terry Fenwick piensa en las variables del azar mientras se ducha cabizbajo tras la derrota. Sobre todo en una, la menos descabellada.

Antes del partido, Fenwick le aconsejó a su entrenador Bobby Robson que lo mejor sería hacerle, al jugador rival, un marcaje hombre a hombre. Bobby respondió que la marca sería zonal, como en los anteriores partidos.

¿Qué habría ocurrido si Robson le hacía caso?, se preguntará Terry Fenwick desnudo, en la soledad del vestuario, con el agua reventándole las sienes.

En este momento, a las trece horas, doce minutos y veintiséis segundos del mediodía, es él quien ve llegar al jugador con el balón dominado; es él quien cree que dará un pase al centro del área. Fenwick piensa igual que Burruchaga, apoya todo el cuerpo en su pierna derecha para evitar el pase y deja sin candado el flanco izquierdo. El jugador, con un pequeño salto, entra entonces por el hueco libre, pisa el área y encuentra los tres palos.

«Mierda», le dirá a la prensa Terry Fenwick en 1989, «arruinó mi carrera en cuatro segundos». Dos años después del exabrupto, en 1991, Fenwick pasará cuatro meses en prisión por conducir borracho. Dirá, a mediados de la década siguiente, que no le daría la mano al jugador argentino si lo volviera a ver.

En esas mismas fechas una de sus hijas cumplirá dieciocho años. Durante la fiesta, Terry Fenwick la encontrará besándose con un argentino en una playa de Trinidad. Reconocerá la identidad del muchacho por una camiseta celeste y blanca con el número diez en la espalda. Fenwick aún no lo sabe, pero en su vejez dirigirá un ignoto equipo llamado «San Juan Jabloteh» en Trinidad y Tobago, un país que nunca jugó un Mundial, pero que tiene playas.

Fenwick se emborrachará cada día en la arena de esas playas. La tarde del encuentro de su hija con el argentino querrá acercarse al chico para golpearlo. El argentino hará el gesto salir para la izquierda y escapará por la derecha. Fenwick, de nuevo, se comerá el amague.

Ocho pasos, de cuarenta y cuatro totales, dará el jugador dentro del área, y le bastarán para entender que el panorama no es favorable. Hay un rival soplándole la nuca a su derecha, Terry Butcher; otro a su izquierda, Glenn Hoddle, le impide la cesión a Burruchaga; Fenwick se ha repuesto del amague y ahora cubre el posible pase atrás y, por delante, el portero Peter Shilton le cierra el primer palo.

El norte, el sur y el este están vedados para cualquier maniobra. Son las trece horas, doce minutos y veintisiete segundos del mediodía. Tres horas más en Buenos Aires. Seis horas más en Londres.

En cualquier ciudad del mundo, a cualquier hora del día o de la noche, intentar el disparo a puerta en medio de ese revoltijo de piernas es imposible, y el que mejor lo sabe es Jorge Valdano, que llega solo, muy solo, por la izquierda.

Nadie se percata de la existencia de Valdano, ni ahora en el área grande ni durante la escuela primaria, en el pueblo santafecino de Las Parejas. Jorge Valdano se sentaba a leer novelas de Emilio Salgari mientras sus compañeros jugaban al fútbol en los recreos, arremolinados detrás de la pelota. El fútbol le parecía un juego básico a los nueve años, pero a los once ocurrió algo: entendió las reglas y supo, sin sorpresa, que los demás chicos no lo practicaban con inteligencia.

Empezó a jugar con ellos y, mientras el resto perseguía el balón sin estrategia, él se movía por los laterales buscando la geometría del deporte.

Y fue bueno. Integró dos clubes del pueblo y pronto lo llamaron de Rosario para las inferiores de Newell's; debutó en primera antes de los dieciocho. A los veinte era campeón mundial juvenil en Toulon. A los veintidós ya había jugado en la selección absoluta.

Pero en esos años de vértigo nunca amó el juego por encima de todo. Si le daban a elegir entre un partido entre amigos o una buena novela, siempre elegía el libro.

Hasta ese momento de sus treinta años, Valdano no estaba seguro de haber elegido su verdadera vocación. Por eso ahora, que espera el pase, siente por fin que ese puede ser su destino, que quizá ha venido al mundo a tocar ese balón y colgarlo en la red.

Sabe que la única opción del jugador es el pase a la izquierda. No le queda otra salida. Mientras pisa el área piensa: «Si no me la da, largo todo y me hago escritor".

Pero el jugador entra al área sin mirarlo. Tampoco Butcher, ni Fenwick, ni Hoddle, ni Shilton se enteran de su presencia. Ni siquiera el camarógrafo, que sigue la jugada en plano corto, lo distingue a tiempo. En el video, Valdano es un fantasma que asoma el cuerpo completo recién cuando el balón está en el vértice del área pequeña. Jorge Valdano todavía no lo sabe, pero al final de ese torneo comenzará a escribir cuentos cortos.

No hay enemigo mayor para un atacante que el portero. El resto de los rivales puede usar la zancadilla rastrera o las rodillas para el golpe en el muslo. No importa, son armas lícitas en un deporte de hombres y el agredido puede devolver la acción en la siguiente jugada.

Pero el portero, el guardavallas, el goalkeeper, el arquero (como el de Lucifer, sus nombres son infinitos) puede tocar el balón con las manos. El portero es una anomalía, una excepción capaz de deshacer con las manos las mejores acrobacias que otros hombres hacen con los pies. Y hasta ese día ningún futbolista de campo había logrado devolver esa afrenta en un Mundial.

Por eso ahora, cuando el jugador pisa el área y mira a los ojos al portero Peter Shilton (camisa gris, guantes blancos), entiende el odio en la mirada del inglés.

Media hora antes el argentino había vengado a todos los atacantes de la historia del fútbol: había convertido un gol con la mano. La palma del atacante había llegado antes que el puño del guardameta. En el reglamento del fútbol esa acción está vedada, pero en las reglas de otro juego, más inhumano que el fútbol, se había hecho justicia.

Por eso en este momento culminante de la historia, a las trece horas, doce minutos y veintinueve segundos, Peter Shilton sabe que puede vengar la venganza. Sabe muy bien que está en sus manos desbaratar el mejor gol de todos los tiempos. Necesita hacerlo, además, para volver a su país como un héroe.

Shilton había nacido en Leicester, treinta y seis años antes de aquel mediodía mexicano. Ya era una leyenda viva, no le hacía falta llegar a su primer y tardío Mundial para demostrarlo.

Aún no lo sabe, pero jugará como profesional hasta los cuarenta y ocho años. Protagonizará en el futuro muchas paradas inolvidables que, sumadas a las del pasado, lo convertirán en el mejor goalkeeper inglés.

Sin embargo (y esto tampoco lo sabe) en el futuro existirá una enciclopedia, más famosa que la Britannica, que dirá sobre él: «Shilton, Peter: guardameta ingles que recibió, el mismo día, los goles conocidos como 'la mano de Dios' y el 'del Siglo'».

Ese será su karma y es mejor que no lo sepa, porque todavía sigue mirando a los ojos al jugador argentino que se acerca, y tapa su palo izquierdo como le enseñaron sus maestros.

Cree que Terry Butcher puede llegar a tiempo con la patada final. «Quizá sea córner», piensa. «Quizá pueda sacar el balón con la yema de los dedos».

Tampoco sabe que dos años más tarde se publicará en Gran Bretaña un videojuego con su nombre, titulado «Peter Shilton's Handball», ni que sus hijos lo jugarán, a escondidas, en las vacaciones de 1992.

Mejor que no conozca el futuro ahora, porque debe decidir, ya mismo, cuál será el siguiente movimiento del jugador. Y lo decide: Shilton se juega a la izquierda, se tira al suelo y espera el zurdazo cruzado. El argentino, que sí conoce el futuro, elige seguir por la derecha.

Antes de tocar por última vez el balón con su pie izquierdo, a las trece horas, doce minutos y treinta segundos del mediodía mexicano, el jugador argentino ve que ha dejado atrás a Peter Shilton; ve que Jorge Valdano arrastra la marca de Terry Fenwick; ve que Peter Raid, Peter Beardsley y Glenn Hoddle han quedado en el camino.

Ve a Terry Butcher que se arroja a sus pies con los botines de punta; ve a Jorge Burruchaga que frena su carrera con resignación; ve a Héctor Enrique, todavía clavado en la mitad del campo, que cierra el puño de la mano derecha; ve a su entrenador que salta del banquillo como expulsado por un resorte y al otro entrenador, el rival, que baja la mirada para no ver el final del avance; ve a un hombre pelirrojo con una pipa humeante en la primera bandeja de las gradas; ve la línea de cal de la portería contraria y recuerda el rostro del empleado que, durante el entretiempo, la repasó con un rodillo;.

ve nítidamente a su hermano el Turco que, con siete años, le echa en cara un error que cometió en Wembley en un jugada parecida, ve los labios sucios de dulce de leche de su hermano cuando dice: «La próxima vez no le pegues cruzado, boludito, mejor amagále al arquero y seguí por la derecha».

Ve el rostro de su hermano con la luz de la cocina donde ocurrió la escena, ve la picardía con que lo miraba; ve, detrás del arco, un cartel que dice Seiko en letras blancas sobre fondo rojo; ve las uñas pintadas de verde de su primera novia, el día que la conoció, y ve a esa misma chica, ya mujer, amamantando a una niña; ve una pelota desinflada y se ve a él mismo, con nueve años, que intenta dominarla; ve a su madre y a su padre que arrastran, con esfuerzo, un enorme bidón de kerosén por una calle de tierra en la que ha llo-

Número 11 del Año 11
Noviembre 2013
Números publicados: 130

Tirada de la presente edición: **4.000** ejemplares.

Obtenga su ejemplar: **2000** en locales de anunciantes, **400** a organizaciones comunitarias, **1600** con el diario del domingo.
Retire su ejemplar gratuito en kioscos de:

•Alte Brown y B. Pérez Galdós
•Alte. Brown y Pinzón
•Alte. Brown y Suárez
•Alte. Brown y Lamadrid
•Alte. Brown y Olavarría
•Belgrano y Piedras
•Brasil y Defensa
•Brasil y Perú
•Carlos Calvo y Defensa
•Chile y Piedras
•Paseo Colón y Cochabamba
•Patricios y Pilcomayo.

Cantidad estimada de lectores por edición: 12000.

Notas y avisos © La Urdimbre. Permitida la reproducción de artículos citando fuente. Fotos La Urdimbre, excepto cuando se otorgan otros créditos.

Reg. Propiedad Intelectual N° 905364
Director Propietario
Diego Nicolás Roberti
Director Editorial
Alfredo Abel Roberti
redaccion@laurdimbre.com.ar
Miguel C. Victorica 140 - C.A.B.A.

Con esta edición, la **Guía Comercial y de Servicios de La Urdimbre**, incorporada al cuerpo principal de la revista. Hasta el 09/12/2013 Ud. puede ofrecer su productos y/o servicios para la próxima edición de diciembre 2013.

4300-6396
redaccion@laurdimbre.com.ar
laurdimbre@yahoo.com.ar

vido; ve una taquilla, en un vestuario de La Paternal, que lleva su nombre y su apellido en letras flamantes, ve su orgullo adolescente al leer por primera vez su nombre y su apellido en la taquilla; ve un estadio, sus tablones de madera, y ve también que un día el estadio entero, y no solo la taquilla, llevará su nombre.

El jugador argentino ha controlado el aire de sus pulmones durante nueve segundos, y ahora está a punto de soltar todo el aire de un soplido. Al revés que todos los rivales y compañeros que ha dejado atrás, él puede respirar con su pierna izquierda, y también puede intuir el futuro mientras avanza con el balón en los pies.

Ve, antes de tiempo, que Shilton se arrojará a la derecha; ve la intención segadora de Terry Butcher a sus espaldas, se ve a él mismo, muchos años más tarde, con un nieto en los brazos, visitando la entrada del Estadio Azteca donde se levanta una estatua de bronce sin nombre: solo un jugador joven con el pecho inflado, un balón en los pies y una fecha grabada en la base: 22 de junio de 1986; ve una rave en Londres donde dos chicos de quince años escapan de una multitud que se burla; ve un departamento en penumbras donde solo hay una mesa, dos amigos y un espejo sobre la mesa; ve a una muchacha en una playa del trópico que se deja besar por un chico que lleva puesta una camiseta argentina; ve un enjambre de periodistas y fotógrafos a la salida de todos los aeropuertos, de todas las terminales, de todos los estadios y de todos los centros comerciales del mundo; ve a un niño embobado con un videojuego en la ciudad de Leicester, mientras su hermano vigila por la ventana que no aparezca el padre;.

Ve el cadáver de un hombre viejo que ha muerto en Ginebra ocho días antes de ese mediodía, un hombre que también ha visto todas las cosas del mundo en un único instante. Ve Fiorito de día; ve Nápoles de tarde; ve Barcelona de noche.

Ve el estadio de Boca a reventar y él está en el medio del campo pero no lleva un balón en los pies, sino un micrófono en la mano; ve a un anciano en el aeropuerto de Cartago, que espera a su hijo en el último vuelo desde México, para abrazarlo y consolarlo; ve un tobillo inflamado; ve a una enfermera de la Cruz Roja, regordeta y sonriente; ve todos los goles que ha hecho y los que hará; ve todos los goles que ha gritado y los que gritará en su vida entera; se ve, con cincuenta y tres años, mirando desde el palco la final del mundo en el estadio Maracaná.

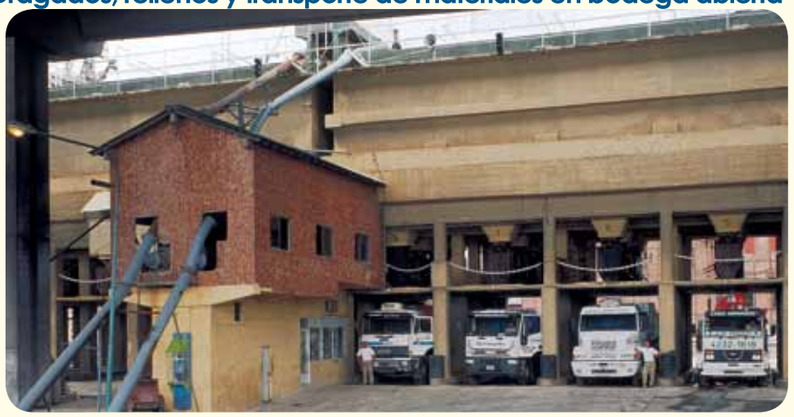
Ve el día que verá a su madre por última vez; ve la noche en que verá por última vez a su padre; ve crecer a todos los hijos de sus hijos; ve los dolores de parto de una mujer que está a punto de parir un niño zurdo en Rosario, un año y dos días más tarde de ese mediodía mexicano; ve un espacio mínimo, imposible, entre el poste derecho y el botín de Terry Butcher.

Cierra los ojos. Se deja caer hacia adelante, con el cuerpo inclinado, y se hace silencio en todo el mundo.

El jugador sabe que ha dado cuarenta y cuatro pasos y doce toques, todos con la zurda. Sabe que la jugada durará diez segundos y seis décimas. Entonces piensa que ya es hora de explicarle a todos quién es él, quién ha sido y quién será hasta el final de los tiempos.

Hoy como ayer, junto a Ustedes.

silos areneros buenos aires s.a.c.
Comercialización de áridos. Dragados, rellenos y transporte de materiales en bodega abierta



Brandsen 15 (C1156AC)
(e) Av. Pedro de Mendoza y Caboto
Tel/fax. 4362-2442 L. Rot.
silos@silosareneros.com.ar
www.silosareneros.com.ar

ABOGADOS
LABORAL - CIVIL - COMERCIAL

▪Despidos
▪Indemnizaciones
▪Trabajo en negro
▪Accidentes de trabajo
▪Daños y perjuicios
▪Accidentes de tránsito
▪Alimentos
▪Divorcios
▪Sucesiones
▪Redacción de contratos
▪Desalojos
▪Ejecuciones

Moreno 970 - 2º piso oficina 22
4342-1680 – 15 6812-9915

En todo estás VOS

Inscribirse en la escuela pública es más fácil.

Del 4 al 22 de noviembre entrá a **buenosaires.gob.ar/inscripcionescolar** o llamá al 147 y anotate.

/gcba

Tu futuro empieza en la escuela.

Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS