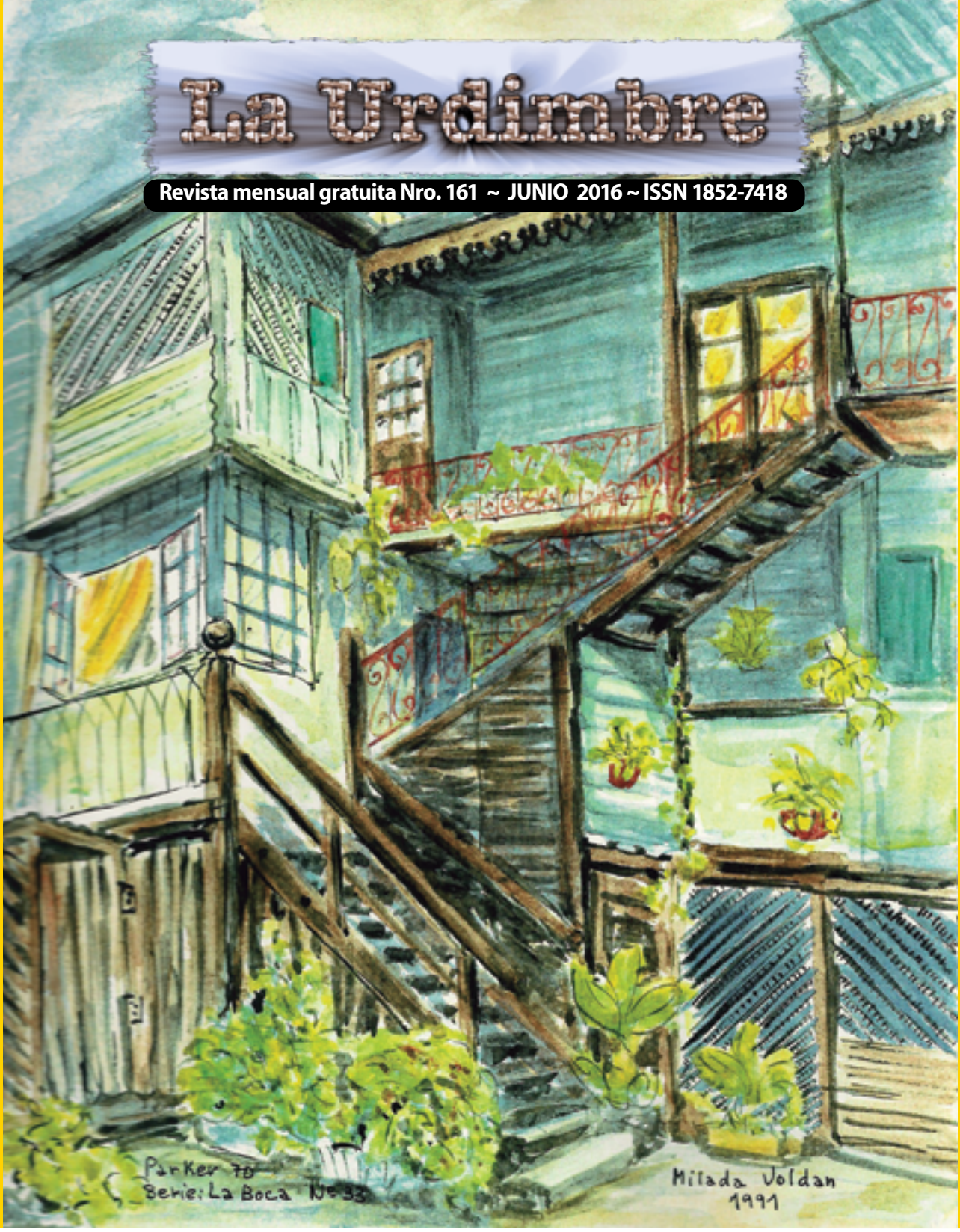
La Urdimbre

Revista mensual gratuita Nro. 161 ~ JUNIO 2016 ~ ISSN 1852-7418



Dinosaurios con plumas, precursores de las aves actuales. Magistral conferencia de paleontólogo chino en el Centro Cultural de la Ciencia, creado en noviembre de 2015.

Un fallo judicial argentino ganó un premio internacional por respetar derechos de las mujeres.

El cambio de hábitos de consumo ya se equipara al de la crisis de 2001.

■Una numerosa **marcha de trabajadores** de prensa nucleados en SiPreBA, Fatpren y Fetraccom, y sindicatos de varias provincias , se desplazó desde el Obelisco hasta el Ministerio de Trabajo, para exigir que cesen los despidos y contra la precarización laboral en los medios. *Fotógrafa: Paula Ribas.*
■**Plaza Islas Malvinas**, vecinos de Catalinas Sur (La Boca) homenajearán allí el 9 de julio a los Caídos y Excombatientes de Malvinas.
■**Acuarela de Milada Voldan de Mac Gaul**, (ilustración de tapa) vecina de Catalinas Sur que durante años capturó el aspecto exterior de las viviendas de La Boca, tanto de las grandes casonas como de los conventillos, muchos de los cuales se han perdido por demoliciones o incendios.
■**Visitas guiadas** del Museo Quinquela Martín en el marco del programa "Museo a Cielo Abierto"
■**Usina del Arte**, brinda un programa de actividades con entrada libre y gratuita.
■**Estadio de Boca**. ¿Para qué construir un nuevo estadio?

Más datos en páginas interiores.

Milada pinta su aldea

Las obras de Milada Voldan de Mac Gaul, comprendidas por las publicaciones "Conventillos de La Boca", "Antiguas Casas de La Boca" y "Rejas de Balcones de La Boca" fueron declaradas de interés cultural por la Legislatura de la Ciudad, en 2012, reconocidas por su aporte a la Cultura y el relevamiento histórico del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico del barrio de La Boca.

Sus obras retratan rejas de los balcones de los conventillos y sus frentes, las antiguas y ricas casas y las mayólicas de algunos de sus zaguanes; así también dibujó puertas, ménsulas de balcones y detalles de ornamentación. En su primer libro "Rejas y Balcones de La Boca" editado en 1996 retrata más de cien piezas de herrería con exactitud y belleza.

Milada nació en Checoeslovaquia, llegó a la Argentina de niña y se instaló en La Boca cuando se inauguró el complejo Catalinas. La propia Milada cuenta: "***al crecer mis hijos, mi tarea se alivianó, empecé a recorrer el barrio con mi sillita plegable y mis acuarelas. La Boca siempre me gustó pero cuando empecé a observar en detalle cada casa, descubrí un mundo nuevo, me enamoré, y entendí que las rejas, los frentes históricos y algunos conventillos míticos debían ser rescatados del deterioro y del modernismo. Muchos frentes sin cuidado se estaban viniendo abajo, nuevos dueños que compraban cambiaban totalmente las fachadas y las rejas de ventanas y balcones se iban cambiando por materiales más modernos. Lo mismo pasaba con antiquísimos azulejos o las cerámicas venecianas de los zaguanes. Entonces pensé que, de algún modo, yo debía preservarlos, para la memoria y por respeto al pasado. Será que de dónde vengo, lo más viejo es lo más lindo y lo antiguo se valora más***".

"***Durante toda mi vida amé dibujar y pintar. Gracias a Dios, vinimos a vivir a Catalinas, La Boca. Nuestros hijos se criaron bien aquí, en un ambiente tranquilo y familiar***". Cuenta Milada Voldan en el prologo de su libro "Conventillos de la Boca".

En varias charlas telefónicas con la publicación Habitat, Milada dio cuenta de su sensibilidad sobre el patrimonio de su ciudad, mirando todo con ojos de artista sin escapar a su lugar de vecina privilegiada.

–¿Cómo ven los vecinos de La Boca a su barrio? Quizás aquí encontramos una respuesta:

"***Durante años anduve por todos lados. Salía a la mañana con un banquito plegable, papel, lápiz, acuarelas y todo lo demás. Tenía un planito de La Boca donde iba marcando los recorridos ya hechos***".

Nacida en Chlumec, un pueblito muy cercano a Praga, actual república Checa y muy reticente a sacarse fotos, Milada Voldan describe con simpleza la razón de su obra: "***Quizá este amor por las cosas antiguas sea natural en mí por ser europea***" y remata: "***Nací en Praga y allí, lo más lindo es lo más viejo. Así lo sentí aquí***".

El reconocido arquitecto, museólogo y artista plástico Horacio Spinetto remarcó en su prólogo de "Antiguas casas de La Boca" que: "Milada, con su visión clara y luminosa, descubre y observa edificios, detalles y secretos de La Boca, que para la mayoría de quienes transitan el barrio pasan desapercibidos, y afortunadamente los dibuja. (…) Suele trabajar sobre el motivo, au plain air diría un impresionista. Sus materiales fundamentales son los marcadores de fibra fina y la acuarela, logrando con ellos una eficaz y encantadora comunión. (…) Las reinterpretaciones del paisaje barrial y de sus componentes que realiza Milada, generan bellas imágenes que nos hacen recordar aquella conocida frase del maestro Henri Matisse: Lo exacto no es lo verdadero. No obstante los dibujos de nuestra artista son de un valor documental muy importante, que además están cargados de una ternura natural que los hace muy frescos, sentidos y absolutamente auténticos".

La Boca, Milada y sus dibujos

"La mujer bonita es la que lucha, se declara en un pequeño mural realizados con fragmentos de mosaicos sobre uno de los laterales del puente Julio Cortázar, el que permite que la avenida San Martín supere en altura a las vías del ferrocarril de igual nombre, entre los barrios de La Paternal, Villa del Parque y Agronomía" relata Horacio Spinetto.

En otro barrio porteño –prosigue– el de La Boca, conozco a una mujer que es bonita porque es bonita, y que además es bonita porque lucha. Se llama Milada Voldan de Mac Gaul, nació cerca de Praga, pero luego re-nació en el Riachuelo de los Navíos.

Y Milada lucha. Lucha contra el olvido. Lucha con su dibujo registrando todo aquello que considera

un referente indispensable, esencial, para el barrio y sus habitantes: la grácil figura femenina que sobresale nítida en la ochava de la casa italianizante de Necochea y 20 de Septiembre; revaloriza al arquitecto Peri, autor del noble edificio de altos de Martín Rodríguez 589, o descubriendo la presencia del art-decó boquense en los inmuebles de Aristóbulo del Valle 193, Necochea 982, y en el de dos plantas de Lamadrid 622.

Los ágiles peces en relieve que la Universidad de la Marina Mercante presenta en Blanes 38, tanto como las ménsulas modernistas del edificio de Wenceslao Villafañe y Benito Pérez Galdós, o la inquietante cabeza del león de Olavarría y Necochea, o la gran ochava de Aristóbulo del Valle y Martín Rodríguez en diagonal al edificio donde vive la magnífica pintora Bella Livia García, o los singulares balconcitos de la casa de la calle Olavarría 69, o el magnífico palacio florentino de la Compañía Ítalo Argentina de Electricidad en Agustín Caffarena 1, obra del arquitecto italiano Juan Chiogna, hoy felizmente reinventado como Usina de las Artes, son también capturados por la mirada y el sentir de Milada, por su dibujo de trazo nervioso y espontáneo.

Hace un tiempo, sentado a una de las mesas de "La Buena Medida" hito gastronómico de la Ribera, comandado por Tony Schiavone, en la esquina de Suárez y Caboto, frente a la legendaria Plaza Solís, en compañía de los amigos Diego Barovero, Eduardo Martiné y Rubén Rodríguez Ponziolo, comentamos la valioso y minuciosa tarea de Milada, que partiendo de su casa de Catalinas, recorría el barrio de punta a punta dibujado, conociendo a su gente y dibujando, llegando a todos los rincones, con sus marcadores, sus acuarelas y sus papeles. Rubén ya no está físicamente entre nosotros, pero siempre seguirá a nuestro lado. Fue él quien hace algunos años me presentó a Milada, y se lo agradezco.

"Rejas y balcones de La Boca", "Conventillos de La Boca" y "Antiguas casas de La Boca" son los libros anteriores de Milada, libros que "por su aporte a la cultura y al relevamiento histórico del Patrimonio arquitectónico y paisajístico" fueron merecidamente declarados por nuestra Legislatura "de Interés Cultural de la Ciudad de Buenos Aires"

Con el paso del tiempo, los nombres de muchas de las calles de La Boca fueron cambiados por otros: del Valle Iberlucea antes fue del Crucero, Brandsen fue Nueva y Santa Felicitas, Ministro Brin fue Santa Teresa, Agustín R. Caffarena fue Colorado, Cte. Francisco Carbonari fue Nueva Roma, Nueva Granada y algunas más, Gral. Daniel Cerri fue Pintos, Álzaga y Presidente, Padre Federico Grote fue San Patricio segunda, Irala fue Colón y Balcarce segunda, Magallanes fue Mendoza, Carlos F. Melo fue Garibaldi segunda y Zárate, Necochea fue El Camino Viejo, Olavarría fue Casagenas, Parker fue Especial, Pinzón fue Santa Lucía, Pi y Margall fue Dulce, Suárez fue Barracas y Banderita, Wenceslao Villafañe fue Conesa y Alegría, Benito Pérez Galdós se llamaba Senguel.

Si con el correr de los años las casas y los edificios de La Boca fueron cambiando, y algunas construcciones de madera y chapa fueron desapareciendo, como de hecho ocurre haciéndonos recordar al tango de Homero Expósito que dice: "Vivir es cambiar … ¡dale paso al progreso que es fatal…" gracias a Milada quedarán dibujados, amorosamente para siempre.

Con su cuarto libro, Milada Voldan de Mac Gaul, mujer bonita, sigue dibujando su aldea, Tolstoi mediante, sigue dibujando el mundo. *(Prólogo de Horacio Spineto, enero 2014).*

(Fuentes consultadas: Milada Voldan, Santiago J. Lonigro, Revista Habitat, Proyecto de Interés Cultural de la muestra de la Artista Plástica del 23 de abril al 29 de mayo en el Museo Benito Quinquela Martín, Horacio Spinetto en prólogo de "Antiguas casas de La Boca").

ABOGADOS
Especialistas en Derecho Laboral

➔¿Sufrió un accidente laboral?
➔¿Se accidentó yendo al trabajo o regresando a su hogar?
➔¿Sufre una enfermedad provocada por su trabajo?

Reclame lo que por ley le corresponde

Contáctenos al **4342–1680**
o al **15-6812-9915**
Solicite entrevista

Moreno 970 - 2º piso oficina 22

LORUSSO
Servicios Inmobiliarios
MINISTRO BRIN 505 (1158)- TEL/FAX 4362-6523

Pizza Empanadas
La Fábrica
- Horno de ladrillos
- Pizza a la piedra
- Variedad en pizzas y empanadas
- Pollo con fritas

Entrega a domicilio sin cargo
4307-7522 ☎ 4307-7666
Azara 100

Desinfección y Control de plagas
(Reg. Act. Nª 645 GCBA)
Limpieza de tanques
(Reg. Act. Nª 494 GCBA)
Auyentamiento de murciélagos
Servicios Belén
serviciosbelen05@fibertel.com.ar
4371-9113
15 5025 0700 ~ 15 6381 4046
NEXTEL 577*550

DE NICHILO PROPIEDADES
★Compra venta de inmuebles
★Tasaciones sin cargo
★Alquileres
Necochea 663
4307–5979
www.denichiloprop.com.ar
info@denichiloprop.com.ar

Relojero J. Daniel Godoy
Reparación de todo tipo de relojes
Piedras 1053
(15)5009-8954 / 4250-9092

BRANDSEN PROPIEDADES
Administración
Compra - venta - alquileres
Tasaciones Sin Cargo
Brandsen 610
4301-0041 / 8137
Lu. a vi. 10 a 13 y 16 a 20, sab.10 a 13

El barrio de La Boca y Catalinas Sur

A mediados del siglo XIX, los apenas cuatro kilómetros de distancia entre la desembocadura del Riachuelo en el Río de la Plata y el centro de Buenos Aires, hacían del barrio de La Boca un poblado distante, utilizado como puerto.

Muchos inmigrantes italianos, se instalaron ahí. En esta barriada de marineros perduraron junto con los dialectos, el espíritu y las costumbres; proliferaron las cantinas donde se podían saborear los platos tradicionales al compás de un alegre tarantella o una nostálgica canzonetta.

La población de La Boca se fue consolidando, el progreso disminuyó la distancia con el centro de la gran urbe; la actitud solidaria y militante fue parte de su identidad, y determinó que de ahí surgiera el primer legislador socialista de América Latina: Alfredo Palacios.

La construcción de casas sobre pilotes (en prevención de las inundaciones), con chapas y maderas desechadas del puerto, pintadas con los sobrantes de pintura de los astilleros, es una característica propia que singularizó y distinguió esta parte de Buenos Aires.

Muchos de estos edificios fueron, y son, conventillos, originariamente llamados “los patios”; viviendas colectivas que albergan varias familias. Constaban de pequeñas habitaciones de dos por dos o dos por tres metros, en cada una de la cuales vivían todos los integrantes de la familia. Todos compartían los baños y lavaban la ropa en piletones que estaban en el patio, al que daban las puertas de las habitaciones, a menudo vidriadas.

La escasez de viviendas y la pobreza, hizo de los conventillos, el primer hogar de los inmigrantes. Allí todos sabían de todos. Allí se mezclaban las familias, los chicos jugaban en distintos idiomas mientras las madres lavaban ropa juntas en el patio, cocinaban, intercambiaban secretos, compartían esperanzas, nostalgias y esperas ansiosas de noticias de sus afectos lejanos.

El hacinamiento y la falta de intimidad, fue, en alguna medida, compensada por la trama solidaria, por el gusto de "hacer por y con otros". Donde el cansancio de una matrona regordeta y canosa, se disolvía en la sonrisa de satisfacción mientras le contaba al verdulero: "hoy amasé ravioles para los tres patios".

El tiempo produjo el deterioro edilicio de los conventillos, y, por iniciativa gubernamental, se dispuso la creación del barrio Catalinas Sur, para albergar allí a sus habitantes. Los avatares de la economía argentina transformaron el proyecto original. Familias jóvenes de clase media que apreciaban la posibilidad de vivir entre jardines, sin calles donde circularan autos y con caminos internos que conectaban todos los edificios, se integraron al nuevo barrio.

Como en reiteradas oportunidades, el gobierno no cumplió. Los edificios de los nuevos propietarios estaban en medio de un barrial; y fueron los vecinos, gran parte de ellos, los que en acción solidaria, concretaron con su laboriosidad e iniciativa, la construcción de los caminos internos, los jardines, las placitas, los areneros con juegos infantiles, el plantado de los árboles, la canchita de fútbol.

Cuando la escuela que donó, en apoyo a la educación pública y gratuita, Don Carlos Della Penna, un inmigrante generoso y agradecido, quedó a medio construir, jaqueada por las cíclicas inflaciones; los vecinos se constituyeron en una Mutual, que trabajó con ahínco hasta que estuvo terminada y al servicio de la comunidad.

La dictadura militar iniciada en el año 1976 eliminó toda forma de organización solidaria y la Mutual fue expulsada de la Escuela. Una parte de sus integrantes resistieron manteniendo la institución al servicio del barrio, desarrollando una intensa labor solidaria y cultural.

(Fuente: www.catalinasur.com.ar)

Homenaje a los Caídos y Excombatientes de Malvinas

Plaza Islas Malvinas, en Caboto y Arzobispo Espinosa

Organiza Te Recuerdo Barrio

El 9 de julio, en el marco de los festejos por el Bicentenario de la Declaración de la Independencia, en nombre de todos los vecinos de La Boca, en Catalinas Sur se realizará un homenaje a los Caídos y Excombatientes de Malvinas en la Plaza Islas Malvinas, Arzobispo Espinosa y Caboto, a las 11 hs. Se trata del depósito de tierra del suelo de las Islas con un rosario que llevó en el frente un soldado ya fallecido. Además, se depositarán: un fragmento de una piedra del cementerio de Darwin, donde descansan los restos de los soldados fallecidos en las Islas, el birrete del uniforme usado durante el conflicto y la medalla de reconocimiento de otros dos soldados que estarán presentes en el acto. Sobre esos elementos con tal fuerza simbólica se colocará una placa conmemorativa.

La tierra, el rosario, la piedra, el birrete, la medalla de reconocimiento y la placa son donaciones de vecinos de nuestro querido barrio.

Con la presencia de excombatientes, vecinos y amigos, se está organizando una celebración solemne y festiva en la que trabajan con extraordinario compromiso muchos vecinos del barrio, tal como merecen los Excombatientes, últimos argentinos que defendieron con su cuerpo la Soberanía Nacional. Al acto están invitadas todas las instituciones del barrio de La Boca.

También se izará por primera vez una nueva Bandera Nacional que donará nuestra comuna.

Para bendecir los objetos, la bandera, el mural alusivo pintado por otro vecino y la ceremonia se invitó a representantes de todos los credos.

Asistirán los Bomberos Voluntarios con sus prendas de gala y la autobomba “La 12” símbolo del barrio de La Boca.

Interpretará las canciones patrias la banda de la Policía Metropolitana.

Se realizará una suelta de globos celestes y blancos, también donados por otra vecina. Estos llevarán mensajes de PAZ. Esta parte de la ceremonia estará a cargo de grupos de niños de las dos escuelas. La generación de los jóvenes del barrio también participará con una acción significativa. La movilización de vecinos sólo por amor al barrio hizo que los representantes de la Comuna 4 intervinieran mejorando el predio para ese día y prometen mejoras para el resto de la plaza en el plazo de 60 días. Todos estamos invitados a participar en una ceremonia tan conmovedora, por amor al barrio, a la patria y a sus héroes.

Dos estadios separados por metros

Por Antolín Magallanes

La realidad económica argentina, como lo hemos dicho en otros artículos, aglutinó todas sus apuestas en el puerto de la ciudad de Buenos Aires y sus alrededores, incluidas entre ellas –y con obvias consecuencias– también las del esparcimiento. De los barcos y los trenes bajaron el fútbol y el box, que fueron acriollándose y poblando nuestro suelo al compás del crecimiento del país, en esa etapa aluvial de la inmigración.

En la Cuenca del Matanza-Riachuelo tal vez se haya generado la concentración más grande de estadios de fútbol del mundo. Los huecos de la ciudad se transformaron en potreros, para mutar en canchas y luego en estadios que dotaron de identidades y nutrieron pertenencias perdidas allende el Atlántico, o también allende la pampa, y que tal vez expliquen la pasión por los colores, frente a la necesidad de superar el desarraigo.

En esa realidad, los clubes ocuparon terrenos vacantes que fueron cedidos con cierta pretensión colonizante, para permitir que también llegara "el progreso" en una forma más humana y regocijante al arrabal.

Allí, en esos lugares donde la ciudad no crecía con el vértigo del centro y donde no había resolución urbanística aún, los clubes hicieron lo suyo. Hacia el norte los clubes hípicos, el aeroclub –devenido en Aeroparque–, los clubes de los bosques de Palermo, el hipódromo, River Plate y toda la franja de Libertador. En el sur, el eje lo puso la Cuenca del Matanza-Riachuelo, donde brotaron clubes de todos los tamaños.

La ciudad siguió creciendo hasta alcanzar su mayor estatus urbano, encajonando los lugares que se codeaban con la pampa. Ya no eran manchas aisladas, puntos de encuentros multitudinarios en el descampado, sino que estaban dentro de una trama densa y abigarrada, donde se generaban innumerables tensiones de convivencia. Hoy son otros tiempos. Ya no contamos con aquellas tierras libres, y así como hay que descentralizar el transporte también hay que descentralizar estos espacios.

Por un lado, es cierto que lo que se hizo hecho está y no sería de buenos vecinos seguir autorizando estadios en Buenos Aires ni en el área metropolitana. Los que están son una referencia obligada, y aún pueden tolerar cualquier trastorno de convivencia. Pero pensar en el retorno de San Lorenzo al viejo espacio del Gasómetro tiene un contenido épico-nostálgico, que sin embargo va a confrontar duramente con la realidad de un barrio, que va a trastornar un pedazo de la ciudad que dejó de convivir con un estadio hace ya varias décadas, y que se impuso otros ritmos y otras formas de moverse.

Es absolutamente entendible el sentimiento de los hinchas, sobre todo por lo que explicamos al principio, pero nada justifica hacer otro estadio cuando ya se tiene uno a menos de veinte cuadras; es un despropósito para la escala de este nuevo barrio que se ha conformado alrededor de un supermercado, que ya no convive ni sueña con aquella cancha de tablones, lejana en la historia. Y este es un dato no menor: aquél viejo espacio verde, rodeado de tablones de madera espaciados, era una estructura liviana en medio de un barrio tradicional; pero las toneladas de cemento que necesitaría un estadio nuevo serían capas de impermeabilización para una ciudad casi impermeable.

Y mientras tanto, también Boca Juniors hace apuestas igual de complejas y cuestionables. El mismo Boca Juniors que ya se benefició en su momento con el canje de aquella inconclusa Ciudad Deportiva, que se "morfó" un cacho de Río de la Plata como si fuera una porción de fugazetta, y en un pase de magia devenido "canje" se quedó con parte de las tierras de la ex Casa Amarilla, en una permuta veloz de parcela por parcela, hoy vuelve por lo que queda de ellas.

El presidente Figueroa Alcorta cedió a principios del siglo XX al entonces inglés Ferrocarril del Sud esas tierras, a cambio de realizar un puente transbordador que pudiera cruzar a los obreros al otro lado del Riachuelo. El resultado es esa pieza de ingeniería hoy a punto de ser recuperada, el Puente Transbordador Nicolás Avellaneda; mientras que en aquellas tierras se instaló una estación de trenes, La Casa Amarilla, y un playón de maniobras ferroviarias.

Muchos años después los abandonos y el desuso hicieron lo suyo, pero nunca ese lugar dejó de ser ferroviario, ni un espacio verde donde yacen miles de piedras fundamentales de incumplidos proyectos de vivienda social. También el barrio lo reclamó siempre y pudo hacer un importante avance sobre la calle Irala, allí donde se encuentra el Parque de la Flora Nativa, única experiencia de la ciudad de un parque planificado por los vecinos. Coincidencias de la política alinearon al Club Atlético Boca Juniors, el Gobierno Nacional y el de la Ciudad, y dieron trámite express para que Boca compre esas tierras a precios accesibles y se plantee hacer otro estadio con características de shopping, obviamente en sintonía con la Bombonera.

Increíble, dos estadios separados por metros.

El resultado es una mole extraterritorial; una fortificación en un barrio con altos porcentajes de hacinamiento y problemáticas de vivienda; una obra que solo ejercería una fuerza centrífuga a la vez que expulsiva y tugurizante, profanando riquezas culturales para ponerlas dentro de su estructura comercial, y borrando por completo al barrio más popular de la ciudad, que sólo vivirá en el recuerdo falso del estadio shopping.

Es un verdadero disparate en un momento en que lo que La Boca necesita es su río, su puerto y recuperar su tradición marinera antes de ser convertida en un parque de atracciones. Por lo tanto, y a la luz de los violentos hechos ocurridos en la Comuna 4, donde se trató este tema con saldos de crónica policial a cargo de agresivos funcionarios de la descentralización de la ciudad, habría que parar la pelota, ponerla contra el piso y pensar que "de las tribunas se puede regresar, tan solo hace falta ser de masa gris", como bien dijera el Flaco Spinetta.

Premio internacional a un fallo judicial argentino

La Fiscalía Provincial de Santa Fe ganó el "Mallete del Público", un reconocimiento internacional a la mejor decisión judicial, por reparar y ofrecer una disculpa pública a la familia de Ana María Acevedo, una mujer que murió por no haber recibido a tiempo un aborto legal para comenzar un tratamiento contra el cáncer.

Impulsados por la organización Women's Link Worldwide, estos premios son una iniciativa online creada para que personas de todo el mundo vigilen al Poder Judicial, de modo que sus decisiones no discriminen a las mujeres ni a las niñas.

Cada año la ONG, a través del voto del público y de un jurado, entrega los premios Mallete a las mejores decisiones judiciales que protegen los derechos de las mujeres, y los Garrote a las que discriminan.

"La manera en que los jueces y juezas interpretan las leyes tienen un impacto directo sobre la vida de mujeres y niñas en todo el mundo", explicó Tania Sordo Ruz, coordinadora de la iniciativa.

El reconocimiento al fallo de Santa Fe fue votado por 31.497 personas de todo el mundo, que valoraron la decisión de la Fiscalía de reparar a la familia Acevedo.

En 2006 Ana María Acevedo tenía 19 años, tres hijos y estaba embarazada de pocas semanas cuando le diagnosticaron un cáncer facial. El personal médico del hospital Iturraspe le negó un aborto terapéutico necesario para poder recibir el tratamiento de radioterapia y ella se vio obligada a continuar con el embarazo, período durante el cual no recibía medicación que calme los dolores provocados por la enfermedad.

Con cinco meses de gestación le practicaron una cesárea, pero su salud ya estaba muy comprometida y falleció el 17 de mayo de 2007.

En 2010 un tribunal argentino abrió una investigación, procesó al personal médico involucrado y sentó el precedente de que no practicar un aborto legal puede ser un delito, decisión que recibió el premio Mallete del Público 2010.

En marzo de 2015, sin que hubiera finalizado el proceso penal sobre la investigación de la muerte de la mujer, la Fiscalía Provincial de Santa Fe, a cargo de Pablo Saccone, reconoció la responsabilidad del Gobierno por la muerte de Ana María y el daño causado a su familia por haberle negado el aborto legal.

La decisión fue considerada "histórica" por la Multisectorial de Mujeres de esa provincia, que acompañó a la joven y su familia desde los inicios del proceso. En su fallo, la Fiscalía reconoció que el deber del personal médico era atender a la paciente tomando todas las medidas necesarias para proteger y salvar su vida sin discriminaciones de ningún tipo.

La resolución afirmó además que el gobierno provincial debía reconocer su responsabilidad, pedir disculpas públicas e indemnizar y reparar a la familia por los daños causados, además de comprometerse a evitar que estos hechos se repitan en el futuro. El gobierno santafecino acató la orden y cumplió con la sentencia en octubre pasado.

También fueron premiados con el Mallete de Oro la Corte Constitucional de Zimbabue, que prohibió el matrimonio infantil al reconocer que esta práctica somete a las niñas a una vida de pobreza y sufrimiento.

El de Plata fue para un tribunal del Reino Unido que consideró que al no permitir el aborto en ciertas circunstancias, Irlanda del Norte vulnera los derechos humanos de las mujeres.

En tanto, el de Bronce lo ganó la Suprema Corte de Justicia de la Nación en México, por reconocer que las tareas domésticas que realizan las mujeres dentro del hogar, son un trabajo.

Los galardones Garrote fueron para la Corte Constitucional de República Dominicana, que declaró inconstitucional el nuevo Código Penal que contenía la despenalización del aborto bajo tres circunstancias y ordenó reinstaurar código del año 1884.

El de Plata se le asignó a un tribunal del Reino Unido que exculpó a un hombre de la violación de una mujer y el de Bronce para un Juzgado de Violencia sobre la Mujer en España, porque la jueza le preguntó a la víctima, durante una declaración, si cerró bien las piernas para evitar los abusos sexuales por parte de su ex pareja y además le negó una orden de protección.

El Garrote del público fue para un tribunal del Distrito Federal en México, que ordenó quitarle a una mujer la custodia de su hijo porque no cumplía con el rol de madre tradicional y le ordenó acudir a terapia para que entendiera las costumbres mexicanas y pudiera ser una buena madre (Télam)

Casi el 70 % de las Pymes porteñas no podrán abonar los aguinaldos

Los datos surgen de un relevamiento realizado por la Federación Económica de la Ciudad de Bs. As. (FECIBA) durante el mes de mayo. De allí se desprende que el 66,4 % de las pequeñas y medianas empresas de la Capital Federal afirman que no saben cómo afrontarán el pago del medio Sueldo Anual Complementario el próximo 30 de junio. También afirman que ese incumplimiento generará un efecto boomerang en el consumo y que presentarán un proyecto para paliar la situación.

A su vez, el informe destaca también que "de las pymes restantes, el 21,4 % aseguraron que evalúan proponer un pago desdoblado en dos o tres veces" y sólo el 12,2 % de los consultados reconoció que podrá "cumplir tal como lo estipula la ley".

Raúl Zylberzstein, Presidente de la FECIBA, explicó que "las dificultades para pagar salarios, así como las cargas sociales a la ANSES y el IVA a la AFIP (cuyo cronograma de pago a tres meses no incluye el abono que deberá hacerse el 21 de junio), sumado a los exorbitantes aumentos en las tarifas y la baja de las ventas, conforman un combo que imposibilita que las empresas puedan cubrir el aguinaldo y los impuestos derivados".

El directivo afirmó que "hasta el momento, gran parte de las pequeñas empresas aún no han podido afrontar siquiera los pagos de los acuerdos paritarios y en pocos días deberán hacer frente al pago del SAC, algo que a priori parece casi imposible".

Ante esta situación, el referente del sector anticipó que "de no mediar la urgente implementación de un plan concreto por parte del Gobierno Nacional, en la mayoría de los casos no se podrá cumplir con ese compromiso", y agregó que "eso además acarrearía un efecto negativo multiplicador, porque los trabajadores que se vean privados de ese beneficio, a la vez, no dispondrán de esos ingresos para destinarlos al consumo, a diferencia de lo que ocurre generalmente cuando sí se recibe ese pago, lo cual no ayudará en absoluto para detener la caída en las ventas".

Por su parte, Zylberzstein adelantó que en las próximas horas elevarán "una nueva propuesta al Poder Ejecutivo que incluye un paquete de medidas de financiación y alivio impositivo que faciliten el pago del aguinaldo en tiempo y forma".

Al respecto, el representante de las pymes de la Ciudad de Bs As detalló que "la iniciativa busca que los bancos en donde las empresas radicaron las cuentas sueldo de sus trabajadores financien préstamos a tasas más bajas que las que contemplan los créditos productivos pymes, y que los mismos sean abonados en 6 cuotas". En este punto, reconoció que "no ven con malos ojos que sea el propio Banco Central, presidido por Federico Sturzenegger, el que emita una disposición oficial extraordinaria que obligue a todas las entidades bancarias a cumplir con ese paquete de salvataje para las pymes".

Por el lado de los impuestos y cargas sociales, el titular de FECIBA señaló que el planteo promueve que "las micro y pequeñas empresas sean exceptuadas del pago de las contribuciones por el aguinaldo a la entidad que conduce Alberto Abad, y que los aportes jubilatorios sean financiados del mismo modo que el crédito". En el caso de las medianas, persiguen "que ambos tributos sean costeados bajo la misma modalidad que los préstamos bancarios".

El referente del sector explicó que "en el último tiempo se le ha creado una mochila fiscal a las pymes, con la baja de los planes de financiación y la suba de tasas, acrecentadas por la caída en las ventas y los incrementos de tarifas; que expone a la mayoría de las pequeñas empresas al embargo de sus cuentas", y propuso que "si hay blanqueo para los que negrearon sus ventas, también debería estudiarse una ayuda para quienes declaran su actividad y no pueden pagar los impuestos".

En ese sentido, el dirigente dijo que aguarda que "la propuesta sea bien recibida" (como lo fue la de aliviar las subas en las tarifas de luz y gas) porque aseguró que "es necesario, tanto para los trabajadores como para las pequeñas empresas, que el aguinaldo se pague como corresponde", aunque reiteró que "de no mediar una acción pro activa del Gobierno Nacional, eso será imposible".

En el marco de ese estado crítico que atraviesan las pymes, finalmente, Raúl Zylberzstein exigió al sector financiero, al cual consideró como "el siempre gran ganador, sea en épocas de prosperidad o crisis", que debe "comenzar a realizar algún esfuerzo en pos de contribuir con las economías de las que se vale para obtener sus descomunales ganancias". (Fuente FECIBA).

Guía de comercios y servicios

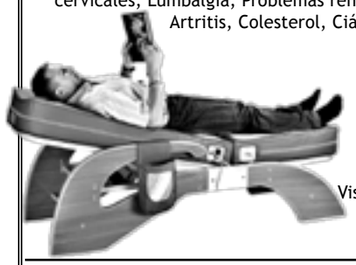
ÍNDICE

ABOGADOS Página 4
ADMINISTRAC. de CONSORCIOS Pag. 2
ARTÍCULOS DE LIMPIEZA Pág. 2
AUTOMASAJES Pág. 1
AUTOMOVILES (Servicios para) Pág. 6
CARPINTEROS Pág. 6
CERRAJERÍAS Pág. 3
CLASES DE GUITARRA Pág. 2
CLASES DE CHARANGO Pág. 2
COLEGIOS Y JARDINES Pág. 4
CONTADORES Pág. 5
CURSOS TERAPIAS ALTERNATIVAS Pág. 3
ELECTRICISTAS Pág. 6
ELECTRODOMÉSTICOS (service) Pág. 2
GRANJAS Pág. 2
HERRERÍAS Pág. 3
IMPRENTAS Pag. 5
LUBRICENTRO Pag. 6
MADERERAS Pág. 2
MUEBLERÍAS Pág. 3
MUTUAL Pag.2
PAPELERAS Pág. 2
SELLOS Pág. 2
TALLER MECÁNICO Pág. 6
TATTOO PIERCING Pág. 3
VIDRIERÍAS Pág. 3

CAMILLA AUTOMASAJES TERMOTERAPÉUTICA

Con Piedra Caliente de Jade—Recupera tu energía y vitalidad

Está comprobado que una combinación de esta terapia puede ser muy beneficiosa para: Relajación Muscular, Vértigo, Próstata, Problemas de espalda. Dolores cervicales, Lumbalgia, Problemas renales, Artritis, Colesterol, Ciática, Estrés, Dolores reumáticos, Cefaleas, Fatiga Crónica, Insomnio, Problemas digestivos, Tensión arterial, Hemorroides, Várices, Estreñimiento, Fibromialgia, Ansiedad, Actividad sexual, Ralentización del proceso de envejecimiento, etc.



Solicite un turno: ***4307-6050 / 5582***
15 5369 2796
Avda. Caseros 960

Visite nuestra pagina y vea como funciona: www.yerom.com.ar • jeronimoocampo@gmail.com
•Psicólogo Transpersonal y Social, Logoterapeuta

Cursos y seminarios: Meditación y autoconocimiento - Reiki - Seminario de Reflexología - Taller de Flores de Bach - Astrología - Curso de Tarot - Numerología

LES RECORDAMOS QUE LAS MODIFICACIONES O SUPRESIONES DE AVISOS, DEBEN SER NOTIFICADAS ANTES DEL DIA 12 DE CADA MES. A TAL EFECTO SOLICITAMOS COMUNICARSE AL 4300-6396, o por mail a: redaccion@laurdimbre.com.ar

GUITARRA / CHARANGO

Clases individuales y grupales

15 4093 5692

lucionavarro@argentina.com

Granja Rubén

- Pollos
- Huevos
- Supremas
- Lechones
- Chivitos

Chacabuco 670
4300-3176

Casa Leonardo
TAPICERÍA

20 DE SEPTIEMBRE 230

Frente A Catalinas Sur

9 a 12 y 17 a 20. Sab. 10 a 13 hs.

4362-2499 - 15 5502-5418

Part.: 4204-6629

Disfrute de todos estos servicios por $ 40 mensuales

◤Emergencias médicas a domicilio. ◤Consulta a oculista y un par de anteojos recetados por año. ◤Campos de deportes con pileta de natación. ◤Asesoramiento previsional. Subvenciones varias. Y un sinnúmero de servicios optativos. Ejemplo red odontológica: cuota $ 11 Medicina prepaga - Seguros automotor y hogar: Precios preferenciales.

ASOCIACIÓN MUTUAL DEL PERSONAL SUPERIOR DE EMPRESAS DE ENERGÍA

San José 243 3er. piso ~ ampsee@infovia.com.ar

4124-3374 •Tel/fax 4384-9808

YEROM CENTRO PARA LA INVESTIGACIÓN DEL SER HUMANO

INSCRIPTO EN EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, SUPERTINTENDENCIA NACIONAL DE LA EDUCACIÓN PRIVADA, LEY Nº 13047, BAJO EL Nº 13308

Avda. Caseros 960 • 4307-6050 / 5582 15 5369 2796 www.yerom.com.ar • jeronimoocampo@gmail.com

Seminario de Reflexología
Profesora Gladys Arzamendia

Cuando algún órgano de nuestro cuerpo no funciona bien en las terminaciones nerviosas de los pies que corresponden a esos órganos, se forman depósitos cristalinos de ácido úrico y calcio que no permiten que la energía fluya adecuadamente Al estimular el pie con masaje y presión son reabsorbidos por el torrente sanguíneo y expulsados por la orina.

Numerología
Profesora. Norma Romero

Ud. Aprenderá cómo ser su propio numerólogo, y cómo efectuar su propio numeroscopio para conseguir respuestas y llevar un rumbo Exitoso en su vida cotidiana.

Curso de Tarot
Profesora Alicia Demare

Las cartas del Tarot tratan sobre cada una de las facetas de la existencia humana y nos brindan enseñanza sobre los aspectos no físicos del universo. A disposición nuestra pone una sapiencia universal que puede ser conducente para el despertar de nuestros sentidos psíquicos.

Taller Flores de Bach
Profesora Lucia Falcón

Las flores de Bach actúan a nivel energético y vibracional equilibrando situaciones cotidianas y emocionales como puede ser el miedo, la ira, confusión, falta de confianza en sí mismo, sentimientos de soledad, desaliento, cansancio, etc.

Más información : www.yerom.com.ar

C.E.SERVICIOS

Sellos,
Anillados,
Plastificados,
Talonarios de facturas,
Tarjetas personales,
Impresiones con escudo en relieve

Av. de Mayo 560, local 16
ceservicios@hotmail.com
Tel/fax: **4331-4001**

Administración de Consorcios

Registro Público de Administradores: Matrícula 8048, GCBA

Lavalle 1334, 3er. piso oficina 37 ~ 4371-8763

Cerrajería Baldini

Venta y colocación de cerraduras y cerrojos

MUL-T-LOCK

Llaves de todo tipo

Necochea 658
4362-3272

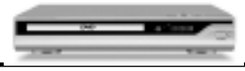
HERRERIA ARTÍSTICA Y DE OBRA

Pablo

Av. Benito Pérez Galdós 299

15 5972 6838

ELECTRÓNICA MANOLO



SERVICE: Tv, LCD, LED, DVD, micro ondas (Retiro y entrega domiciliaria)
ACCESORIOS: Audio, Telefonía, Tv, Video.
Venta y Reparación de controles remotos.

4300-4481

Estados Unidos 699 - San Telmo

PAPELERA JC

de JOSÉ F. CAVALLARI

BOLSAS DE POLIETILENO

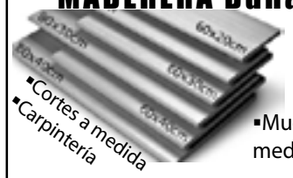
·Artículos de limpieza al por mayor

·Atención a Consorcios, Empresas y Colegios.

4301-7274 • 15 4493-2190

Olavarría 670

MADERERA Duhart



▪Cortes a medida
▪Carpintería
▪Muebles a medida

Suárez 1023 ✆ 4302-9590

SELLOS

Automáticos y de goma

Fotocopias - Anillados - Plastificados - Bajadas PC

BIMCE
Arz. Espinosa 352 - La Boca
4300-9153 - bimce@fibertel.com.ar

Tattoo

De Sebas

Piercing

Alte. Brown 1261
La Boca | 15-3154-4635
www.fotolog.com/sdesebatattoo
sdeseba laboca

Espinosa Atelier

Vidrios
Marcos
Espejos
Restauraciones
Blindex

Trabajos de Herrería y Aluminio

COCHABAMBA 700
Tel/Fax 4362-5098
DEFENSA 623
Tel/Fax 4342-1907

atelier@atelierespinosa.com.ar
www.atelierespinosa.com.ar

ABOGADOS

LABORAL - CIVIL - COMERCIAL

- Accidentes de tránsito
- Daños y perjuicios
- Sucesiones
- Despidos
- Trabajo en negro
- Reclamos ante las A.R.T.
- Accidentes de trabajo

Moreno 970 - 2do. piso, oficina 22

4342-1680 – 15-6812-9915

INSTITUTO FELICIA RAMÓN DE PALACIOS

Incorporado a la Enseñanza Oficial A-181 desde 1883
Brasil 882 • **4300-0431 / 0730** • institutofelicia@yahoo.com.ar

DAC 1866

➲NIVEL INICIAL

Jornada completa.

➲NIVEL PRIMARIO

Jornada completa con desayuno, comedor y extensión horaria.

•Inglés •Arte •Deportes •Computación •Catequesis
•Danza •Taller de música •Viajes educactivos - Convivencias
•Salidas didácticas •Equipo de orientación.
•Exámenes de Inglés •Apoyo escolar de Inglés y Castellano.

LUBRICENTRO BOCA

Profesionales en Lubricación

SUÁREZ 508 • 4302-8986 ■ **AV. ALTE BROWN 678** • 4300- 1991

Para publicar consultanos: 4300-6396

redaccion@laurdimbre.com.ar

OLIVER UNION

especialista en lubricación

Alta calidad en servicios para la industria

Símbolo de confianza

LUBRICANTES - GRASAS - ADITIVOS -
FILTROS - WAGNER LOCKHEED -
MOLYKOTE - BARDAHL - FRAM - MANN

Avda. Almirante Brown 678 • 4302-0756 / 8986

www.oliverlubricantes.com.ar ~ oliverunion@gmail.com

LUBRAX · Castrol · Esso · YPF

Instalaciones eléctricas, Iluminación, Carpintería

15 4093 5692

impresiones
barracas
cooperativa de trabajo ltda.

Servicios de impresión offset y encuadernación

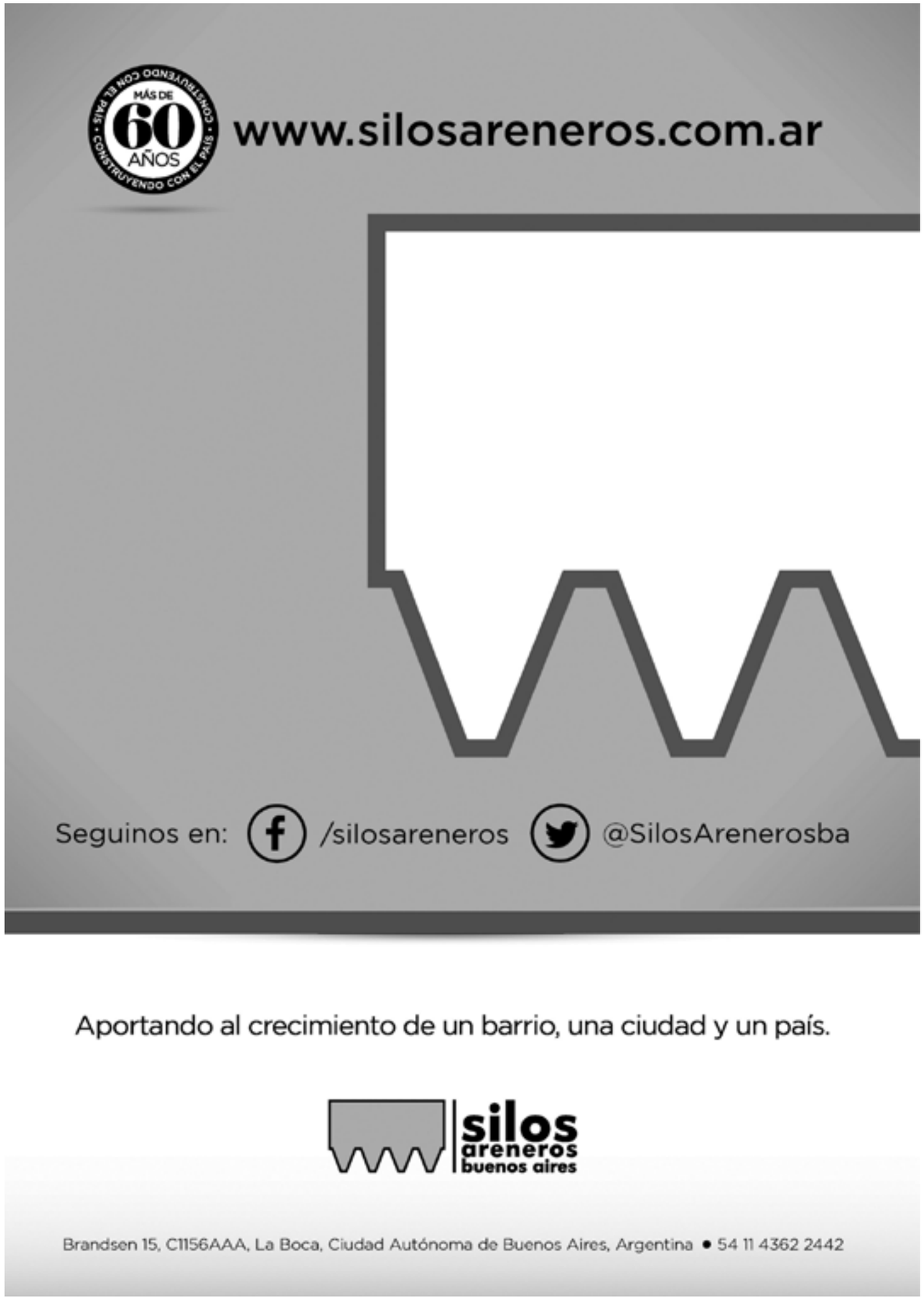
Osvaldo Cruz 3091, C.A.B.A. | Tel.: 4301-9150/4945

info@impresionesbarracas.com.ar

TALLER MECÁNICO HISPANO

- Mecánica general
- Chapa y pintura
- Electricidad
- Aire acondicionado

Benito Pérez Galdós 202
4300-7512
15 5180 5441



Gacetilla de Prensa de Silos Areneros Buenos Aires

La arena: de dónde viene y hacia dónde va

- Cómo es el proceso de extracción de uno de los materiales fundamentales para el sector de la construcción.

La Boca, junio 2016 - Dentro de la infraestructura con la que cuenta la empresa Silos Areneros Buenos Aires, las embarcaciones son las herramientas utilizadas para la extracción y transporte de áridos. Éstos últimos provienen principalmente del lecho del Río Paraná, y debido a los efectos de las corrientes, cambios de dirección y profundidad permite la conformación de bancos por deposición del material que fluye con la corriente desde el Alto Paraná.

Las tareas de las embarcaciones comienzan con operaciones de dragado tradicional consistentes en la extracción del material del fondo del río mediante la succión de la mezcla de agua y arena por medio de bombas y tuberías que posee el buque enviándola hacia la bodega del mismo. Una vez allí y con la ayuda de otras bombas y sistemas de desagüe, se extrae el agua de la bodega logrando una carga de material con bajo grado de humedad para optimizar el volumen de carga y para mantener las condiciones de estabilidad y seguridad del buque durante la navegación.

"El hecho de contar con una flota numerosa compuesta por 8 buques de diversas potencias y volúmenes de carga nos brinda una gran flexibilidad para proveer en forma habitual productos de diferentes características y volúmenes en diferentes locaciones", explica el Ingeniero Roberto Andreoni, gerente de técnica náutica de Silos Areneros Buenos Aires.

Para el dragado se utilizan embarcaciones que, además de tener las características de navegación, tripulación y medios de posicionamiento de cualquier tipo de buque, deben contar además con capacidad de dragado por bombas propias, bodega para almacenar y trasladar el material a puerto y medios propios de descarga. Para su operación se requiere de personal capacitado en navegación y también especializado en tareas de dragado. "Una de nuestras fortalezas es contar con herramientas de producción que se adecuan permanentemente a los volúmenes y diferentes calidades de áridos que demanda el mercado de la construcción, permitiendo además encarar tareas adicionales y eventuales como dragados y rellenos, sin desviarnos de nuestra tarea principal" comenta Andreoni.

Las capacidades de los buques varían entre los 500 y 1500 metros cúbicos de bodega con potencias de máquinas y bombas entre los 500 y 2000 HP. El tiempo de carga del buque demora entre 2 y 6 horas en función de las características del material, tamaño y conformación del banco de arena y profundidad del mismo, como así también de la potencia y tipo de bombas que posea cada buque. Dependiendo de donde se extraiga el árido se conseguirá el tipo de arena requerida.

Completada la carga y luego de la navegación a puerto, se cierra el circuito en los silos ubicados en el Dique Cero del Puerto de Buenos Aires en el barrio de La Boca. Una vez allí se procede a la descarga del material mediante la utilización de las mismas bombas del buque que, con el aporte de agua del río, permite ser bombeada hacia los silos desde donde el material es volcado en los acoplados de los camiones que lo transportarán según sea el caso (corralones, hormigoneras, obras, etc). El proceso completo demanda aproximadamente de 24 a 36 horas.

Si bien no se tuvieron escenarios propicios para encarar una renovación de la flota, Andreoni explica que con esfuerzo y financiamientos propios, se han encarado tareas de modernización, transformación y reparaciones integrales de los buques de la flota a fin de mantener un alto nivel de seguridad, eficiencia y adecuación a las nuevas normativas y regulaciones.

"Nuestro compromiso está puesto en continuar siendo líderes del mercado arenero, garantizarle al sector de la construcción el producto que requiera cubriendo la demanda, y estar preparados para afrontar aumentos de producción que se proyectan para los próximos años, priorizando el cumplimiento de las normas vigentes y la conservación del medio ambiente realizando una actividad en forma sustentable y responsable" concluye Roberto Andreoni.

Más información: *http://www.silosareneros.com.ar/ FB: /Silosareneros, TW: @SilosArenerosBA.*

Oficina de Comunicación de Silos Areneros en Argentina: dabillera@axoncomunicacion.biz (Débora Abillera).

España tras cuatro años de políticas económicas de libre mercado

Por Valeria Azerrat

Centro de Trasbordo Pacífico: inversiones para que 120 mil pasajeros viajen mejor

Después de las obras en las terminales de Retiro y Constitución, el Gobierno de la Ciudad encaró la construcción del nuevo Centro de Trasbordo Pacífico sobre la avenida Santa Fe, en el barrio de Palermo.

El objetivo es ordenar el tránsito en una arteria por la que circulan 22 líneas de colectivos y mejorar el lugar por el que diariamente pasan unas 120 mil personas para tomar el tren, el subte o el metrobús.

La obra fue anunciada por el jefe de Gobierno de la Ciudad, Horacio Rodríguez Larreta, quien admitió que en la zona no estaba bien la conexión entre un medio de transporte a otro, por lo que, consideró, "va a haber gente que va a llegar más rápido a su casa o trabajo, o va a poder circular de forma más segura, con todas las paradas bien señalizadas e iluminadas".

Puntualmente, el Centro de Trasbordo Pacífico abarcará 1,1 kilómetros sobre la avenida Santa Fe, entre las calles Carranza y Thames, en una zona en la que operan comercios, bancos y locales bailables, y se ubican hitos urbanos como La Rural, el Botánico y el Zoológico de Buenos Aires.

Según informó la Secretaría de Transporte porteña, que conduce Juan José Méndez, la obra busca que las personas que pasen por el nuevo Centro puedan acceder a "una combinación eficiente" entre los distintos medios de movilidad que allí confluyen: la línea D del subte, los ferrocarriles San Martín y Mitre y el metrobús Juan B. Justo, además de las 22 líneas de colectivos y la estación del sistema EcoBici.

Entre las metas propuestas en el proyecto se incluyen la de mejorar la calidad de espera y la experiencia de viaje de los usuarios de transporte público, reordenar el tránsito de la avenida y promover la movilidad intermodal entre colectivos, tren y subte, haciendo que el trasbordo y la espera sean cada vez más confortables.

Para ello, se intervendrá el tramo afectado de la avenida Santa Fe para crear cuatro carriles centrales exclusivos que serán para transporte público y se dejarán seis carriles laterales para el tránsito pasante, tres por sentido de circulación.

En tanto, los 12 paradores para los usuarios de las líneas de colectivos tendrán asientos, cestos para residuos, iluminación eléctrica nocturna y señalética.

Además, se renovarán las veredas y el mobiliario urbano y con el retiro de las paradas de los colectivos de las aceras para pasarlas al corredor central habrá más espacio para caminar, lo que, según evaluaron las fuentes, mejorará la operación de los comercios frentistas.

Por último, se renovarán las rampas preexistentes en las veredas y se construirán nuevos accesos de hormigón en los paradores.

La obra cuenta con un presupuesto de 102 millones de pesos y tiene como plazo de finalización aproximado a mediados de noviembre, mes en el cual está prevista también la inauguración de la segunda etapa del Metrobus Norte, que llegará también al Centro de Trasbordo Pacífico y tendrá una extensión de 2,8 kilómetros, recorriendo los barrios de Belgrano y Colegiales.

Este nuevo Centros de Trasbordo se suma a los ya inaugurados en Retiro y Constitución y forma parte de los cinco proyectados por la administración porteña, al que le seguirán uno en la zona de la estación Once de Septiembre y otro en la avenida Sáenz, en el barrio de Pompeya.

En Retiro, se instaló un puente peatonal entre la Terminal de Ómnibus y la avenida Antártida Argentina para mejorar el cruce a pie desde la terminal hacia Comodoro Py y se realizó un trabajo de ordenamiento del espacio público que alcanzó 200 puestos de venta ilegal y 24 puestos de venta de comida sin habilitación.

En Constitución, por donde circulan alrededor de 400.000 personas cada día, se instaló un nuevo mobiliario urbano en la plaza principal, se ejecutaron obras en todas las intersecciones de calles, nuevas isletas, semáforos y señalización y se colocaron rampas en todos los cruces.

Impresiones del viaje a Jujuy: La Tupac y Milagro Sala

*Por Francisco Olvera **

Esto es una pequeña crónica que mandé a los curas opp [N.de R.: Opción por los Pobres] y que comparto con ustedes. Daría para un larguísimo mail pero no hay tiempo. Volví renovado y angustiado.

Renovado por la obra de la Tupac: impresionante, de una calidad que me recordaba la tarea de Evita con su Fundación. Cuándo uno ve las escuelas, los parques, las casas, las piletas, los centros de salud, sabe que ahí no sólo no se robó nada sino que se hizo mucho más de lo que recibieron porque supieron administrar y ser solidarios.

También impresionante el cariño, el respeto, el aprecio y el agradecimiento de los militantes. Parecía que hubiéramos hecho algo extraordinario. Nunca me hice tantas fotos (y no era por nuestra cara sino por lo que representamos), nos pedían la bendición hasta de una especie de bufanda que era de un muchacho muerto por la represión que llevaba otro, cualquier cantidad de gente comulgó en la Misa que fue una Misa incaica con los amautas participando, ruta cortada, Milagro escuchando tras las rejas. Fuí y volví con ellos lo que permitió una linda cercanía, el diálogo, las preguntas sobre la "fe" y la "Iglesia". Me llamaba la atención con que respeto a más que me conocían más me decían Padre (aunque yo les dijera que era Francisco o Paco y punto).

La angustia proviene de que hay una verdadera persecución (atropellos, entran a las casas, les toman sus emprendimientos como la bloquera pero no la ponen en marcha ahí está abandonada), la gente tiene miedo, no tienen recursos, están buscando destruir no sólo a Milagro sino toda la obra de la Tupac (hablé con la abogada y me dijo que la cosa va para largo judicialmente porque hay una orden política de no sacarla, más allá que las causas no tienen sustento alguno). Sin recursos, sin personería jurídica, los que quedan, quedan a pulmón pero con una dignidad impresionante. Escucharlos renueva el alma. Y el cariño con el que hablan de Milagro y de cómo les ayudó a levantar la cabeza

El encuentro tuvo estos momentos:

Sábado

Ceremonia incaica. Amautas bolivianos enviados por Evo Morales

Congreso Tupac dónde volvieron a la CTA (cómo forma de protegerse)

Misa frente al penal con los amautas bolivianos.

Reunión de los comités de Milagro Sala: el 8 de julio se piensa hacer una movida importante.

Domingo:

Visita a Alto Comedero, el lugar dónde nació la Tupac y que es un barrio que impresiona, una escuela maravillosa, toda cuidada y pulcra, la réplica de la Puerta del Sol peruana, centro de salud, centro comunitario con teatro y radio, cantidad de casas construidas con sus propias manos, etc, etc, etc.

El sábado a la tarde la visitamos en el penal tras la misa, estaba fuerte, ya organizó a las presas, indignada porque hay celdas de castigo y porque la hicieron presentar como que vive en una celda vip. Le llevamos una frazada tejida a mano para que sienta nuestro calor, la Virgencita de Luján –la morocha, la talquera? que le decimos– una lámina del negro Manuel y le hablamos de que al Negro la libertad se la dió la Virgen, cómo me dijo Gabrielli que le dijera, la carta número 8 y la carta abierta a Milagro Sala, nos hizo una dedicatoria a los curas que luchan por la liberación.

Tarea para el hogar:

Que nuestra gente pueda integrar los Comités por la Libertad de Milagro Sala, conocer su obra para poder romper tanta mentira. Me traje libros, dvds que muestran la tarea, etc.

El domingo tuvimos que intervenir para frenar un desalojo de siete familias muy, muy pobres. El abuelo de una de las familias me dice: Si Milagro estuviera acá, esto no estaría pasando. Con eso resumo todo.

Abrazos a todos

Paco

** Integra el grupo de Curas en la Opción por los Pobres. Ejerce en Dock Sud.*
Mensaje reenviado por la colega Cristina Paravano.

Masiva marcha de trabajadores de prensa

Bajo la consigna "Unidad y lucha contra los despidos y la precarización laboral", una nutrida columna de periodistas y trabajadores de prensa recorrió el 8 de junio el centro porteño para rechazar el creciente cierre de empresas y por la mejora en las condiciones de trabajo en el sector, en una movilización considerada "histórica" por la Mesa Nacional de Trabajadores de Prensa, espacio convocante de la marcha.

En el marco de la conmemoración por el Día del Periodista, trabajadores de radio, televisión y prensa gráfica pasaron por la sede de Radio Nacional, donde se presentó un petitorio con demandas de los empleados de ese medio.

"En el último semestre, la precarización endémica de la actividad periodística se agravó con la pérdida de más de 2.000 puestos de trabajo, entre públicos y privados, en un contexto nacional de casi 200.000 despidos en todas las actividades", señalaron los gremios convocantes. En el acto realizado en la puerta del Ministerio de Trabajo que cerró la jornada, fueron oradores dirigentes de gremios de prensa de diferentes provincias, que reiteraron el rechazo a los despidos y la precarización laboral en el sector, y reclamaron un salario mínimo no menor a la canasta familiar y se expresaron en defensa de la libertad de expresión, cumplimiento de estatutos y convenios.

Participaron afiliados a FATPREN- FETRACCOM, el Sindicato de Prensa de Buenos Aires (SIPREBA), el Sindicato de Prensa de Rosario (SPR), el Círculo Sindical de la Prensa y Comunicación (CISPREN, Córdoba), la Asociación de Prensa de Santa Fe (APSF), el Sindicato de Prensa de Mendoza - Asociación de Prensa de Tucumán (APT), la Asociación de Periodistas de Corrientes (APC) y el Sindicato de Prensa de Mar del Plata, entre otro medio centenar de gremios.

140

El Gobierno asignó el número de teléfono 140 para la atención de usuarios de la red vial nacional ya sea para denunciar incidentes y accidentes o solicitar asistencia técnica. La resolución 3298/2016, publicada en el Boletín Oficial, precisó que la línea está vigente para todo el país en lo que sean caminos y autopistas nacionales. En los considerandos se indicó que en la actualidad "cada concesión vial cuenta con un número individual para la asistencia vial, lo que resulta inconveniente para el público". "La asignación de un único número abreviado para todo el territorio nacional, resulta de fácil memorización y acceso, simplificando la operatoria del servicio, al momento de su utilización", añadió la resolución que tiene la firma del titular del Ente Nacional de Comunicaciones, Miguel de Godoy.

Citas

■**Es inaceptable que en el país haya 14 millones de pobres**.

"La Argentina va a estar bien sólo si todos los argentinos estamos bien. Un país con 14 millones de pobres, como el que tenemos ahora, no puede estar orgulloso de sí mismo. Vamos a construir un país orgulloso de su gente, de su clase media, donde todos puedan ser dueños de su futuro y se sientan parte de una sociedad que crece y se desarrolla.

Para eso vamos a ampliar la cobertura del ingreso ciudadano para que, por ejemplo, los hijos de los monotributistas puedan tener su asignación universal. Y para que todos los adultos mayores, sea cual sea su situación, reciban una ayuda.

También vamos convocar a un gran pacto educativo nacional, de la mano de los maestros, para que todos los chicos vayan a la escuela y tengan la educación de calidad que merecen y necesitan.

Nada de esto tendría sentido sin una economía en marcha y que genera empleo en blanco. Vamos a ayudar a crear empleo y a reducir el empleo informal, que paga menos y no tiene beneficios para el trabajador.

La última pata de nuestro sueño de pobreza cero es darle un hogar seguro a cada familia argentina. Vamos a urbanizar villas y asentamientos y a lanzar un programa ambicioso de regularización de títulos, para que la gente tenga la propiedad de la casa donde vive hace años. Y también vamos a ofrecer un millón de créditos hipotecarios a 30 años, financiados por la ANSES, cuyas cuotas serán parecidas a las de un alquiler.

Desde Cambiemos queremos un país con pobreza cero, en el que todos los argentinos se sientan parte y respaldados por un Estado que los ayuda a vivir plenamente. Un país donde nos sintamos tranquilos hoy y confiados frente al mañana. Te invito a que lo construyamos juntos. ***Propuestas de campaña electoral 2015*** - http://cambiemos.com/propuestas/pobreza-cero/

■"Pobreza Cero tiene que ver con una meta como sociedad. Es una meta desde ya inalcanzable como definición de largo plazo. Lo más importante es que quede claro que es la primera prioridad para el Gobierno", ***Marcos Peña, jefe de Gabinete Nacional***, *07/06/2016*.

■"Lo que estamos viviendo es el momento más oscuro. Es como si fuéramos en un túnel, digo yo, para graficarlo bien; lo elegimos al túnel, dijimos éste no, éste no, ¡éste!. Nos metimos, pensando que realmente por éste vamos a llegar al camino que queremos llegar. Resulta que vamos en el túnel y negro, negro, todo oscuro, te empieza a agarrar la claustrofobia, te empezás a preguntar si iremos bien. Esto es este momento; el segundo semestre es el momento en el cual aparece la luz del túnel, allá lejos, pero vos seguís en el túnel. Entonces: empezamos a ver pequeñas luces, pero no vamos a sentir en la vida familiar, digamos, un alivio, una reactivación, porque para que el crecimiento de la economía se dé vamos sí a esperar el año que viene" ***Gabriela Michetti, vicepresidenta de la Nación***. www.youtube.com/watch?v=CiHIuZy3R2c.

■"Se nos pidió no tomarlo como algo 'antirruso'. […] Si la idea [de suspender la emisión] se aprueba, no será percibida por nosotros como un gesto amistoso que se corresponda con la cooperación estratégica y el ambiente en el que nuestros presidentes hablaron recientemente por teléfono." (Canciller ruso, Serguéi Lavrov).

El 9 de junio se conoció la decisión de la cadena Radio y Televisión Argentina Sociedad del Estado (RTA SE), que administra los medios de comunicación estatales argentinos, de suspender la emisión del canal de televisión de RT en el país que sale a través de la Televisión Digital Abierta en HD en la señal 25.5. De acuerdo con un informe oficial, la suspensión entrará en vigor en un plazo de 60 días.

RT (Russian Television) en español inició su emisión mundial en diciembre del 2009 y en Argentina en 2014.

■La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, advirtió sobre una presunta "situación de violencia" generada contra el gobierno de Mauricio Macri y aclaró que no aplicará el protocolo antipiquetes en la Ciudad.

En ese sentido, destacó que el Protocolo antipiquetes "lo hemos aplicado" en relación a "manifestaciones a nivel federal" y relacionó a las protestas con una "provocación política para ver hasta dónde vamos".

Por otro lado, advirtió que hay "lugares estratégicos que no vamos a dejar que los corten", entre los que incluyó "el aeropuerto, la Panamericana, la sala de controles" de aeroparque, en alusión al reciente conflicto con los controladores aéreos.

Finalmente, recalcó que el Gobierno nacional está "abierto al diálogo" y "dispuesto a escuchar" los reclamos, por lo que concluyó que si en ese contexto continúan las protestas, es porque "hay algo más allá del corte".

Mujeres longevas

Cinco mujeres latinoamericanas, entre ellas una argentina, integran la lista de las 50 personas vivas de mayor edad del mundo según la lista publicada por la red internacional Gerontology Research Group, Grupo de Investigación en Gerontología (GRG) de Estados Unidos.

La brasileña Alicia Victoria Grubba Rudge, nacida el 10 de julio de 1903 y que ocupa el puesto número 19 de la lista mundial, es actualmente la persona viva con mayor edad de Latinoamérica con 112 años y 336 días. Desde 2011 la centenaria mujer ostenta este privilegio tras la muerte de otra brasileña, María Gomes Valentim, que falleció a los 114 años.

En Latinoamérica, en segundo lugar como persona viva más longeva, se encuentra la mexicana Ambrosia Acosta-Teran que con 112 años y 110 días, ocupa el puesto número 33 del ránking mundial.

En Panamá nació Bienvenida Vergara Jaen de Cano, que se sitúa en la tercera posición en Latinoamérica con 112 años y 65 días, y en el puesto número 39 de la lista mundial. "El don de la vida es una bendición de Dios y un regalo maravilloso", establecía Vergara en una entrevista de 'La Prensa'.

La argentina Virginia Secundina Moyano se ubica en la cuarta posición en Latinoamérica con 112 años y 24 días, y en el puesto número 42 del mundo.

Su secreto para vivir tanto es "acordarse de cosas lindas, que te hicieron reír", indicó en una entrevista reciente.

Finalmente, en la quinta posición en Latinoamérica se encuentra la colombiana Ana Sara Márquez de Ramírez, con 111 años y 321 días, y ocupando el puesto 46 de la lista de longevidad del mundo.

En una entrevista para la web 'Crónica del Quindo' la centenaria indicó que "yo considero que he tenido tres vidas, la de la niñez, la adulta y ahora la de la vejez, son etapas diferentes y las he llevado de una manera tranquila, pero además creo que es porque antes todo era muy natural".

El libro Guinness de Récords confirmó que Emma Morano, una italiana de 116 años, es la persona más vieja del mundo.

Nacida el 29 de noviembre de 1899, es la única persona que queda en el mundo cuya vida abarca tres siglos.

En un reportaje que le hizo el diario 'New York Times' en 2015, Morano atribuyó su larga vida a ser independiente pero, lo que más llamó la atención fueron sus hábitos alimenticios.

La 'supercentenaria' confirmó que lleva más de 90 años comiendo tres huevos al día –dos crudos y uno cocido– desde que un médico se lo recomendó para tratar la anemia. *(fuente Télam)*.

Emma Morano, la italiana de 116 años, considerada la persona más vieja del mundo, posa junto a un retrato de su juventud

Conferencia de Xu Xing, el paleontólogo chino que descubrió la relación entre dinosaurios y aves

"En busca de los dinosaurios con plumas en China" la conferencia magistral del paleontólogo chino Xu Xing se desarrolló en el Centro Cultural de la Ciencia.

En el marco de su visita al país, el reconocido paleontólogo chino, Xu Xing, ofreció la conferencia "En busca de los dinosaurios con plumas en China" a un auditorio de niños, jóvenes y adultos interesados en la temática, junto al investigador anfitrión Fernando Novas,

"¿Quién tiene un libro de dinosaurios?", interpeló Novas a un auditorio colmado de niños de 11 años de edad promedio, que levantaron la mano. "¿Quién tiene un muñeco de dinosaurio?", y otro tanto repitió el gesto. "¿Quién tiene en su casa un dinosaurio vivo?", desafió, y se levantaron todavía tres manitos.

"Es el Lionel Messi de los paleontólogos", presentó Novas, paleontólogo del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, a su colega chino.

"Hemos invitado al doctor Xu Xing a Argentina para investigar en conjunto algunos de los dinosaurios carnívoros más estrechamente emparentados con las aves, incluyendo las formas chinas Sinornithosaurus, Anchiosaurus y Microraptor, y a las formas patagónicas Unenlagia, Buitreraptor y Austroraptor", contó Novas.

Xu Xing es reconocido por haber descubierto y bautizado a más de 60 especies – de hasta 160 millones de años de antigüedad– a lo largo de su vida , entre las más asombrosas, el gigantesco oviraptorosaurio Gigantoraptor, el Yutyrannus –primo del Tiranosaurus Rex de nueve metros de largo– y el Linhenykus monodactylus, un terópodo carnívoro con sólo un dedo en cada pata delantera. "Hace algunos años descubrí un dinosaurio emplumado gigante, resultó estar emparentado con el Tyrannosaurus Rex, tenía un tamaño similar pero estaba completamente cubierto de plumas. En el futuro espero poder lograr muchos más descubrimientos de este tipo", manifestó Xu Xing.

El hito de esta eminencia de la paleontología es haber encontrado en varios fósiles evidencias de plumaje, lo que le permitió elaborar teorías sobre el origen evolutivo de las plumas y el vuelo. "Creemos que las plumas simples los protegían de las condiciones climáticas, mientras que aquellas que tuvieron un desarrollo más complejo habrían servido para habilitar la capacidad de vuelo", explicó Xu Xing.

Las imágenes del hallazgo mostraron el esqueleto casi completo de un dinosaurio gigante muy relacionado a los pájaros, de hueso esponjoso para alivianar semejante estructura, pese a lo cual el peso del ejemplar fue estimado en 3.200 kilos.

A continuación, Xu Xing realizó una introducción sobre su experiencia en las excavaciones paleontológicas y afirmó que, junto a su equipo de estudiantes, excavadores, artistas y fotógrafos, ya llevan descubiertos y bautizados más de 60 especies.

Por último, también se refirió a sus reiteradas expediciones por el desierto de Gobi en el sur de Mongolia. El investigador reveló su preferencia por ese territorio ya que, a pesar de las tormentas de arena, las altas temperaturas o las inundaciones, el terreno rocoso le posibilitó el hallazgo de otro tipo de fósiles como ser los huevos de dinosaurio.

Para conocer todas las actividades que se desarrollan en el C3 se puede consultar el sitio web ***cccienciа.gob.ar/agenda*** o en las redes sociales ***facebook.com/ccdelaciencia*** y twitter ***@ccdelaciencia***. Se trata de un nuevo espacio de encuentro e interacción entre la comunidad científica y el público en general, –inagurado en noviembre de 2015–donde los visitantes participan de diversas actividades culturales, recreativas y educativas relacionadas con la ciencia y su mirada sobre el mundo.

El Centro Cultural de la Ciencia permanece abierto los viernes, sábados y domingos de 13 a 19:30 horas. Polo Científico Tecnológico - Godoy Cruz 2270, Ciudad de Buenos Aires.

USINA DEL ARTE: PROGRAMACIÓN

Con entrada gratuita: se retiran hasta 2 localidades por persona desde 2 horas antes de cada espectáculo en la boletería de la Usina del Arte.
www.usinadelarte.org/programacion

■Reise Quarttet
25/06/16
Cuarteto de cuerdas Nº 6, Op. 80, en Fa menor -Felix Mendelssohn Bartholdy Cuarteto de cuerdas Nº 8, Op. 110, en Do menor ...

■Folle d'amore
26/06/16
El subtítulo de este espectáculo bautizado "Loco de amor", es bien elocuente: "Quien no me conoce dirá que la mía es verdadera locura que me hace feliz...".

■Primera Parte: "UANANTÚ".
26/06/16
Presentación del nuevo disco + libro de Liliana Vitale. Segunda Parte: "LITO VITALE TRIO".

■Janez Dovč / Boštjan Gombač (SI)
26/06/16
Sounds of Slovenia Janez Dovc y Bostjan Gombac son dos músicos distinguidos en el mundo de la música eslovena.

■Fotografía y Amistad - Borges en el archivo de Bioy
14/06/16 al 31/07/16
Muestra homenaje en la que Borges es retratado por su amigo Adolfo Bioy Casares.

■A pura Jarana_Grupo Mundo Arlequin
17/07/16
En medio de su gira de vacaciones de invierno, Mundo Arlequín llega a la Usina en su formato puramente musical. "A pura Jarana!" es un abanico de canciones, de ritmos y colores.

■Mundo Mores - Orquesta de Tango de Buenos Aires
01/07/16
Tributo a Mariano Mores: la Orquesta del Tango de Buenos Aires, bajo la dirección de los maestros Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci y acompañada por los cantantes Jesús Hidalgo y Lautaro Mazza.

■Natalia Contesse (CHL) + Verónica Condomí
17/07/16
Un encuentro trasandino une a dos mujeres de poderosa voz y firmes convicciones artísticas. Desde Chile llega Natalia Contesse, considerada una de las cantautoras más relevantes de una nueva generación de músicas chilenas.

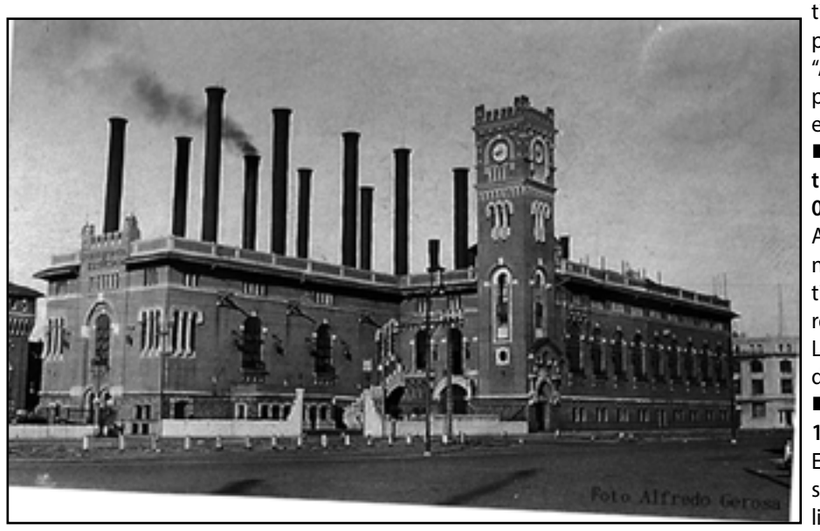
■Mariana Baggio
18/07/16
La propuesta es bien atractiva: un recorrido por la música y la palabra cantada que viaja en la búsqueda de arreglos y timbres.

■Yo le canto a la Luna
18/07/16
Éste es un espectáculo interactivo de cuentos, músicas y teatro de sombras: el relato va hilando la poética de la luna a través de una niña llamada Catalina, y su vecina. La Luna en todas sus formas.

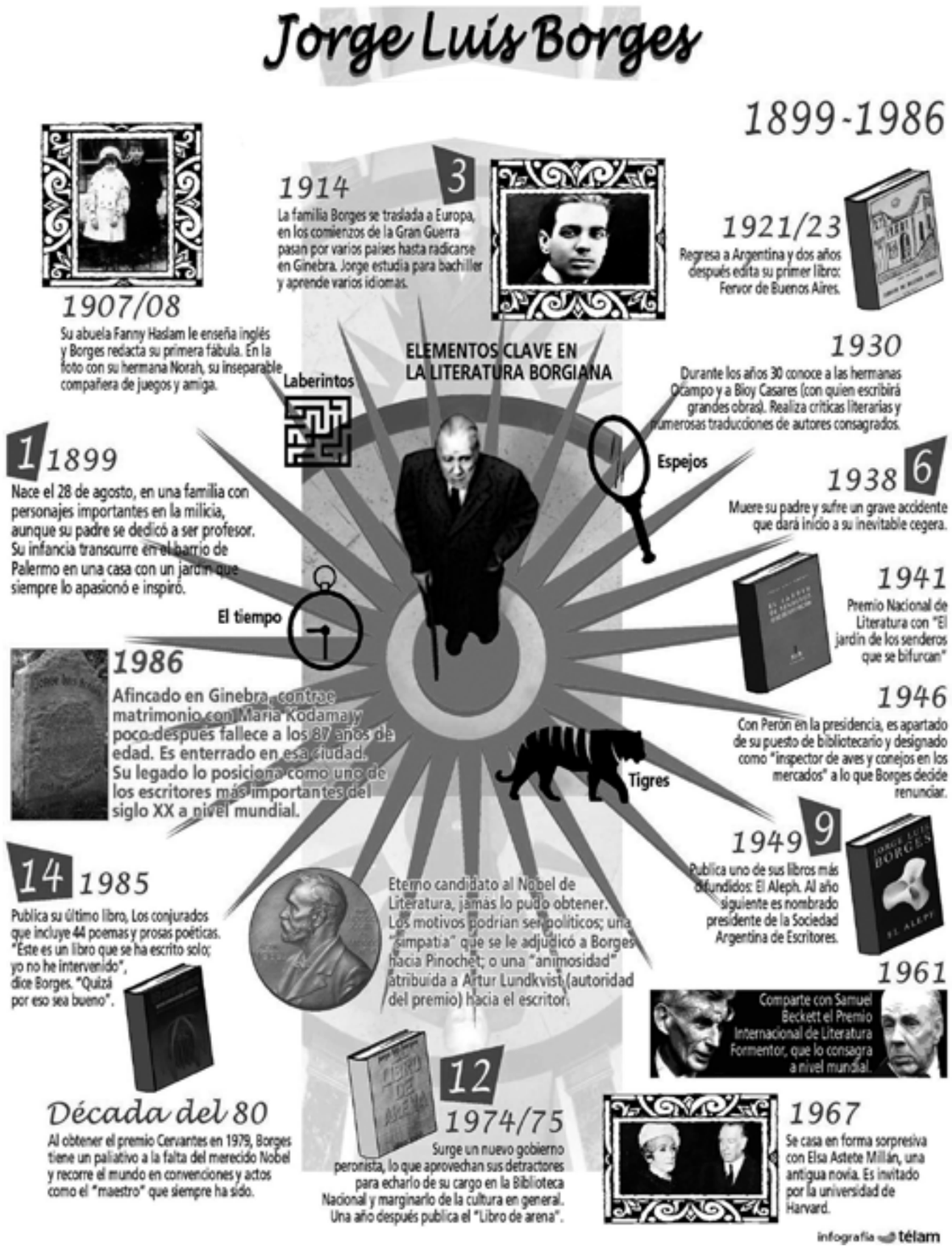
■ "Cuentos de papel" Grupo Los Tinguiritas
19/07/16
Un poco de aquí, un poco de allá… Si tiene papel, tiene algún lugar en esta propuesta de los Tinguiritas. Desde el "A-M dijo un día un sapito", pasando por "Mi muñeco de Lata", viajando ya en "El Cometa...

■Concierto de la Orquesta Argentina de Charangos
09/07/16
A través de una puesta en escena nutrida en colores, la Orquesta Argentina de Charangos revaloriza en cada recital el legado cultural del charango. La búsqueda es ampliar el horizonte de nuestra música popular.

■La Vidú + Quinteto Negro La Boca
16/07/16
El doble programa de esta velada presenta dos orquestas típicas que revitalizan el tango porteño en el siglo XXI.



Edificio de la vieja central térmica de la empresa Italo Argentina de Electricidadad transformado en la Usina del Arte,, en Caffarena 1.



Avance en el tratamiento de un tipo de ceguera

En las Jornadas Argentinas de Oftalmología que tuvieron lugar en la Ciudad de Buenos Aires entre el 8 y el 11 de junio en el hotel Hilton, el oftalmólogo pediátrico estadounidense Daniel Chung reveló un importante avance en la recuperación de la vista en distintos grados en personas con ceguera o graves trastornos visuales que padecen un tipo específico de la enfermedad.

Se trata de la distrofia hereditaria de retina que ha sido tratada en unos treinta pacientes que recuperaron su capacidad visual tras la aplicación de un procedimiento consistente "en la adición de un gen normal a través de un virus adenoasociado que actúa como transporte, que cuando llega a destino (la célula) libera el nuevo gen" para reemplazar en su función al que no funcionaba, manifestó el oftalmólogo Daniel Chung.

La intervención es efectuada por un cirujano experimentado en retina, a través de una inyección sub retineana que activa la función y permite una ganancia de la vista de manera diferencial para cada paciente, ya que la visión es ejecutada por el ojo pero aprehendida por el cerebro y, en caso de niños con ceguera desde muy pequeños, el restablecimiento visual hay que entrenarlo.

Test de diagnóstico genético gratuito

Al estudio se sumó la Asociación Retina Argentina, que promueve involucrar a los oftalmólogos del país en la derivación de candidatos al test de diagnóstico genético gratuito, para ubicar a los que tienen un tipo específico de distrofias hereditarias de retina: Amaurosis Congénita de Leber (ACL tipo 2) y Retinosis Pigmentaria tipo 20, causadas por mutaciones del gen RPE65.

El test se hace sobre una extracción de sangre que es procesada y enviada como muestra del ADN al Departamento de Genética de la Universitat de Barcelona, que hace la tipificación molecular.

Unos 5.000 oftalmólogos atienden en Argentina un amplio espectro de trastornos visuales, el 4 por ciento de los cuales abarcan enfermedades de la retina.

Los chicos afectados por esta enfermedad, poco prevalente pero gravemente discapacitante, no pueden fijar la vista y a medida que van creciendo tienen una hipermetropía muy alta. Es una de las patologías a descartar cuando la familia llega a la consulta porque la madre pone al pecho al chico y empieza a tener movimientos erráticos, sin poder fijar la vista en el rostro de su madre, gesto usual durante el amamantamiento.

La amaurosis congénita de Leber causa severa disminución de la función visual o ceguera desde el nacimiento; mientras que la retinosis pigmentaria tipo 20 (RP20) empieza con ceguera nocturna debido a la afectación general de la retina periférica, que genera primero 'visión en túnel' y luego pérdida de visión central.

Por su baja prevalencia en la población, la distrofia está considerada una enfermedad rara, "por lo que hacer registro es una tarea compleja y los estudios clínicos van a tener que reclutar gente", comentó José Luna Pinto, del Consejo Argentino de Oftalmología.

El especialista en retina Mario Saravia estimó que "en Argentina unos 200 niños se quedan ciegos, y no sabemos donde están, en la Puna o en la Patagonia: encontrar a los primeros pacientes es fundamental para saber cuáles se van a poder beneficiar con el tratamiento", que no es una terapia génica inmediata pero sí prometedora.

"Saber qué gen está involucrado le completa al paciente el diagnóstico y al médico el conocimiento de la patología", valoraron los especialistas, que en Argentina ya identificaron tres pacientes candidatos.

El ex Batallón de Inteligencia 601 del Ejercito ubicado en la esquina de la Avda. Callao y Viamonte de la albergó al "cerebro operativo" de la represión ilegal y clandestina de la Dictadura, con miles de militares y civiles destinados a perseguir, torturar y desaparecer ciudadanos sospechados. Pese a los reclamos, el edificio privatizado fue demolido en los pisos superiores por la Universidad del Salvador y en la planta baja por el Banco Santander Río.

Enorme es el daño que ha hecho al pueblo desde ese siniestro lugar y debe haber reparación social y urbana. Por esa razón insistiremos una y otra vez por la apertura de un Espacio de Memoria, para que las nuevas generaciones puedan conocer el terror planificado del ex Batallón 601, comprender e impedir lo que Nunca más puede volver a ocurrir en nuestro país.

Así definió la Fiscal Sosti su rol*

–¿Cuál era la función específica del Batallón 601?

–Del gran aparato de inteligencia de la dictadura, el Batallón 601 era el brazo armado: como las SS del nazismo. Tenía su personal estable, pero también había gente de la Policía Federal, gente del Ejército y gente de la Armada. Se llamaba "la comunidad informativa". Y tuvieron como objetivo cometer distintos delitos. En una primera etapa fue perseguir –y torturar a militantes políticos dentro de los centros clandestinos– después fue buscarlos afuera (como en la causa de la Contraofensiva), mientras que otro fue exportar la represión. (...). Por eso en mi alegato yo no lo califico como una banda, y termino pidiendo que se abra otra causa para investigar a todos sus miembros como una gran asociación ilícita.

(*)Fiscal Federal Gabriela Sosti - Infojus Noticias /Laureano Barrera - 13/05/2015

Número 06 del Año 14
Junio 2016
Números publicados: 161

Tirada de la presente edición: **4.000** ejemplares.

Obtenga su ejemplar: **2000** en locales de anunciantes, **400** a organizaciones comunitarias, **1600** con el diario del domingo. Retire su ejemplar gratuito en kioscos de:

- Alte Brown y B. Pérez Galdós
- Alte. Brown y Pinzón
- Alte. Brown y Suárez
- Alte. Brown y Olavarría
- Belgrano y Piedras
- Brasil y Defensa
- Brasil y Perú
- Brasil y Matheu
- Carlos Calvo y Defensa
- Chile y Piedras
- Paseo Colón y Cochabamba
- Patricios y Pilcomayo
- A. Alsina y Combate de los Pozos

Cantidad estimada de lectores por edición: 12000.

Notas y avisos © La Urdimbre. Permitida la reproducción de artículos citando fuente. Fotos La Urdimbre, excepto cuando se otorgan otros créditos.

Reg. Propiedad Intelectual N° 5189158
Director Propietario
Diego Nicolás Roberti
Director Editorial
Alfredo Abel Roberti
redaccion@laurdimbre.com.ar
Miguel C. Victorica 140 - C.A.B.A.
Impreso en:
Impresiones Barracas
Cooperativa de Trabajo ltda.
Osvaldo Cruz 3091, CABA
Tel.: 4301-9150/4945
info@impresionesbarracas.com.ar

Con esta edición, la **Guía Comercial y de Servicios de La Urdimbre**, incorporada al cuerpo principal de la revista. Hasta el 12/07/2016 usted puede ofrecer su productos y/o servicios para la próxima edición de julio 2016.

4300-6396
redaccion@laurdimbre.com.ar
laurdimbre@yahoo.com.ar

El contenedor, contiene.
Pero no cualquier cosa.

147

Para escombros, restos de poda y objetos voluminosos, hay que llamar al **147** y coordinar el retiro a domicilio.
Es gratis.

Aesa
Buenos Aires

Estudio Jurídico Sesma
Dr. Maximiliano Javier Sesma y Dr. Leandro Elías Sesma

JUBÍLESE RÁPIDO

- **Jubilaciones con o sin aportes**
- **Jubilaciones amas de casa**
- **Pensiones**
- **Trámites denegados**
- **Reajustes**
- **Actualización de haberes**
- **Sucesiones**
- **Laboral - Familia - Daños**

Av. Córdoba 1364 - piso 1ro., oficina B
Martes y miércoles de 10 a 15 hs./ Viernes de 10 a 18 hs. **4372-4694 / 4371-5215**
En Zona Sur, San Justo:
Dónovan 1190 - Tapiales
Lunes, martes y miércoles de 16 a 20 hs./ Sábados de 10 a 13 hs.
4622-1745 / 4462-4937
www.estudiosesma.com.ar

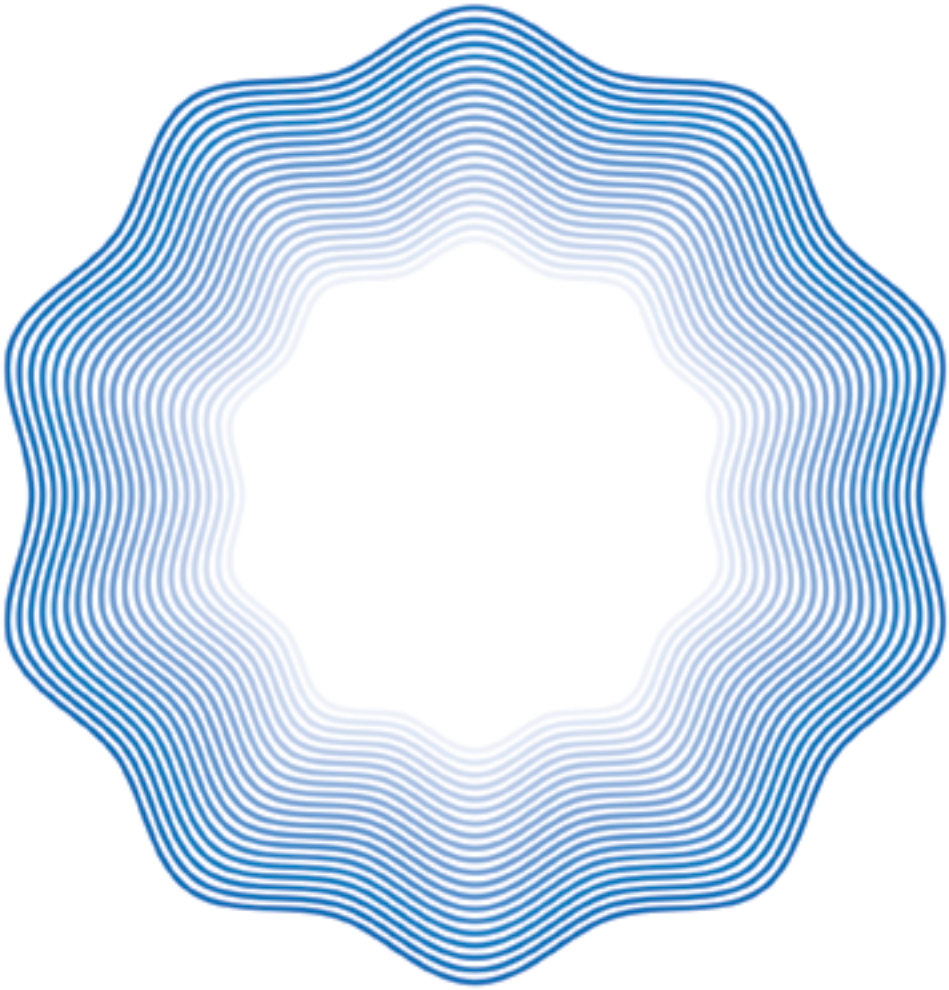
❒Si Ud. tiene 60 años (mujer) o 65 años (hombre) puede obtener su beneficio jubilatorio abonando una cuota muy accesible que le vendrá descontada de su jubilación.

❒**Retirados de las fuerzas de seguridad**: ahora pueden jubilarse por ANSES.
❒**PENSIONES POR FALLECIMIENTO**: Consulte, siempre está a tiempo de tramitar su beneficio.

ABOGADOS
LABORAL - CIVIL - COMERCIAL

- Despidos
- Trabajo en negro
- Accidentes de trabajo
- Reclamos ante las A.R.T
- Accidentes de tránsito
- Daños y perjuicios
- Sucesiones

Moreno 970 - 2º piso
oficina 22
4342-1680 – 15 6812-9915



ARGENTINA
200 AÑOS DE INDEPENDENCIA

Presidencia de la Nación