

Revista mensual gratuita N° 255, Abril 2024 ❖ ISSN 1852-7418

# La Urdimbre



## DISCIPLINAMIENTO DOCENTE

Un proyecto de ley vigilaría el "adoctrinamiento" en las escuelas



Una constitución de vanguardia



La casita de lujo de los Höss y, al otro lado del muro, el campo de concentración

# Un proyecto de ley vigilaría el "adoctrinamiento" en las escuelas

El anuncio del Gobierno nacional del envío al Congreso de una modificación a la ley nacional de Educación para penar el "adoctrinamiento" dentro de las aulas recibió el cuestionamiento de sectores educativos que consideraron que la propuesta de abrir una línea telefónica para denunciar estas actividades implica "una amenaza" hacia los docentes y afirmaron que son medidas tendientes a "destruir a la escuela pública".

El vocero presidencial Manuel Adorni anunció el envío al Congreso de un proyecto de ley para modificar los artículos 11 y 126 de la Ley de Educación Nacional con "el objetivo de penar el adoctrinamiento en las escuelas".

**"Nos entristece ver contenidos en las aulas o en los actos escolares teñidos con militancia ideológica, como el caso de un video que se difundió estos días donde se mostraba un acto en un colegio que ofendió a familias, estudiantes y veteranos de Malvinas",** dijo el portavoz presidencial.

El funcionario se refiere al video del discurso de una docente en la provincia de Buenos Aires en el que, durante un acto por el 2 de abril —día en que se conmemoraron 42 años del inicio de la Guerra de Malvinas— plantea que "los medios masivos convencieron a la sociedad que ir a la guerra estaba bien y que era necesario".

Sus palabras generan aplausos y también rechazo de los presentes en el acto escolar. La docente interrumpe

su discurso y luego continúa con una referencia a declaraciones de la canciller de Argentina, Diana Mondino: **"Con base en fuentes periodísticas sabemos que la cancillería argentina anticipó que, en el conflicto sobre la soberanía de Malvinas, contemplaría la voluntad de los kelpers, reconociéndoles una autodeterminación que no poseen"**.

Manuel Becerra, profesor, formador docente, y magíster en Historia por la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), dice a CNN que no ve viable que se logre reformar la ley N°26.206 de Educación Nacional.

"La educación argentina está federalizada. En rigor, quienes podrían llegar a tomar alguna medida disciplinaria sobre docentes que incumplan su función son las provincias. Sobre eso el estado nacional no tiene ninguna injerencia porque no son empleadores de docentes de los niveles obligatorios, sí de docentes universitarios", explica.

El especialista —que dirige Gloria y Loor, un medio especializado en educación creado desde la perspectiva de docentes— considera que este anuncio profundiza "un ámbito, que ya está generado desde hace un par de años, de autocensura y persecución política e ideológica a los docentes que no piensen como piensa el Gobierno".

**"Si adoctrinamiento sería no comulgar con el dogma del que participa este gobierno, entonces el objetivo sería perseguir a quienes**

**piensan distinto, ni más ni menos",** resume Becerra.

Por su parte, la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (Ctera) expresó su preocupación por la iniciativa y denunció **"la represión, censura y persecución ideológica que el gobierno está llevando a cabo en contra de la docencia en nuestro país"**.

"A todas las medidas de ajuste, desfinanciamiento educativo, precarización laboral y vulneración de derechos sociales ya ejecutadas por el gobierno nacional, ahora se suma la amenaza hacia las y los docentes por adoctrinamiento, **exhortando a las familias a denunciar por inculcación ideológica a través de un 0800, recordando la medida adoptada durante el gobierno de Mauricio Macri**", indicó Ctera en un comunicado.

A su vez, enfatizó que la educación se encuentra "a la deriva, con un Ministerio de Educación degradado a Secretaría, sin un proyecto educativo integral, sin propuestas para mejorar la calidad educativa, donde solo encontramos medidas para destruir a la escuela pública".

**"Es clave la formación del docente, que tiene que estar preparado para generar pensamiento crítico, para generar discusión, para generar debate, para proponer lecturas alternativas, para poder incitar a la reflexión sobre los distintos temas"**.

# A las puertas del infierno de la depresión

Por Alfredo Zaiat

La producción y el consumo caen a ritmos de dos dígitos, los salarios reales siguen bajando y el desempleo está en ascenso.

**La economía no está en recesión, sino en hiperrecesión con probabilidad de caer en depresión si no se produce un giro brusco de la política económica. La enseñanza de la Gran Depresión del '30 en Estados Unidos.**

La economía no está en recesión, momento que forma parte de tradicionales ciclos económicos, sino en hiper recesión, que implica caídas interanuales de dos dígitos en diferentes sectores productivos y de servicios, con probabilidad de caer en depresión si no se detiene el derrape con un giro brusco de la política económica.

No se vislumbra una alteración sustancial de dirección, por lo que se incrementa el riesgo de ingresar en una dimensión desconocida para una economía que ha padecido muchas crisis de diversa intensidad en las últimas décadas, pero nunca una con las características de depresión autoprovo-cada.

Para superar la recesión o salir de la hiper recesión se utilizan conocidas herramientas de política económica contracíclicas con diferentes niveles de gradualidad.

El escenario de depresión económica exige salir del libreto tradicional y reclama una intervención del Estado aún más potente para revertir un cuadro de destrucción generalizada del entramado productivo, laboral y social.

**Están pavimentando el camino hacia el abismo**

Para identificar alguna referencia de lo que implica una depresión económica se puede observar el colapso de la actividad en los primeros meses de la pandemia. Pero el derrumbe fue a partir de recibir un shock externo, no como ahora que se gatilla por una deliberada serie de medidas económicas.

En el traumático año 2020, la depresión fue rápidamente amortiguada con excepcionales programas estatales de protección de la demanda y la oferta.

Para lo primero (demanda) hubo entrega directa de dinero a casi 10 millones de personas con tres rondas del Ingreso Familiar de Emergencia (IFE).

Para lo segundo (oferta) hubo entrega directa de dinero a las empresas para pagar salarios con el programa de Asistencia de Emergencia al Trabajo y la Producción (ATP) y, de este modo, evitar la destrucción de la estructura

productiva y laboral.

Además hubo otras medidas de alivio impositivas y crediticias oficiales con una decidida política de relajamiento del frente monetario y fiscal.

Este plan permitió a la economía dibujar en ese momento la famosa letra V en la variación de la actividad, movimiento que hoy la mayoría de los economistas de diferente orientación ideológica y política no consideran viable.

Ortodoxos y heterodoxos no la evalúan posible porque ahora no existe ni la más mínima señal desde el Gobierno de preocupación sobre los ingresos de la población y la actividad económica general. Por el contrario, están pavimentando el camino hacia el abismo con una convicción disparatada.

Milei la exhibe con una cotidianidad asombrosa y lo es más cuando auditorios ocasionales lo festejan y consultoras de la city minimizan hasta ignorar los peligros que acechan a la economía real, entregada como ofrenda en el altar del superávit fiscal.

**El verdadero ministro de Economía**

Javier Milei, ya no como presidente de la Nación sino como ministro de Economía, rol que ha

(Sigue en página 12)

# Una constitución de vanguardia

Por Felipe Pigna

En general, aun entre los liberales, había acuerdo para producir una reforma de la Constitución, ya que los principios clásicos de 1853 habían comenzado a ser cuestionados a partir de la crisis de 1929 y el avance del intervencionismo estatal.

Los peronistas planteaban que la Constitución del 53 había sido pensada para abrir el país a las empresas extranjeras y que el contenido liberal de sus normas chocaba con los preceptos de justicia social que se pensaba incorporar.

Fue así que a fines de 1948, promediando su primera presidencia, Perón convocó a elecciones para una Asamblea Constituyente.

El 5 de diciembre, los argentinos volvieron a votar, esta vez para elegir a 158 convencionales que estudiarían la reforma. El 21 se conocieron los cómputos finales, que hablaban de un notable triunfo del oficialismo, con 1.590.634 votos, 834.436 para los radicales, 85.355 para los comunistas, 2.109 para los nacionalistas y 180 mil en blanco.

El 11 de marzo, la Convención Nacional Constituyente, presidida por el coronel Mercante y sin la presencia de los constituyentes radicales, aprobó y juró la reforma. La Constitución de 1949 no modificó



en líneas generales la tradicional estructura del texto aprobado en 1853. Conservó su parte dogmática de declaraciones, derechos y garantías individuales. Mantuvo el Preámbulo, aunque le incorporó la síntesis doctrinaria del peronismo al ratificar "la irrevocable decisión de constituir una nación socialmente justa, económicamente libre y políticamente soberana".

Perón se había opuesto a la reforma del artículo 77 y a la consecuente posibilidad de habilitar la reelección inmediata del presidente. Sin embargo, un año después sus partidarios impulsaron y logra-

ron la modificación del artículo 77, y lo habilitaron a ser reelecto para un nuevo mandato.

Lo que le da una extraordinaria originalidad a esta Constitución es la incorporación de derechos sociales en su artículo 37, como los derechos del trabajador, de la familia, de los ancianos, a la educación popular, de la función social de la propiedad.

Se propició el intervencionismo del Estado en la economía y se convirtieron en bienes de la Nación todas las fuentes de energía, estableciéndose la prestación directa por parte del Estado de todos los servicios públicos, como los transportes, la salud y las comunicaciones, según lo decía su famoso artículo 40: "La organización de la riqueza y su explotación tienen por fin el bienestar del pueblo, dentro de un orden económico conforme a los principios de la justicia social.

El Estado, mediante una ley, podrá intervenir en la economía y monopolizar determinada actividad, en salvaguardia de los intereses generales y dentro de los límites fijados por los derechos fundamentales asegurados en esta Constitución. Salvo la importación y exportación, que estarán a cargo del Estado, de acuerdo con las limitaciones y el régimen que se determine por ley, toda actividad económica se orga-

nizará conforme a la libre iniciativa privada, siempre que no tenga por fin ostensible o encubierto dominar los mercados nacionales, eliminar la competencia o aumentar usurariamente los beneficios.

Los servicios públicos pertenecen originariamente al Estado, y bajo ningún concepto podrán ser enajenados o concedidos para su explotación. Los que se hallaran en poder de particulares serán transferidos al Estado, mediante compra o expropiación con indemnización previa, cuando una ley nacional lo determine.

El precio por la expropiación de empresas concesionarias de servicios públicos será el del costo de origen de los bienes afectados a la explotación, menos las sumas que se hubieren amortizado durante el lapso cumplido desde el otorgamiento de la concesión y los excedentes sobre una ganancia razonable que serán considerados también como reintegración del capital invertido".

Una de las primeras medidas de la llamada Revolución Libertadora, en realidad un golpe cívico-eclesiástico-militar, fue anular esta Constitución que tanto indignaba a la "gente de bien" de aquel entonces, que son los mismos de hoy que dan rienda suelta a sus deseos en el documento que expresa la antítesis de esta memorable Constitución de 1949, el DNU elaborado por históricos funcionarios de la dictadura y de estudios de abogados que representan a los sectores más concentrados del poder en la Argentina.

## Dengue: Argentina acumula más de 315 mil casos en lo que va de este año



En las primeras 15 semanas del año, se notificaron 315.942 casos de dengue, el 94,85 por ciento de los 333.084 contagios registrados en la temporada, es decir, desde la Semana Epidemiológica 31 de 2023 (SET31/23) hasta ahora.

"En comparación con otros años epidémicos, la actual temporada se caracteriza por mayor magnitud que temporadas epidémicas previas: los casos acumulados hasta la semana 15 representan 3,17 veces más que lo registrado en el mismo período de la temporada anterior 2022/2023, y 9,1 veces más que lo registrado en el mismo período de 2019/2020", indicó el Boletín Epidemiológico (BEN).

Se indicó que el mayor número de casos es aportado por la región del Centro (59,9 por ciento), seguida por la región del Noroeste (20,4 por ciento) y Noreste (17,8 por ciento), siendo las regiones Oeste y Sur las que presentan el menor número de casos.

La cartera señaló que "el análisis de la información para la caracterización epidemiológica de dengue y otros arbovirus se realiza por temporada, entendiendo por tal un período de 52 semanas desde la SE31 de un año a la SE30 del año siguiente, para considerar en conjunto los meses epidémicos".

La enfermedad presenta circulación viral autóctona en 19 de los 24 distritos, en que se divide el país.

El BEN añadió que, desde la SE 31/23 a la SE 15/24, se registraron también 238 fallecidos por dengue, con una mediana de edad de 49 años, lo que incluye un mínimo de un bebé y un máximo de 104.

"Los casos fallecidos se registraron en todos los grupos de edad, con la mayor tasa de mortalidad los mayores de 80 años", indicó el BEN, que añadió que los signos y síntomas más frecuentes entre los casos fallecidos con información clínica completa fueron "fiebre, cefalea, mialgias y artralgias, diarrea y dolor abdominal".

# La gran aventura del general Lamadrid

Por Lucas Yañez



Daguerrotipo del general Lamadrid (1795-1857) en 1855 con dos de sus hijos en el Parque Lezama.

Alguna vez, hace ya muchos años, tuve la oportunidad de vivir en la calle Gregorio Aráoz de Lamadrid. La curiosidad hizo que me propusiera indagar un poco más en la vida y obra del militar tucumano. Recordé que había leído algo sobre él en el libro "Historia Argentina con drama y humor" de Salvador Ferla que, yo no lo sabía entonces, tenía tantos ribetes de clásico que hizo que fuera reeditado poco después por la editorial Continente que había adquirido el fondo editorial de Peña Lillo.

La mencionada curiosidad me ayudó a desempacar las cajas de libros en busca del mencionado ejemplar. Cuando lo encontré, una edición mucho más que rústica, cuyas hojas eran tan lustrosas que repelían cualquier intento por aplicar el lápiz para subrayarlo, me puse a pasar las páginas hasta que ubiqué la referencia que buscaba.

Con el llamativo título de "La gran aventura del general Lamadrid", Salvador Ferla relata un episodio de nuestras guerras por la independencia que tuvo lugar en abril de 1817 en el territorio entonces conocido como Alto Perú.

Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano se había hecho cargo, por segunda vez, del Ejército del Norte o Auxiliar del Perú. Como en la primera ocasión, el estado de las tropas, pertrechos, uniformes, abastecimientos, deja bastante que desear. Sin embargo, esta vez están Martín Miguel Juan de Mata Güemes y sus infernales para contener los avances realistas sobre Salta y Jujuy.

Belgrano ha instalado su cuartel general en Tucumán. Sabe que tiene que atacar las posiciones enemigas,

aunque más no sea, para aliviar la situación de Güemes y sus gauchos, pero no tiene recursos. Entonces recurrirá al entonces teniente coronel Gregorio Aráoz de Lamadrid, quien combatió junto a Belgrano en Tucumán, Salta, Vilcapugio y Ayohuma, demostrando una importante cuota de arrojo y valor en las batallas.

Cuenta Lamadrid, en sus Memorias, que las instrucciones que recibirá de Belgrano serán la de internarse en el territorio controlado por los realistas; atacar por sorpresa sus guarniciones de retaguardia; animar a los pobladores altoperuanos contra los hombres del rey de España, y distraer a las fuerzas enemigas mientras el grueso del Ejército del Norte era reforzado por contingentes que debían llegar de Buenos Aires. Cuando recuerde el momento en el que recibe sus instrucciones, don Gregorio no se privará de darse dique con su respuesta,

"Estoy pronto, mi general, para marchar (...), y me asiste la esperanza de que llenaré los deseos de V. E. o moriré con gloria combatiendo por la independencia y libertad de mi Patria".

Lamadrid se pone en marcha con su escuadrón de húsares del Tucumán, reforzado por alguna tropa de infantería. No puede dirigirse al altiplano, como era la idea original, porque no cuenta con mulas suficientes para transitar los caminos de altura. Orientará sus pasos hacia los valles tarijeños.

Llegado a este punto de los acontecimientos, Salvador Ferla se entusiasma con la figura de Gregorio Aráoz de

Lamadrid, hasta el punto de hacerlo capaz de conquistar todo el Alto Perú, algo que Belgrano no pudo en su primera experiencia al frente del Ejército del Norte; que San Martín desestimó por analizarlo como un desperdicio de recursos, en un momento en que estos no abundan, y que Güemes no intentó, por faltarle los apoyos materiales pero también los apoyos políticos.

Lamadrid logrará apoderarse de la ciudad de Tarija. Incluso, mientras pone sitio a la ciudad, un regimiento de caballería enemigo ataca su retaguardia y, así y todo, batiéndose en dos frentes, las tropas de Lamadrid resultan victoriosas.

Salvador Ferla sigue el derrotero de Gregorio Aráoz de Lamadrid por el Alto Perú durante unos párrafos más y, hacia el final, menciona la fuente utilizada para recuperar ese episodio de Lamadrid: las memorias de un contemporáneo, Dámaso Uriburu.

Este integrante de la familia salteña de los Uriburu es un testigo indirecto de las campañas en la región. Algunos de sus parientes se enrolaron en los ejércitos patriotas y tomaron parte en las acciones. Él no lo hizo por razones de salud. Pero encontró que podía empuñar la pluma como un arma y dejó unas memorias que juegan un papel absolutamente político y que incluso llevan a Salvador Ferla a ensalzar la figura de Gregorio Aráoz de Lamadrid. Veamos,

"El coronel (...) Lamadrid (...) marchó contra Tarija, y uniéndose al pie de la Cuesta del Inca el caudillo Méndez con su partida, sorprendió y derrotó los 40 caballos y los 25 infantes que (...) ocupaban la Concepción; pasó enseñada a poner sitio a Tarija (...)"

La cita que antecede forma parte de otras memorias. Esta vez de las del general García Camba, quien combatió en la campaña del Alto Perú pero para el bando de los realistas.

Lo que las memorias de García Camba aportan en este caso es que antes de poner sitio a la ciudad de Tarija y cuando tuvo que enfrentarse a los refuerzos realistas que atacaron su retaguardia, Lamadrid contó en sus filas con fuerzas locales altoperuanas que se sumaron a eso que Salvador Ferla describe como una gran aventura y que entonces no fue la voluntad de un único hombre la que llevó a la toma de Tarija, ni siquiera de una fuerza "abajeña", sino que fue una acción conjunta de un escua-

drón perteneciente al Ejército del Norte de las Provincias Unidas y de milicianos altoperuanos que resistían y contenían a los ejércitos del rey de España.

Gregorio Aráoz de Lamadrid mismo, incurre en la omisión de los milicianos locales cuando redacta el parte de batalla, quizás con la intención de hacerse con el crédito total de la empresa y de magnificarla al describir las acciones que dieron lugar a la toma de Tarija como el producto exclusivo de los húsares de Tucumán y algunos soldados de infantería,

"El 14 a las 4 de la tarde me presenté por la puerta del Gallinazo, al Oeste de la Villa, sorprendiendo completamente al enemigo a costa de las mayores precauciones; pues no me sintió, hasta que llegué a dicho punto, que dista seis cuadras del pueblo (...)"

Francisco Fernández de la Cruz, oficial de las tropas patriotas, también reconoce la participación de pobladores del Alto Perú en las acciones sobre Tarija,

"Llegó esta división a las inmediaciones de Tarija sin sentida del enemigo, y habiéndosele reunido allí varios oficiales con cien hombres del país bien armados estuvo sobre el pueblo el 14 a las cinco de la tarde".

Como resultado de las acciones en territorio dominado por el enemigo, Gregorio Aráoz de Lamadrid será ascendido a coronel. Mientras que el líder altoperuano Eustaquio Méndez y sus tropas serán olvidados por la historiografía.

Respecto a los olvidados de la historia el poeta y dramaturgo alemán Bertolt Brecht dedicó sus "Preguntas de un obrero que lee" a poner bajo la lupa esa concepción de que la historia la hacen los grandes hombres. Frente a una historia en cuyos libros "figuran sólo los nombres de reyes", Brecht argumenta afilado,

"El joven Alejandro conquistó la India. ¿El sólo? César venció a los galos. ¿No llevaba siquiera a un cocinero?"

Doscientos siete años después, desde estas páginas aprovechamos que en nuestros barrios de La Boca y Barracas tengamos una calle que recuerda y homenajea a Gregorio Aráoz de Lamadrid para preguntarnos, como nos enseñó Bertolt Brecht, ¿Lamadrid ocupó él sólo la ciudad de Tarija? ¿Quiénes acompañaron a don Gregorio en su gran aventura por el Alto Perú?

**H**ace algunas semanas les hablé de Zona de interés (The Zone of Interest, 2023),

la película de Jonathan Glazer que recrea la vida cotidiana de la familia Höss, cuyo pater, Rudolf, era el tipo que dirigía Auschwitz. Los Höss ocupaban una casa primorosa con huerto y piscina, entre otras ammenities. Uno de los muros que la delimitaba era la medianera que separaba del campo de concentración. Es decir, vivían expuestos al humo de los crematorios, a los gritos de dolor, a los disparos con que se ultimaba a los prisioneros que ignoraban una orden o simplemente ya no daban más.

Zona de interés ganó el Oscar a la Mejor Película Extranjera. Y cuando subió al escenario, Glazer dio un discurso que cortó la manteca de la friolidad imperante como un cuchillo caliente. Fueron palabras tan meditadas como valientes. Esto es lo que dijo:

"Todas nuestras decisiones (respecto del film) fueron tomadas para reflejarnos e interpelarnos en el presente — no para que se dijese: 'Miren lo que hicieron entonces', sino: 'Miren lo que estamos haciendo ahora'"

"Nuestra película muestra adónde nos conduce la deshumanización cuando está desatada. Le ha dado forma a la totalidad de nuestro pasado y de nuestro presente".

"Estamos aquí como hombres que se rehusan a que tanto su esencia judía como el Holocausto sean secuestrados por una ocupación que ha generado conflicto para tanta gente inocente. Ya se trate de las víctimas que produjo Hamas el 7 de octubre o del persistente ataque sobre Gaza, para todas las víctimas

## Estamos en una pesadilla absurda de la que urge despertar

Por Marcelo Figueras

de esta deshumanización, (la pregunta es:) ¿cómo resistimos?"

El discurso de Glazer produjo un escándalo que se ha ido acrecentando con los días. Sin duda se convertirá en un hito en términos históricos. Muchos lo vituperaron porque, ya sea por déficit en materia de comprensión de textos o por mala leche, dieron por bueno que renunciaba a su condición de judío cuando sólo se negó a que la ultraderecha de Israel siguiese utilizándola para justificar la ocupación de Palestina. En esencia, lo que no toleraron es que Glazer se atreviese a decir que lo que su película muestra no es parte del pasado, ni un hecho histórico con copyright que sólo puede explotar Israel, sino una lamentable tendencia humana que vuelve a estar en alza en estos tiempos — y a la que el actual Estado de Israel no es ajeno.

Por supuesto que Zona de interés fue concebida, filmada y terminada antes de que ocurriese el ataque de Hamas y la destrucción de Gaza. Pero Glazer entendió que los hechos resignificaban su película, que subrayaban su relevancia en el mundo de hoy. Y tuvo el coraje de señalarlo y de hacerse cargo.

Pocos días después, Naomi Klein publicó un artículo al respecto en el diario inglés The Guardian. Reproduzco algunos párrafos, porque sus razonamientos me parecen impecables.

"El genocidio se convierte en música funcional en sus vidas: así es como Glazer ha descrito la atmósfera que intentó capturar en su film, en el cual los personajes se ocupan de sus dramas cotidianos —chicos con



*La casita de lujo de los Höss y, al otro lado del muro, el campo de concentración*

problemas para conciliar el sueño, una madre difícil de satisfacer, infidelidades casuales—, a la sombra de columnas de humo que vomitan restos humanos. No es que esta gente no sepa que una máquina de muerte a escala industrial zumba al otro lado del muro de su jardín. Simplemente han aprendido a llevar adelante vidas contentas con el genocidio como música funcional".

(El término que usó Glazer es ambient, en referencia a la música electrónica sin voces ni ritmo que se usa para crear una atmósfera, un fondo sonoro que nunca llama la atención sobre sí mismo. Yo traduje acá como música funcional, simplemente para que la imagen se comprendiese.

"Glazer ha subrayado repetidamente que el tema de su film no es el Holocausto, con sus horrores conocidos y particularidades históricas, sino algo más duradero y penetrante: la

capacidad humana de convivir con holocaustos y otras atrocidades, de hacer las paces con ellas, de beneficiarse con ellas. Él quiso que su film provocase pensamientos inquietantes. Ha dicho que percibió que 'el mundo se estaba oscureciendo a nuestro alrededor, y tuve la sensación de que debía hacer algo que hablase de nuestras similitudes a los perpetradores, antes que a las víctimas'".

"Una de las escenas más memorables tiene lugar cuando llega a la casa un paquete con ropa y lingerie robada a los prisioneros del campo. La mujer de Höss, Hedwig (interpretada por Sandra Hüller de una manera que es casi demasiado convincente) decreta que todos, incluyendo a sus sirvientes, pueden elegir una prenda. Ella se queda un tapado de piel, y hasta se prueba el lápiz labial que encuentra en uno de sus bolsillos".

"Es la intimidación de la maraña que

los une a los muertos lo que resulta tan escalofriante. Y no se me ocurre cómo alguien puede ver esa escena y no pensar en los soldados israelíes que se filmaron a sí mismos hurgando entre la lingerie de las palestinas cuyas casas estaban ocupando en Gaza, o fardándose de robarles zapatos y joyas para sus novias, o sacándose selfies con los escombros de Gaza de fondo. (Una de esas fotos se hizo viral después de que el escritor Benjamin Kunkel le agregase a modo de epígrafe: 'The Zone of Interest'.)"

"Hay tantos de esos ecos con el presente que la obra maestra de Glazer se siente más como un documental que como una metáfora. Es como si, al filmar Zona al estilo de un reality show, con cámaras ocultas en toda la casa y en el jardín (Glazer se ha referido a su film como 'Gran Hermano en la Casa Nazi'), la película anticipó el primer genocidio transmitido en vivo, la versión filmada por sus perpetradores".

"Zona ofrece un retrato extremo de una familia cuya vida plácida y bonita fluye directamente de la maquinaria devoradora de vida humana que tiene lugar al otro lado de sus muros. Pero a la vez, y del modo más enfático, establece que no se trata de gente que está viviendo en negación: ellos saben lo que está ocurriendo en el campo, de hecho hasta sus niños juegan con prótesis dentales que fueron arrancadas de las bocas de los prisioneros. El campo de concentración y la casa familiar no son entidades separadas: están ligadas".

"Todos aquellos a quienes conozco y han ido a ver el film no pudieron pensar en otra cosa que en Gaza.

Pero esto no significa que se trate de una comparación con Auschwitz en ratio de uno a uno. Ningún genocidio es idéntico a los otros. Pero alguna de sus pautas —el muro, el ghetto, el asesinato de masas, la voluntad de exterminio expresada una y otra vez y la humillación deliberada— se están repitiendo".

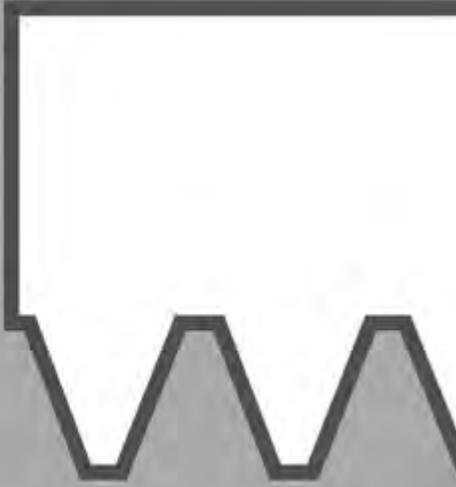
"Del mismo modo, también, se están repitiendo las formas en que el genocidio se convierte en ambient, el modo en que aquellos de nosotros que estamos un poco más lejos de los muros podemos bloquear las imágenes, y mutear los gritos, y simplemente... seguir adelante".

"¿Qué hacemos para interrumpir el momentum de esta trivialización, de esta normalización? Esa es la pregunta con la que tantos de nosotros bregamos ahora. Mis estudiantes me la formulan. Yo le pregunto a mis amigos y colegas. Muchos responden: protestar de forma incesante, desobediencia civil, votos 'no comprometidos' [se refiere a aquellos que, en la interna demócrata, castigaron a Biden por no frenar a Israel], interrumpir eventos, envío de ayuda humanitaria a Gaza, colectas para refugiados, obras de arte radical. Pero eso no alcanza".

Naomi Klein cierra su texto recordando el sacrificio de Aaron Bushnell, que se prendió fuego en la puerta de la Embajada de Israel en Washington, y citando el texto con el que justificó su decisión:

"Muchos de nosotros nos preguntamos: ¿qué habría hecho si me hubiese tocado vivir durante la esclavitud? ¿O en el sur de la era de Jim Crow? ¿O durante el apartheid? ¿Qué haría si mi país estuviese cometiendo genocidio? La respuesta es: ya lo estás haciendo. Ahora mismo".


[www.silosareneros.com.ar](http://www.silosareneros.com.ar)



Seguinos en:  /silosareneros  @SilosArenerosba

Aportando al crecimiento de un barrio, una ciudad y un país.



Brandsen 15, C1564AAA, La Boca, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina • 54 11 4362 2442

**PAPELERA** 

de JOSÉ F. CAVALLARI

**BOLSAS DE POLIETILENO**

**•Artículos de limpieza al por mayor**  
**•Atención a Consorcios, Empresas y Colegios.**

**4301-7274 • 15 4493-2190**  
 Olavarría 670

**Número 04 del Año 22  
Abril 2024**

**Números publicados: 255**

Tirada de esta edición:

2000 ejemplares

**Obtenga su ejemplar**

En locales de anunciantes, organizaciones comunitarias y con el diario del domingo. Retire su ejemplar gratuito en kioscos de:

- Alte Brown y Aristóbulo del Valle
- Alte. Brown y Brandsen
- Alte. Brown y Olavarría
- Brasil y Defensa
- Brasil y Perú
- Carlos Calvo y Defensa
- Patricios y Pilcomayo

Notas y avisos © La Urdimbre. Permitida la reproducción de artículos citando fuente.

**Director Propietario**  
 Diego Nicolás Roberti  
 Registro de Propiedad Intelectual  
 N° 84854486

**Director Editorial**  
 Alfredo Abel Roberti  
 redaccion@laurdimbre.com.ar  
 Miguel C. Victorica 140 - C.A.B.A.

Impreso en:  
 Gráfica Sánchez  
 Marcelo T. de Alvear 3304  
 Ciudadela

**4300-6396**  
 laurdimbre@yahoo.com.ar



# MEDIDAS

## para prevenir el dengue

La mejor forma de prevenir el dengue, la fiebre chikungunya y el zika es eliminar todos los criaderos de mosquitos.

Muchos de los recipientes donde el mosquito se cría no son de utilidad (latas, botellas, neumáticos, trozos de plástico y lona, bidones cortados). Por eso, deben eliminarse y evitar que se acumulen, tanto en el interior de las casas como en el exterior (patio y jardín).

Si no se pueden eliminar los recipientes porque se usan permanentemente, evitemos que acumulen agua, dándolos vuelta (baldes, palanganas, tambores), tapándolos (tanques, cisternas, aljibes) o cambiándoles el agua y cepillándolos frecuentemente (bebederos de mascotas).

¡Todos podemos prevenir los criaderos de mosquitos!

•Eliminando todos los recipientes en desuso que puedan acumular agua (como latas, botellas, neumáticos).

•Dando vuelta los objetos que se encuentran en el exterior y pueden acumular agua cuando

llueve (baldes, palanganas, tambores, botellas).

•Cambiando el agua de bebederos de animales, colectores de desagües de aire acondicionado o lluvia, dentro y fuera de la casa, cada 3 días. Recordá frotar las paredes de los recipientes con una esponja o cepillo a fin de desprender los huevos de mosquito que puedan estar adheridos.

•Rellenando los floreros y portamacetas con arena húmeda.

•Manteniendo los patios y jardines limpios, ordenados y desmalezados.

•Limpiando canaletas y desagües de lluvia de los techos.

•Tapando los tanques y recipientes que se usan para recolectar agua.

**También es importante para prevenir la picadura del mosquito:**

•Usar siempre repelentes siguiendo cuidadosamente las recomendaciones del envase.

•Utilizar ropa clara que cubra los brazos y las piernas, especial-

mente durante las actividades al aire libre.

•Colocar mosquiteros en puertas y ventanas, y cuando sea posible usar ventiladores o aire acondicionado en las habitaciones.

•Proteger cunas y cochecitos de bebés con telas mosquiteras.

•Utilizar repelentes ambientales como tabletas y espirales.

La fumigación no es suficiente para eliminar el mosquito. La aplicación de insecticidas es una medida destinada a eliminar a los mosquitos adultos, pero no a los huevos y a las larvas.

Su implementación debe ser evaluada por las autoridades sanitarias ya que sólo se recomienda en momentos de emergencia, ante la detección de casos sospechosos, y siempre debe ser acompañada por acciones de control y eliminación de todos los recipientes que acumulan agua en las casas y espacios públicos.

De lo contrario, a los pocos días, volvemos a tener mosquitos adultos.

(Viene de página 3)

asumido públicamente en estas últimas semanas (discursos en el Foro de Llaolao, en la última cadena nacional y en la Fundación Libertad), ha hundido la economía en una hiperrecesión y, si continúa en el sendero que elogia con desmesura, la arrojará a la depresión.

Sería una tragedia para la sociedad puesto que, en los últimos 50 años, ha habido varias crisis de intensidades diversas, pero ninguna alcanzó el nivel de depresión autoprovocada.

Para Milei sería otro tipo de tragedia porque la historia de la economía mundial muestra que de las depresiones se sale con el manual keynesiano, no con más ajuste regresivo y mucho menos con la obsesión de conseguir el superávit fiscal financiero sin importar cómo.

Hasta Domingo Cavallo, a quien Milei considera el mejor economista de la historia argentina, dice que es una exageración ir tras ese objetivo en el cortísimo plazo, advirtiendo acerca de los costos inmensos que significa semejante ajuste de las cuentas públicas para la actividad económica.

La convención política respecto del manejo del Poder Ejecutivo refiere a que el Presidente se ubica por encima de los ministros, para que éstos sean fusibles ante el fiasco de planes (económico, de seguridad, sanitarios, entre otros) ofrecidos previamente a la sociedad como soluciones.

Cuando Milei se muestra como el verdadero ministro de Economía, como lo ha estado haciendo en estas semanas, además de degradar la tarea de Luis Caputo a un simple secretario tuitero con habilidad para la emisión de deuda pública, está quemando una pieza clave del complejo rompecabezas de control del poder político: cargar las culpas del fracaso al ministro y renovar las expectativas sociales con uno nuevo.

### ¿Cuál será la letra del movimiento de la economía?

En general, los economistas argentinos desconocen la forma de analizar, abordar un cuadro de depresión económica y, en especial, identificar los factores que lo provocan. Más aún cuando han sido gatillados por el propio gobierno con medidas que elo-

gian y no por shocks externos (guerras, pandemia o crac financiero global) o internos (sequías).

El riesgo de que la evolución de la economía tenga la figura de una letra I y no de una V, U o L se encuentra en la minimización, para este caso, acerca de cómo funcionan leyes básicas de la economía. La consultora Econviews de Miguel Kiguel fue la más optimista a comienzos de este año cuando adelantaba un fuerte repunte de la economía luego de tocar piso (en V), lo que en su momento entusiasmó al propio Milei que difundió en la red X ese pronóstico. Esta misma firma de comercialización de informes económicos considera ahora que la recuperación tardará un poco más (sería en forma de U).

La evolución de las variables macroeconómicas está acomodando los pronósticos con tendencia a la forma de letra L. La consultora de Orlando Ferreres dice que la actividad económica se desplomó 9,7% en marzo. Para FIEL la actividad industrial cayó 13,7% en marzo en la comparación interanual y acumula un retroceso de 9,4% en el primer trimestre del año.

Son porcentajes que están tocando la puerta de la depresión económica, escenario abonado por Ferreres al señalar que "hacia adelante no vemos que la industria alcance un piso, y podríamos ver cifras aún más negativas en los meses venideros". Se vislumbra de este modo un escenario de letra I.

FIEL evalúa que la caída de la actividad en el corto plazo no tiene señales ni motores que apuntalen una reversión de la actual recesión industrial.

### Derrumbes al ritmo de dos dígitos

En esta dinámica destructiva no se está incorporando en el análisis la probable ruptura de la cadena de pagos, provocada precisamente por el abrupto derrumbe de la actividad que interrumpe el circuito de cobranzas. Esta instancia acelera las quiebras de empresas y el aumento del desempleo.

Este contexto dramático de desastre en la actividad con marcas de dos dígitos negativos y con salto en el desempleo también a dos dígitos es lo que se conoce como depresión. Algunos datos permiten observar la magnitud del colapso productivo, innecesario e injusto, causado en pocos meses por el experimento libertario.

El reciente monitor de actividad económica de la consultora PxQ informa que en febrero cayó 3,2% y en el primer bimestre del año acumuló una contracción de 3,6%. Sin el efecto del agro por la recuperación de la sequía, la caída acumulada es de 4,3%.

Este panorama crítico se reflejó en el comercio exterior: en marzo pasado las importaciones se redujeron 36,7% interanual especialmente por la contracción de las cantidades, mientras que las exportaciones se expandieron 11,5% por cantidades.

En el mercado laboral, enero pasado registró la tercera caída más pronunciada del empleo registrado en el Sistema Integrado Previsional Argentino (SIPA), mientras que la pérdida del poder adquisitivo se vio reflejada en los menores niveles de ventas en supermercados: en febrero las ventas se redujeron 9,4%.

### Más caídas de dos dígitos

Los indicadores de consumo de marzo muestran que continúa el impacto negativo sobre las ventas. De acuerdo al índice CAME, las ventas minoristas cayeron 12,6% anual, mientras que el consumo de carne bovina per cápita registró el menor nivel para un primer trimestre desde 1990.

Por el lado de la producción, en febrero último la actividad industrial retrocedió 9,9% anual por noveno mes consecutivo y se ubicó en niveles similares a los de septiembre del 2020. Todos los rubros de la industria registraron caídas anuales, excepto el del tabaco, por la menor demanda interna y las dificultades para importar insumos. El uso de la capacidad instalada fue el más bajo para un febrero desde el 2002.

En el mes siguiente la producción continuó con tendencia negativa. La automotriz (-29,4%), el sector de la construcción (índice Construya, -40%) y la siderúrgica (-44,2%) exhibieron las caídas anuales más elevadas desde la pandemia.

El último informe de la UIA incorporó otros datos negativos para marzo: el consumo de energía de grandes usuarios industriales descendió 13,0% y el patentamiento de maquinaria agrícola colapsó 84,1%.

### El crac de 1929 en Estados Unidos

Resulta notable cómo el análisis económico con-

vencional naturaliza semejantes caídas mensuales en la comparación interanual, sólo explicado porque se están registrando en un gobierno de (ultra)derecha.

Cuando la economía está tocando la puerta de una depresión es oportuno conocer cómo fue la más estudiada de la literatura económica mundial: la de Estados Unidos de 1930.

Fue un evento tan traumático que derivó en la producción académica que derivó en una revolución en el análisis macroeconómico: La teoría general de la ocupación, el interés y el dinero, libro de John Maynard Keynes, mencionado con desprecio por Milei en su stand up realizado en el evento organizado por la Fundación Libertad.

La Gran Depresión provocó el descenso de la producción industrial y de los precios, la caída del comercio internacional, el aumento del desempleo y el incremento de la pobreza. Algunos países comenzaron a recuperarse en forma lenta recién en 1933, mientras que otros debieron esperar hasta el final de esa década.

La causa inicial fue el crac de la Bolsa de Valores de Nueva York en octubre de 1929 luego de un prolongado período de euforia especulativa, seguida por la quiebra de muchos bancos. Pero la medida que terminó por hundir la economía fue la obcecada ortodoxia del gobierno de Herbert Hoover que subió la tasa de interés para enfrentar la caída de la economía.

Esta medida, como sería la obsesión por el superávit fiscal financiero de Milei, disparó la depresión económica con deflación de precios. Se sabe que el retroceso de la actividad impacta más que proporcionalmente en los ingresos tributarios del fisco, alejando de este modo la posibilidad de alcanzar el equilibrio o superávit fiscal, lo que obligaría a un mayor ajuste del gasto público. El saldo de esta secuencia es el ajuste permanente, que tendría el mismo efecto de la entonces alza de la tasa de interés en los Estados Unidos de Hoover.

### Cuál fue la enseñanza de la Gran Depresión que Milei no aprendió

El crac bursátil de 1929, que continuó en 1930, generó una atmósfera de temor y un ambiente de

incertidumbre sobre el futuro inmediato de la economía.

Esta incertidumbre hizo que los consumidores revisaran a la baja sus expectativas y aplazaran compras de bienes de consumo durables, los productores, ante el empeoramiento de las condiciones de mercado y de los negocios y también desconcertados por la situación general, demoraran nuevas inversiones en equipos y plantas hasta que se despejasen las incógnitas sobre la evolución de la economía.

Así se fue desarrollando el círculo vicioso de deterioro acelerado. Después, la política monetaria contractiva de la Reserva

Federal (banca central estadounidense) y el mantenimiento a toda costa del patrón oro empeoraron la situación.

Del estudio de la Gran Depresión, sus causas, desarrollo y consecuencias, se han obtenido lecciones que ayudan a no cometer los mismos desatinos que en el pasado. La política económica de Milei muestra que no sabe nada de las enseñanzas que dejó esa crisis devastadora.

El desafortunado consejo del banquero y entonces secretario del Tesoro Andrew Mellon a Hoover hundió la economía de Estados Unidos en depresión. Propuso que se debía "liquidar la

mano de obra, liquidar las acciones, liquidar a los granjeros, liquidar los bienes raíces, dejemos que se purgue por sí sola la economía". Es lo que terminó convalidando Hoover y así la economía se hundió en depresión.

Milei, como presidente de la Nación y también como ministro de Economía, dice lo mismo resumido en las ideas de la motosierra y la licuadora, con el exclusivo objetivo de obtener el superávit fiscal financiero.

**No es un secreto que si no aprendió las lecciones de la historia económica mundial puede terminar abriendo las puertas del infierno de la depresión económica.**

**Saquemos la basura de 19 a 21 horas.**

La ciudad es nuestra casa, cuidémosla entre todos.

Conocé más **Aesa** Buenos Aires [www.aesabsas.com.ar](http://www.aesabsas.com.ar) **BA** Buenos Aires Ciudad **Ciudad Verde**

**LORUSSO**  
Servicios Inmobiliarios

MINISTRO BRIN 505 (1158) - TEL/FAX 4362-6523 - @LORUSSO\_SERVICIOSINMOBILIARIOS

**ABOGADOS**

Especialistas en Derecho Laboral

- ¿Sufrió un accidente laboral?
- ¿Se accidentó yendo al trabajo o regresando a su hogar?
- ¿Sufre una enfermedad provocada por su trabajo?

**RECLAME LO QUE POR LEY LE CORRESPONDE**

Contáctenos al **15-6812-9915**  
**Solicite entrevista**

**La Fábrica**  
PIZZAS EMPANADAS

- ▶ Horno de ladrillos
- ▶ Pizza a la piedra
- ▶ Variedad en pizzas y empanadas
- ▶ Pollo con fritas

**4307-7522 4307-7666**  
**Azara 100**

**Espinosa Atelier**

Vidrios  
Marcos  
Espejos  
Restauraciones  
Blindex

Trabajos de Herrería y Aluminio

COCHABAMBA 700  
Tel/Fax 4362-5098  
DEFENSA 623  
Tel/Fax 4342-1907  
atelier@atelierespinosa.com.ar  
www.atelierespinosa.com.ar

*Baldini*

Controles de acceso para edificios

- Mayor seguridad y control.
- Facilidad y rapidez en el ingreso y egreso.
- Rápida anulación de la llave perdida o robada.
- Control de nuevas copias de llaves.
- Posibilidad de hacer llaves con limitación de ingreso en días y horarios.
- Equipados con baterías ante cortes de energía.
- Solicite demostración Presupuestos sin cargo. Muchos edificios ya confiaron en nosotros

**4362-3272**

**Cerrajería Baldini**

Venta y colocación de cerraduras y cerrojos

**MUL-T-LOCK**

Llaves de todo tipo

**Necochea 658- Tel. 4362-3272**

# Vacunación para prevenir contagios en las escuelas.

Acercate a los **vacunatorios de los hospitales**  
y **Centros de Salud de la Ciudad,**  
sin orden médica.



Más información