



## **EL DURO COSTO DE UN PERIODISMO consecuente con la verdad**

**Julián Assange, fundador de Wikileaks fue liberado tras 12 años en confinamiento lejos de su país, al haber revelado abusos cometidos por Estados Unidos en el exterior**

**L**a Gaceta de Buenos Aires, fundada por Mariano Moreno, incluía la frase de Tácito: "Tiempos de rara felicidad, aquellos en los cuales se puede sentir lo que se desea y es lícito decirlo".

**S**e cumplieron 69 años desde 16 de junio de 1955 cuando la aviación sublevada descargó sobre la Plaza de Mayo cerca de 14 toneladas de bombas, que dejaron 300 muertos y más de mil heridos.



En ocasión del Centenario de la Revolución de Mayo y como parte de los festejos conmemorativos destinados a perpetuar la memoria de los hombres que habían protagonizado los sucesos revolucionarios de 1810, se erigieron monumentos de todos los miembros de la Primera Junta. Entre ellos el destinado a Mariano Moreno, el fundador de La Gaceta de Buenos Aires, en la Plaza Lorea. En su memoria se instituyó el **7 de junio como el Día del Periodista.** (Por Felipe Pigna)

La Gaceta, que incluía en todos sus números la frase de Tácito: “Tiempos de rara felicidad, aquellos en los cuales se puede sentir lo que se desea y es lícito decirlo”, será mucho más que el órgano oficial de un gobierno, será una tribuna de opinión a través de la cual los ciudadanos del ex virreinato accedían a las ideas más modernas que los iban sacando lentamente de las pesadillas del atraso a los que los habían

llevado casi 300 años de educación escolástica. En sus páginas quedaron grabados emotivos testimonios de los inicios de nuestra revolución, episodios como la colecta para reunir fondos para financiar las campañas militares. Moreno da el ejemplo donando seis onzas de oro. Belgrano, Matheu y Larrea, renuncian a sus sueldos de vocales. En la “Gaceta” van apareciendo las listas de donantes. Son

gente del pueblo pobre, “los que nada tienen, todo lo dan por la revolución” dirá Castelli

“La esclava María Eusebia Segovia, con licencia de su amo, ha donado un peso fuerte y se ofrece como cocinera de las tropas”

“El pardo Santos González de 10 años de edad, dona 4 reales”

“El niño Pedro Agüero de 9 años, obió 2 pesos y, con permiso, ofertó su persona para el servicio que le permitan sus tiernos años.”

“El pardo Julián José Agüero de 5 años de edad, ha oblado un peso fuerte.”

“Juan José Gómez obló un peso y su par de zapatos para que sirvan a algún soldado, también se compromete a dar 4 reales mensuales por espacio de 4 meses.”

Decía Moreno en la misma Gaceta comentando estos avisos: “Las clases más pobres de la Sociedad, son las primeras que se apresuraron a porfía a consagrar a la Patria una parte de su escasa fortuna: empezarán los ricos las erogaciones propias a su caudal y de su celo, pero aunque un comerciante rico excite la admiración por la gruesa cantidad de donativo, no podrá disputar ya al pobre el mérito recomendable de la prontitud de sus ofertas.”

Aquellos que quieren ver en Moreno un agente inglés, evidentemente no leyeron el texto publicado en la Gaceta el 6 de septiembre de 1810:

“El extranjero no viene a nuestro país a trabajar en nuestro bien, sino a sacar cuantas ventajas pueda proporcionarse. Recibámoslo en buena hora, aprendamos las mejoras de su civilización, aceptemos las obras de su industria y franqueémosle los frutos que la naturaleza nos reparte

a manos llenas; pero miremos sus consejos con la mayor reserva y no incurramos en el error de aquellos pueblos inocentes que se dejaron envolver en cadenas, en medio del embelesamiento que les habían producido los chiches y coloridos abalorios. Aprendamos de nuestros padres y que no se escriba de nosotros lo que se ha escrito de los habitantes de la antigua España con respecto a los cartagineses que la dominaron:

Libre, feliz, España independiente/  
Se abrió el cartaginés incautamente/  
Viéronse estos traidores/  
Fingirse amigos, para ser señores/  
Entrar vendiendo para salir mandando”

El hombre que había dicho: ‘Quiero más bien correr el riesgo de ser asesinado por servir a mi patria, que presentarme en las calles con el aparato de los tiranos’, partió un 24 de enero de 1811 hacia una misión imposible de la que nunca volvería.

### **Nada para celebrar: un día del periodista sin libertad de expresión**

Más de 2000 periodistas, comunicadores y trabajadores de prensa firmaron una solicitada por la libertad de expresión en un Día del Periodista con agresiones directas a la prensa y con salarios debajo de la línea de pobreza, como indicaron los resultados de la encuesta realizada por el Sindicato de Prensa de Buenos Aires (SiPreBA).

Se trata de un 7 de junio en el que los medios públicos están siendo censurados y silenciados desde que asumió el gobierno de Javier Milei, en un claro ataque a la libertad de expresión, a la libertad de prensa y al derecho humano a la información.

### **La solicitada completa**

La República Argentina asiste a uno de los peores momentos para el ejercicio de la libertad de expresión de los últimos 40 años de vida democrática. En estos primeros seis meses la relación del gobierno nacional con el periodismo y los medios de comunicación se destacó por incesantes agravios y ataques a periodistas de parte del presidente Javier Milei, una violenta represión en coberturas de noticias, restricción a trabajadores y trabajadoras de prensa en el acceso a eventos de interés público –como en la asunción presidencial sin reporteros gráficos o jura de ministros sin acreditados–, ahogo a los medios privados comerciales y sin fines de lucro a partir de la eliminación de la pauta oficial y la parálisis del FOMECA.

A esto se suma una política declarada de destrucción de los medios públicos, el intento de cierre de Télam como caso paradigmático y la baja de los sitios web y redes de Radio Nacional, TV Pública y Contenidos Públicos S.E. y en particular un ataque a su rol federal, a las emisoras de la radio pública y las corresponsalías de la agencia. También se produjeron ataques cibernéticos paraestatales coordinados a comunicadores.

Los hechos enumerados van en sintonía con una política de ataque más general a la cultura, que incluye el desguace del INCAA, el vaciamiento del ENaCom y la prohibición de toda discursividad orientada a no reproducir la desigualdad de género.

Quienes trabajamos en prensa estamos viviendo una grave afectación de la libertad de expresión y el derecho a la información, que están consagradas en la Constitución nacional y son la base de la democracia que logramos construir en estos

40 años. El proceso democrático tuvo errores, tiene deudas, pero destruirlo no hará mejor la vida en este país.

El periodismo es una herramienta fundamental para mejorar la sociedad democrática en base a una ciudadanía bien informada y no puede ser reemplazado por las redes sociales, que cumplen otra función. Esto se da en un contexto de precarización laboral y salarios de pobreza, que hacen que ejercer nuestro oficio con calidad sea cada vez más difícil, destruyendo la profesión.

Todas las evaluaciones de libertad de expresión de universidades, sindicatos, foros y asociaciones de periodistas y comunicadores demuestran que en estos seis meses se han incrementado los ataques a la prensa y que la mayoría de ellos provienen del Presidente de la Nación o de sus políticas públicas, con el intento de cierre de Télam como la más grave pero no la única.

Las obligaciones de abstención de censura de parte del Estado y el compromiso con las políticas públicas de fomento de la cultura y la comunicación inclusiva son parte necesaria del resguardo de una sociedad que no derive hacia el autoritarismo.

A contramano de todas estas políticas, el Estado Argentino firmó –en el marco del Día Mundial de la Libertad de Prensa– una declaración promovida por UNESCO junto a más de 30 países a favor del respeto de la libre expresión. Las y los abajo firmantes exigimos que se reviertan las políticas que detallamos aquí, que niegan rotundamente lo firmado por el gobierno argentino, y hacemos saber al mundo de lo que sucede en nuestro país con el periodismo, la comunicación y la libertad de expresión.



## Fin a una saga de 14 años

Todo comenzó en 2010 con la mayor filtración de documentos clasificados de la historia de Estados Unidos, al revelar ataques a civiles en Irak y en Afganistán, así como el maltrato de presos en Guantánamo, entre otros asuntos.

Tras la filtración, Suecia emitió una orden de arresto por cargos de abuso sexual, que posteriormente fueron retirados. Assange se refugió en 2012 en la embajada de Ecuador en Londres, hasta que en 2019 fue arrestado por autoridades británicas, pasando los últimos cinco años en una cárcel de alta seguridad.

"Assange estuvo siete años refugiado en la embajada de Ecuador en Londres durante la presidencia de Rafael Correa. Pero en abril del 2019, el traidor Lenín Moreno lo entregó a la policía británica destruyendo con tan indigno acto la honorable tradición del asilo latinoamericano. Este fue para Assange el punto de partida de un calvario de cinco años transcurridos en la prisión de máxima seguridad de Belmarsh, sometido a un régimen durísimo concebido para penalizar a terroristas o feroces asesinos" opina Atilio Borón.

### Wikileaks, fundada por Assange, celebró el acuerdo logrado:

"Éste es el resultado de una campaña global que abarcó a organizadores de base, activistas por la libertad de prensa, legisladores y líderes de todo el espectro político, hasta llegar a las Naciones Unidas. Esto creó el espacio para un largo período de negociaciones con el Departamento de Justicia de Estados Unidos, que condujo a un acuerdo que aún no se ha cerrado formalmente. Proporcionaremos más información lo antes posible. **Después de más de cinco años en una celda de 2x3 metros, aislado 23 horas al día, pronto se reunirá con su esposa Stella Assange y sus hijos, que sólo han conocido a su padre tras las rejas.** WikiLeaks publicó historias innovadoras sobre corrupción gubernamental y abusos contra los derechos humanos, responsabilizando a los poderosos por sus acciones. **Como editor en jefe, Julián pagó severamente por estos principios y por el derecho del pueblo a saber.** Al regresar a Australia, agradecemos a todos los que nos apoyaron, lucharon por nosotros y permanecieron totalmente compro-

metidos en la lucha por su libertad. La libertad de Julián es nuestra libertad. Julián Assange llegó a un acuerdo con las autoridades estadounidenses que le permitirá declararse culpable de violar la Ley de Espionaje" cierra el comunicado de Wikileaks.

Los fiscales estadounidenses originalmente querían juzgar a Assange por 18 cargos, en su mayoría bajo la Ley de Espionaje, por la publicación de documentos militares confidenciales de Estados Unidos relacionados con las guerras en Irak y Afganistán.

En un comunicado que detallaba los 18 cargos, en 2019, Washington acusó al fundador de Wikileaks de conspirar para acceder ilegalmente a las bases de datos militares estadounidenses para adquirir información sensible.

Assange siempre negó los cargos, diciendo que las filtraciones fueron un acto de periodismo.

### El acuerdo

Según el acuerdo alcanzado con el Departamento de Justicia, Assange, de 52 años y nacionalidad australiana, se declararía culpable de un solo cargo por conspirar para obtener y difundir ilegalmente información

clasificada. Esta declaración de culpabilidad la realizó el propio Assange en una comparecencia el miércoles a las nueve horas locales en un tribunal de Estados Unidos en las Islas Marianas.

La vista se celebró en ese lugar debido a la oposición de Assange a viajar al territorio continental de Estados Unidos y a la cercanía del tribunal con Australia. Según el acuerdo judicial Assange sólo será sentenciado a 62 meses de prisión, equivalentes al tiempo que pasó tras las rejas en Belmarsh.

Si hubiera sido declarado culpable de los 18 delitos originales, los abogados de Assange señalaron que su cliente podría haber enfrentado hasta 175 años de cárcel, aunque el gobierno de Estados Unidos había sostenido que una sentencia de cuatro a seis años era más probable.

Al dictar la sentencia, la jueza dijo haber considerado, entre otros factores, el periodo de encarcelamiento de la **exsoldado Chelsea Manning, principal fuente de Assange en la filtración de WikiLeaks**, quien estuvo en prisión entre 2010 y 2017, cuando su condena fue conmutada por el entonces presidente Barack Obama.

### La verdad es que nunca sabes qué te puede deparar la vida

A finales de 2006, entró en mi Juzgado, el número 5 de la Audiencia Nacional, una denuncia firmada por la Associació per la Recuperació de la Memòria Històrica de Mallorca. Relataban torturas, desapariciones forzadas y ejecuciones que tuvieron lugar durante el franquismo. Seguirían muchas más. En ese mismo año, un periodista australiano llamado Julian Assange había fundado una agencia llamada WikiLeaks. No nos conocíamos y ninguno de los dos podíamos saber lo que las acciones iniciadas entonces por cada uno de nosotros iban a marcar nuestra vida futura. Aunque creo que, cada cual por su lado, ambos podíamos intuir que el camino respectivo no iba a ser fácil.

No sé si alguien avisó a Assange. El año 2010 pasó a la historia de la web, por las impresionantes filtraciones de documentos de WikiLeaks. Empezando por el vídeo Collateral Murder en que se ve cómo soldados estadounidenses disparan en Bagdad desde un heli-

cóptero a dos periodistas de Reuters y varios civiles, incluido un niño, para conmoción del mundo.

De julio a octubre de aquel año, se hicieron públicos miles de documentos en relación con las guerras de Irak y Afganistán con escandalosas revelaciones, y en noviembre, cinco periódicos internacionales reciben más de 200.000 cables diplomáticos del Departamento de Estado USA. La gestión de la política exterior norteamericana se muestra desnuda y pestilente ante el mundo.

Mientras, en una carambola propia de los manejos del país más poderoso de occidente, la Fiscalía sueca había emitido una orden de detención contra Assange por unos inverosímiles abusos sexuales, que más bien parecían la excusa para llevarlo a EEUU. Los dos, en la distancia y sin relación alguna, vivíamos en un mundo paralelo en que dominaba el absurdo: nos veíamos atrapados en una telaraña que se iba enredando más y más hasta no dejar escapatoria.

Baltasar Garzón

# Martín Miguel de Güemes en Barracas

Por Lucas Yañez

Desde noviembre de 2010, por decreto de la por entonces presidenta Cristina Fernández de Kirchner, se incorporó al calendario oficial nacional el 17 de junio como feriado nacional. La fecha conmemora el paso a la inmortalidad de Martín Miguel de la Mata Güemes Montero Goyechea y la Corte, más conocido como Martín Miguel de Güemes.

Único general nacido en Argentina muerto en combate. Héroe de la independencia y la emancipación americana. Líder del pueblo de esa región conocida como Alto Perú. Pieza clave del proyecto de la Patria Grande. Pero antes de ser todo esto o, mejor dicho, mientras iba recorriendo el camino para serlo, Martín Miguel de Güemes anduvo por Barracas y esta es una parte de su historia.

Quizás no esté lejano el tiempo en el que conmemoramos los nacimientos de nuestros héroes y heroínas en lugar de las fechas de "su paso a la inmortalidad". Cuando esto suceda, don Martín Miguel de Güemes será celebrado el 8 de febrero.

Con 14 años, cuando se termina el siglo XVIII, Martín Miguel se incorpora por mandato familiar al regimiento fijo de Buenos Aires. Ustedes se preguntarán cómo es que un joven salteño, que hasta entonces no había abandonado ese territorio altooperuano, se enrola en un regimiento de la capital del virreinato del Río de la Plata.

La respuesta hay que buscarla en ese territorio convulsionado desde el mismo momento de la conquista y colonización española que resistió al imperio. Las últimas rebeliones, conducidas por Túpac Amaru y Túpac Katari a comienzos de la década de 1780 –cinco años antes del nacimiento de Martín Miguel– hicieron que el virrey Juan José de Vértiz y Salcedo enviara tres compañías del tercer batallón del regimiento a la región para contribuir a sofocar a los sublevados y, luego, para evitar que nuevos focos rebeldes se encendieran en aquel territorio.

## España en guerra

Una nueva convulsión, esta vez externa, hará que los del

regimiento fijo asentados en Salta retornen a la capital del virreinato. Sucede que en 1805 el reino de España se alía a Napoleón Bonaparte y entra en guerra con Gran Bretaña. Desde entonces, todas las colonias españolas de ultramar pasan a ser un objetivo militar para los británicos y Buenos Aires, lejana capital de un importante virreinato, se convierte en un bocado apetecible para Londres.

Cuando las noticias de la guerra lleguen a la ciudad puerto, el inefable virrey Rafael de Sobremonte mandará a llamar a las tropas diseminadas en el norte del virreinato y con ellas vendrá un veinteañero cadete Martín Miguel de Güemes.

## El desembarco

La tarde del 25 de junio de 1806, soldados ingleses, pero también escoceses, galeses, irlandeses y algunos otros europeos enganchados en distintos puertos, desembarcan armas, cañones, cabalgaduras y pertrechos en las costas de los pagos de Quilmes.

El virrey Sobremonte y sus funcionarios no aciertan en las medidas a tomar frente a la invasión que acecha a Buenos Aires. Pobladores y pobladoras se concentrarán en la Plaza Mayor y reclamarán que se distribuyan las armas almacenadas en la fortaleza para proceder a la resistencia. Temeroso de lo que pueda resultar si se arma el Pueblo, Sobremonte elegirá otras alternativas.

## Barracas, escenario de la invasión británica (y de la resistencia)

Una avanzada de milicias de Buenos Aires no se decide a atacar a los invasores cuando estos están desembarcando. Lo harán el día 26, cuando, en perfecta formación, los británicos comiencen a recorrer el camino que los separa de Buenos Aires. La diferencia en número, en armamento y en disciplina, hará que el comandante virreinal ordene la retirada que será más una desbandada en la que se perderán un par de piezas de artillería y sus municiones. El intercambio de disparos se hace oír en la ciudad. Sobremonte



se acerca al puente de Gálvez justo para recibir a las tropas que huyen de los británicos.

Será en esas circunstancias que el virrey ordena incendiar el puente de Gálvez –será la primera de una larga lista de destrucciones de los puentes sobre el Riachuelo, algunos por causas naturales, otros por falta de mantenimiento, desde que se construye el primero en 1791-. Asimismo, Sobremonte manda amarrar todas las embarcaciones que flotan en el Riachuelo, sobre la orilla norte.

El virrey cree que eso detendrá el avance inglés. Deja un puñado de soldados a orillas del Riachuelo y se marcha a la fortaleza.

Es una compañía de granaderos del regimiento fijo de Buenos Aires de las que han regresado del Alto Perú. A las tropas se les han sumado efectivos del cuerpo de inválidos, algunos presidiarios que aceptan combatir a cambio de su libertad y vecinos de esos arrabales que ya empiezan a ser conocidos como Barracas.

El plan de Sobremonte no sale como el virrey hubiera querido. Algunos soldados ingleses cruzan a nado el Riachuelo y traen las embarcaciones a la orilla sur. Las amarrarán una al lado de la otra de manera de improvisar un puente flotante con el que buscan atravesar el curso de agua.

A diferencia de las tropas virreinales que los esperaban en Quilmes, las fuerzas apostadas en Barracas se trenzan en combate. Al frente hay un veterano militar, Juan Antonio Olondriz. Es un sexagenario pero se mueve entre las tropas, multiplicándose en las tareas, como si fuera un treintaño.

Las municiones que les ha entregado Sobremonte son escasas. Cuando se les agotan, Olondriz dispone a sus hombres para atacar a los invasores al arma blanca, apenas estos pongan un pie en esta orilla. Entre los soldados de Olondriz está el joven cadete oriundo de Salta Martín Miguel de Güemes.

Podemos imaginar a esos hombres con los sables desenvainados, los puños apretados sobre las empuñaduras de los facones, los cuchillos entre los dientes, midiendo la distancia que los separa del enemigo, calculando cuando salir de entre las plantas de tunas que los camuflan, para atacar por sorpresa.

Será entonces cuando aparezca una vez más Rafael de Sobremonte para torcer las voluntades de pelea y ordenar el repliegue a la fortaleza.

Olondriz, Güemes, los lisiados, los reos y los orilleros, no dan crédito a lo que oyen. Tienen a los británicos a tiro. Saben que la resistencia es posible, pero que para llevarla a cabo no pueden ceder terreno a los invasores. El virrey tiene que apelar a toda su autoridad no exenta de amenazas para lograr la retirada.

Cae la tarde en Barracas. Quizás Güemes vuelve la vista hacia el sol poniente y alcanza a ver el avance inglés. Quizás se jure a sí mismo que la próxima vez que los tenga a tiro, será distinto.

La Aviación Naval y parte de la Fuerza Aérea se sublevaron contra el gobierno constitucional de Juan Domingo Perón y bombardeaban la Plaza de Mayo, con cerca de 14 toneladas de bombas el 16 de junio de 1955, que dejaron 300 muertos y más de mil heridos

Un año antes, el peronismo había triunfado en elecciones generales celebradas para cubrir la vacante que se había generado en el cargo tras la muerte de Hortensio Quijano.

En verdad, el gobierno pretendía conseguir respaldo popular ante un frente opositor creciente compuesto por la Iglesia católica, la Sociedad Rural, y amplios sectores de las Fuerzas Armadas, principalmente la Marina.

El oficialismo se impuso con el 62,54% de los votos y quedó claro que Perón no podría ser derrotado en las urnas.

A pesar del contexto de crisis económica, el peronismo se había empeñado en mantener la distribución del ingreso beneficiosa para los asalariados.

Los trabajadores conservaban un 53 % de participación en el PBI, una cifra única en la historia de América latina, y esto hacía que los sectores empresarios sumaran sus voces al descontento ante el rol protagónico que jugaba la CGT en la economía nacional.

Como parte de un creciente enfrentamiento con la Iglesia, el gobierno había impulsado en 1954 una ley de divorcio, y unos meses después se suprimió la enseñanza religiosa en las escuelas públicas.

El 20 de mayo de 1955, se convocó a una Convención Constituyente con el propósito de declarar un Estado laico, y esa puja con el sector eclesial les dio a los militares golpistas la excusa para poner en marcha la conjura.

En abril del 55, unos 200 mil católicos se movilaron a Plaza Mayo en el marco de la celebración de Corpus Christi, un hecho político que entusiasmó a los golpistas.

Durante la concentración, un grupo, que jamás resultó identificado, quemó una bandera argentina, y **el gobierno decidió que la insignia patria fuese "desagraviada" con una parada militar en Plaza de Mayo, el día 16 de junio.**

En aquel jueves nublado y frío, una multitud contemplaba el desfile militar cuando a las 12:40, el cielo se ensombreció con 40 aviones de la Aviación naval y de la Fuerza Aérea que comenzaron a dejar caer bombas sobre la repleta Plaza de Mayo y la Casa Rosada. Los aparatos llevaban en su fuselaje la insignia "Cristo Vence", y en la primera de sus oleadas, una de las bombas impactó de lleno contra un trolebús repleto de pasajeros.

Perón se refugió en los subsuelos del edificio Libertador y consiguió de esta forma salvar su vida, mientras en las calles, la CGT movilizaba columnas a la Plaza y los sediciosos realizaban tres oleadas más de bombardeos.

El bombardeo cesó a las 17.40 y los atacantes huyeron



a Uruguay, donde fueron recibidos por el presidente Luis Batlle, que les concedió asilo político.

Las tropas del Ejército que permanecían leales a Perón sofocaron el levantamiento por la tarde, cercando a los alzados en el Ministerio de Marina, que se rindieron, lo que implicó el fracaso del golpe.

En la noche, Perón pronunció un discurso pacificador, e instruyó la formación de un Consejo de guerra para los golpistas. Entre los acusados figuraba un joven teniente de navío: Eduardo Emilio Massera, que integraría en 1976, en calidad de almirante, la junta militar que perpetró el genocidio.

Manifestantes enardecidos quemaron la Catedral y diez iglesias más de Buenos Aires, y durante años, los opositores al peronismo condenarán esta reacción como algo peor que el bombardeo a la población civil.

En agosto, el Consejo de guerra declaró culpables a los principales cabecillas de la rebelión, pero el gobierno no pudo sofocar el clima insurreccional dentro de la Fuerzas Armadas.

Finalmente, el 16 de septiembre, los golpistas se imponían tras días de enfrentamientos y Perón partía a un exilio que se prolongó hasta 1955. La autodenominada Revolución Libertadora tomó el poder; proscribió al peronismo y

comenzó a ejercer una dura represión contra los trabajadores, que alcanzó su clímax durante los fusilamientos de 1956.

En el plano económico, los militares devaluaron la moneda, favoreciendo los intereses de los agroexportadores y suscribieron por primera vez un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional.

## En su ley

Por Ana Lanfranconi  
17 de junio de 2024

Corrió un dieciséis de junio. A las doce y cuarenta ya era demasiado tarde para correr y resguardarse en la recova. Fueron abatidos como pájaros desprevenidos. Mutilados, heridos, tiosos, los cuerpos cayeron impudicamente sobre la Plaza.

Unos segundos antes caminaban ingenuos por las veredas, transitaban como cualquier otro jueves en autos o trolebuses. Trabajadores, niños que salían de los colegios como luciérnagas, canillitas, empleados con sus caras entumecidas por el frío. Algunos miraban hacia el cielo como quien espera un meteoro o una revelación. Las noticias de la mañana habían anunciado una demostración de vuelos de la Fuerza aérea.

Los más informados hablaban de los aviones Gloster, comprados a Gran Bretaña hacía una década. Los vieron venir. Escucharon, tal vez con emoción, la potencia de los motores cada vez más próxima. Ahora casi todos miraban al cielo, muchos con una especie de orgullo. No habían imaginado vuelos tan rasantes.

De pronto, en aquel instante prístino, un estruendo, luego otro y otro... Los aviones descendieron lo suficiente como para lanzar su carga letal y retomaron altura. Los ataques se repetirían una y otra vez. En unos minutos ya todo era humareda y gritos. Desde los escombros, el brazo de un hombre se levantaba y caía. Más allá una pierna de mujer, inerte.

En la calle, varios autos, un micro escolar y el trolebús repleto de pasajeros ardían en un fuego fatuo. Los aviones habían bombardeado la Plaza. Se estaba iniciando la masacre, el absurdo: hombres, mujeres y niños abatidos como blancos enemigos por aviones propios. Buena parte de edificios imponentes se desmoronaron como si fueran construcciones de arena. La Plaza, en su perplejidad, se cubrió hora tras hora de sangre, terror y muerte.

En un edificio cercano, Leyton miraba por la ventana. Desde allí tenía una visión lateral de la Plaza que ahora

estaba cubierta por el humo de las explosiones y los derrumbes. Desde las primeras bombas, sus compañeros de oficina habían entrado en pánico. ¡Por la escalera es más seguro! gritaban algunos. De pronto, empleados y jefes se apretujaron mientras bajaban bruscamente, empujados por la desesperación. Leyton, un hombre que rondaba los cuarenta, de nariz afilada y mentón saliente, se mantenía quieto en la ventana. No parecía escuchar las voces insistentes que lo llamaban, vamos doctor, vamos! Nadie advirtió el brillo en sus pequeños ojos grises ni la sonrisa que ensanchaba su cara angulosa. Lo lograron, pensó, y apretó el puño en señal de victoria.

La mayor parte de su vida Leyton no había creído en nada, mucho menos en él mismo. Sin embargo, se sentía orgulloso de su apellido, de origen inglés. Ser un Leyton le había permitido algunos chispazos de arrogancia que impulsaron su sueño universitario. En verdad, soñaba con una chapa dorada: Doctor Frank Leyton, abogado.

De a poco, la realidad, su realidad, se le presentó cruelmente diferente a la imaginada. Después de dos años en la universidad, no había rendido ningún examen. Abandonó el sueño dorado y se empleó en una empresa de seguros en el sector legales. Algunos compañeros lo llamaban doctor. Ese apelativo y la rutina de su trabajo calmaban una inquietud casi permanente. Su otro sueño, tener hijos varones para continuar el linaje, era remoto. Leyton se sentía atraído por mujeres desvalidas, marginales, pero le resultaba inadmisibles que un Leyton fuera hijo de una mujer a quien en realidad despreciaba.

Recibió la propuesta de un vecino, un hombre bien trazado. Lo invitó a participar de la reunión del Partido conservador para "hablar sobre política". Leyton nunca había pensado en la política. Era algo que sucedía a su alrededor, en un mundo mucho más amplio que el de su pequeña vida cotidiana y le resultaba absolutamente ajeno.

Sin embargo, siguió una intuición y el sábado llegó puntual a la reunión. Si bien Leyton no podía comprender lo que allí se discutía, estaba deslumbrado. Le impactó la convicción con la que debatían aquellos hombres. Retuvo una frase que mencionaba los aviones Gloster Meteor de fabricación británica. Leyton, oculto tras su apellido, sintió envidia y fascinación hacia quienes creían fervientemente en algo. Entonces ocurrió una especie de milagro: la vehemencia y el entusiasmo de los conservadores se hizo carne en él. Tuvo la sensación física,

él que vivía por lo general ausente de su cuerpo, de convertirse en un hombre corpulento. A partir de entonces, participó de varias reuniones del partido. El tono de las disertaciones era cada vez más violento. Leyton empezó a sentirse parte de algo importante.

Ahora mismo, mientras observaba la Plaza bombardeada reconoció que habían cumplido con su palabra: "hay que aniquilar este gobierno", y La Libertadora había atacado. Le pareció que encauzaba un profundo rencor, que se liberaba de preguntas que lo atormentaban. Allí estaba, nítida, la respuesta. Si por sus venas corría sangre verdaderamente british, estaría del lado de sus antepasados, con el coraje de los colonizadores.

Hacia rato que no se escuchaba el asedio de los aviones. Leyton caminaba de un extremo al otro de la oficina. Sentía la adrenalina y la tensión como si él mismo hubiera piloteado un Gloster. En ese estado, un impulso lo arrojó hacia la Plaza. Se miró al espejo del ascensor y elevó su mentón saliente.

Leyton no imaginó, no pudo imaginar, en qué se había transformado la Plaza disipada la humareda. Aniquilar al gobierno y el ataque a la Plaza eran en su mente nociones aún abstractas. Apenas caminó media cuadra cuando tuvo ante sus ojos un escenario caótico y sangriento. Las ambulancias recién llegaban; escuchó gritos, quejidos. Pero fue cuando vio los cuerpos heridos, amputados, muertos, que Leyton pasó de la euforia a la desorientación. De pronto, los conservadores, los discursos enardecidos, con los que se había fusionado como un solo cuerpo, se evaporaron y tuvo un sentimiento de irrealidad. Caminaba con paso errático por la Plaza, cuando escuchó el gemido de una mujer. Fue un refugio en medio de su confusión interna y allí se quedó. En realidad, se encerró, como si hubiera levantado un muro alrededor de ese minúsculo espacio con ella. La mujer tenía una herida en el abdomen, la sangre se había deslizado hacia el costado del cuerpo. Por un instante Leyton se imaginó besándola. Se arrodilló junto a ella y le colocó su abrigo bajo la cabeza. La mujer balbuceó algo que él, aunque casi pegó su oído a la boca de ella, no logró entender. Le dijo que buscaría ayuda. Cuando se puso de pie, el muro se desvaneció y Leyton quedó a la intemperie. Sólo entonces escuchó el ruido infernal. Ya era tarde. Un golpe fulminante, algo que venía del cielo impactó en su pecho y su cuerpo cayó lánguido sobre la mujer. Antes de hundirse en el silencio infinito supo quién era, siempre lo había sabido. Soy Leyton, murmuró.

www.silosareneros.com.ar

Seguinos en: /silosareneros @SilosArenerosba

Aportando al crecimiento de un barrio, una ciudad y un país.

silos areneros buenos aires

Brandsen 15, C1164AAA, La Boca, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina • 54 11 4362 2442

**PAPELERA**

de JOSÉ F. CAVALLARI

**BOLSAS DE POLIETILENO**

**• Artículos de limpieza al por mayor**  
**• Atención a Consorcios, Empresas y Colegios.**

**4301-7274 • 15 4493-2190**  
Olavarría 670

**Número 06 del Año 22**  
**Junio 2024**

**Números publicados: 257**

Tirada de esta edición:

2000 ejemplares

**Obtenga su ejemplar**

En locales de anunciantes, organizaciones comunitarias y con el diario del domingo. Retire su ejemplar gratuito en kioscos de:

- Alte Brown y Aristóbulo del Valle
- Alte. Brown y Brandsen
- Alte. Brown y Olavarría
- Brasil y Defensa
- Brasil y Perú
- Carlos Calvo y Defensa
- Patricios y Pilcomayo

Notas y avisos © La Urdimbre. Permitida la reproducción de artículos citando fuente.

**Director Propietario**

Diego Nicolás Roberti  
Registro de Propiedad Intelectual  
N° 84854486

**Director Editorial**

Alfredo Abel Roberti  
redaccion@laurdimbre.com.ar  
Miguel C. Victorica 140 - C.A.B.A.

Impreso en:

Gráfica Sánchez  
Marcelo T. de Alvear 3304  
Ciudadela

**4300-6396**

laurdimbre@yahoo.com.ar



La iglesia que hicieron construir sus padres tras su muerte frente a la actual Plaza Colombia

## Felicitas Guerrero de Álzaga, el primer femicidio de la aristocracia argentina

"Una mujer de 26 años murió de un disparo a manos de su ex pareja, quien se apareció en su casa con la excusa de conversar y devolverle algunas de sus cartas y pertenencias. La mató por haberse enamorado de otro hombre".

Esta no es una noticia de actualidad. Ocurrió un día de enero de 1872 en Barracas, en la quinta de una de las familias más conocidas de la ciudad.

Es uno de los crímenes más resonantes de la historia argentina y, sin embargo, nunca mencionado por lo que realmente fue: un femicidio.

Fue la muerte de una de las mujeres, según el poeta Carlos Guido Spano, "más hermosa de la República", "la joya de los salones porteños".

Felicitas era conocida por su belleza y su gran fortuna. A los 18, sus padres habían acordado su casamiento con Martín de Álzaga, un hombre mucho mayor que ella y dueño de una inmensa fortuna. Tiempo más tarde, tuvieron un hijo, Félix, quien murió con solo seis años, a causa de la epidémica fiebre amarilla que azotó la ciudad en

aquella época. Al año siguiente, tras una larga agonía, su marido también murió. Así, con 26 años, Felicitas quedó viuda y con una herencia millonaria.

"Para la época era una avanzada", cuenta Graciela Puccia, hija del reconocido historiador Enrique Puccia. Felicitas no solo era atractiva por su belleza, sino también por su actitud, que distaba mucho de lo que, para ese momento, se esperaba de una joven. "Felicitas regenteaba sus tierras, las estancias que poseía. No solo eso, también trajo vacunos y distintas razas a sus campos", agrega.

### El crimen en la Quinta de los Guerrero

Viuda, joven e independiente, enseguida tuvo muchos candidatos, entre los que se destacaba Enrique Ocampo, un hombre de dinero que también se codeaba en los más altos círculos sociales. Sin embargo, según archivos de la época, Felicitas se enamoró de otro joven, Manuel Sáenz Valiente, mientras hacía uno de sus viajes de trabajo. Eso enfureció a Ocampo, quien ya se había enterado del amorío

y, en una ocasión, se presentó frente a Carlos Guerrero Reising, padre de la joven y amenazó con matarla si ella no se casaba con él.

La historia se repite y, como en tantos otros casos actuales, todos hicieron caso omiso de las amenazas. Hasta el 29 de enero de 1872, día en que Ocampo se presentó en la casa de Guerrero de Álzaga con la excusa de conversar y devolverle algunas pertenencias, se encerró en el cuarto con Felicitas. A los pocos minutos, un disparo impactó en la espalda de la joven, que intentaba escapar. La herida fue fatal.

"Estaba ubicada en el lado superior interno del omóplato y se había desviado hacia la columna vertebral, comprometiendo la médula espinal y provocando la ruptura de varios órganos vitales", describe Enrique Puccia, en un artículo publicado al cumplirse 85 años del crimen y que figura en su libro Barracas: su historia y sus tradiciones, 1536-1936.

### Manto de silencio

Mucho se dijo sobre Ocampo: que murió apenas después de dispararle a su amada, que se suicidó, que fueron los hermanos de Felicitas quienes lo mataron o que fue su primo, que también estaba enamorado de ella, quien

le acertó dos disparos. Los diarios de la época llamaron "crimen pasional" al femicidio. Pero no abundaron en detalles, porque, se estima, el caso fue tapado para evitar arrestos y defender la honorabilidad de una familia de la alta alcurnia como los Guerrero.

La muerte de Felicitas Guerrero de Álzaga sigue presente todos los días desde 1879, año en que sus padres levantaron la Capilla Santa Felicitas frente a lo que hoy es Plaza Colombia, en el barrio de Barracas. Respecto a este homenaje, Ernesto Salvia, padre rector de la iglesia, comenta que los padres "utilizaron la plata de la herencia para levantar la capilla y en dos años ya estaba inaugurándose".

Este es otro capítulo de historias sin tiempo, cuya problemática tiene actualmente más visibilidad por la participación y difusión que organizaciones sociales hacen del tema. Y aunque Felicitas no fue la primera mujer en morir a manos de su expareja, sí fue una de las mujeres de la alta sociedad más importantes de la época, que no pudo escapar de su trágico final.

Hoy ya es parte de esa larga y dolorosa lista que recuerda el lema: "Ni una menos".

(Por Daniela Castro, alumna de la Maestría San Andrés-Clarín)

Saquemos  
la basura de  
19 a 21 horas.



La ciudad es nuestra casa,  
cuidémosla entre todos.



Conocé más

Aesa

Buenos Aires  
@VEOLIA

www.aesabsas.com.ar



Ciudad Verde

**LLAMADO A INSCRIPCIÓN  
MEDIOS GRÁFICOS, RADIALES Y DIGITALES  
Del 1° de junio al 31 de agosto de 2024**

# Registro de Medios Vecinales Año 2025

La Subsecretaría de Comunicación Social invita a los medios vecinales gráficos, de radiodifusión, a las producciones radiales independientes y a las producciones de ediciones periódicas en soporte digital a inscribirse en el Registro de Medios Vecinales.

La Ley N° 2.587 es el marco legal que ordena y reconoce a los medios vecinales de la Ciudad de Buenos Aires.

La documentación necesaria para la inscripción y los requisitos que deben cumplir los interesados podrán obtenerlos en:

**[www.buenosaires.gob.ar/comunicacionsocial/  
registro-de-medios-vecinales](http://www.buenosaires.gob.ar/comunicacionsocial/registro-de-medios-vecinales)**

Informes: 5091-7675

[buenosaires.gob.ar](http://buenosaires.gob.ar)



**Buenos Aires Ciudad**



MAT CUCICBA 7423

MINISTRO BRIN 505 (1158) - TEL/FAX 4362-6523 - @LORUSSO\_SERVICIOSINMOBILIARIOS

## ABOGADOS

Especialistas en Derecho Laboral

- ¿Sufrió un accidente laboral?
- ¿Se accidentó yendo al trabajo o regresando a su hogar?
- ¿Sufre una enfermedad provocada por su trabajo?

**RECLAME LO QUE  
POR LEY  
LE CORRESPONDE**

Contáctenos al  
**15-6812-9915**

**Solicite entrevista**



- ▶ Horno de ladrillos
- ▶ Pizza a la piedra
- ▶ Variedad en pizzas y empanadas
- ▶ Pollo con fritas

**4307-7522 4307-7666**  
Azara 100

**Espinosa  
Atelier**

Vidrios  
Marcos  
Espejos  
Restauraciones  
Blindex

Trabajos de Herrería y Aluminio

COCHABAMBA 700  
Tel/Fax 4362-5098  
DEFENSA 623  
Tel/Fax 4342-1907

[atelier@atelierespinosa.com.ar](mailto:atelier@atelierespinosa.com.ar)  
[www.atelierespinosa.com.ar](http://www.atelierespinosa.com.ar)

*Baldini*

Controles de acceso para edificios

- Mayor seguridad y control.
- Facilidad y rapidez en el ingreso y egreso.
- Rápida anulación de la llave perdida o robada.
- Control de nuevas copias de llaves.
- Posibilidad de hacer llaves con limitación de ingreso en días y horarios.
- Equipados con baterías ante cortes de energía.
- Solicite demostración Presupuestos sin cargo. Muchos edificios ya confiaron en nosotros

**4362-3272**

**Cerrajería Baldini**

Venta y  
colocación de  
cerraduras  
y cerrojos



Llaves de todo tipo

**Necochea 658- Tel. 4362-3272**



# Doná sangre. No esperes que te lo pidan, siempre se necesita

Se requieren de 300 a 400 donantes diarios.  
No esperes que un familiar o amigo te lo pida,  
podés ser donante voluntario si tenés entre  
16 y 65 años, buena salud y pesás más de 50 kg.



⋮  
⋮  
⋮  
Vamos por más

