

# La Urdimbre



## FRANCISCO

### El papa de las periferias

**“Me hicieron ver una represión. Gente que pedía por sus derechos en la calle. Y la policía los rechazaba con gas pimienta de primera calidad, lo más caro que hay. El Gobierno, en vez de pagar justicia social, pagó gas pimienta”**

# El papa de las periferias

Francisco fue catalogado como ‘el papa de las periferias’ no sólo por su procedencia sudamericana, sino también por los lugares a los cuales viajó durante su papado. **“Siempre pensé que uno ve el mundo más claro desde la periferia, pero en estos últimos siete años como papa, terminé de comprobarlo. Para encontrar un futuro nuevo hay que ir a la periferia”**, escribió Francisco en el libro *Soñemos juntos*, de diciembre de 2020.

En América Latina visitó México, Ecuador, Bolivia, Paraguay, Chile, Perú, Colombia, Cuba (en dos ocasiones). En África, Kenia, Uganda, Egipto, Mauritania, Mozambique, el Congo y Sudán del Sur, el segundo país más pobre del planeta. En Asia, Corea del Sur, Bangladesh, Tailandia, Japón – fue a Hiroshima y Nagasaki, lugares atacados por bombas nucleares de la principal potencia de este planeta–, Mongolia, Indonesia, Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur. En Medio Oriente, el viaje más significativo probablemente haya sido a Irak: hay fotografías impactantes en Mosul, con Francisco testigo de la devastación producida por el llamado Estado Islámico. En el Vaticano, intermedió entre Shimon Peres y Mahmoud Abbas, cuando la situación entre Israel y Palestina no era la que hoy vive la Franja de Gaza, de devastación y miles de víctimas civiles.

Es, entonces, un papa que no se ha mostrado prioritariamente en los grandes centros de poder mundial: fue a EE.UU., sí, pero antes pasó por La Habana en plena discusión por el deshielo entre las administraciones Obama y Castro. **“Yo estoy dispuesto a ir a Kiev. Quiero ir, pero con la condición de ir a Moscú. Voy a los dos lugares o a ninguno”**, le manifestó a Elisabetta Piqué cuando la periodista de La Nación lo consultó sobre la guerra en Ucrania y su posible intermediación en un servicio de paz, tal como él mismo lo llamó. Respecto a Europa, estuvo en Grecia (Lesbos), Portugal, Italia (Lampedusa), siempre con un enfoque donde la migración resultó una preocupación central.

Ha puesto en agenda temas que tradicionalmente no se discutían dentro de la Iglesia Católica: la homosexualidad, el divorcio, la ordenación de la mujer (incluso se ha incrementado la cantidad de trabajadoras que cumplen funciones dentro de la propia institución); no así el aborto. También puso sobre la mesa la cuestión medioambiental, a través de una de sus encíclicas, *Laudato Sí*. **“No hay dos crisis separadas, una ambiental y otra social, sino una sola y compleja crisis socioambiental. Las líneas para la solución son una aproximación integral para combatir la pobreza, para**

**devolver la dignidad a los excluidos y simultáneamente para cuidar la naturaleza”**, manifestó allí.

En cuanto a la estructura interna, el papa jesuita impulsó un crecimiento del llamado Colegio Cardenalicio, que es el organismo que básicamente elegirá a su sucesor. De acuerdo a la reconstrucción realizada por #MundoPropio, de los 134 cardenales electores, 97 fueron nombrados por Francisco, quien ya lleva nueve consistorios de creación de cardenales, donde se evidenció un gran peso de América Latina, Asia y África. Para ponerlo en números aún más simples: Francisco eligió al 72% de los cardenales que, en caso de fallecimiento o renuncia, elegirán a su sucesor.

La aparición de un texto anónimo llamado **“El Vaticano de mañana”** lo acusa de “autocrático y confuso” y demuestra que el ala conservadora del Vaticano intentará reordenarse para disputar la conducción. **“Entre los signos del actual pontificado está su excesiva dependencia del motu proprio como instrumento de gobierno y una general falta de atención y disgusto por los detalles canónicos”**, reza el mismo. A juzgar por los números, ampliamente favorables a la corriente de Francisco, el Vaticano de mañana será parecido al de hoy.

## El juego (geo) político del papa Francisco: ¿por qué cuestionó a Milei?

En el Encuentro de Movimientos Populares, realizado días atrás en el Vaticano bajo el lema *Plantando bandera frente a la deshumanización*, el papa Francisco se refirió a la situación política de la Argentina.

**“Me hicieron ver una represión. Gente que pedía por sus derechos en la calle. Y la policía los rechazaba con gas pimienta de primera calidad, lo más caro que hay. El Gobierno, en vez de pagar justicia social, pagó gas pimienta”**, dijo el Sumo Pontífice, en referencia directa al accionar del gobierno de Javier Milei respecto a las marchas contra el veto presidencial al aumento de las jubilaciones.

También hizo alusión a los portadores de grandes fortunas, en momentos en los cuales se debaten, a nivel global, impuestos a los sectores más acaudalados. **“Si ese porcentaje tan pequeño de billonarios que acapara la mayor parte de la riqueza del planeta se animara a compartirla, pero no como limosna, sino a compartirla fraternalmente, si se animan a compartirla, qué bueno sería para eso mismo. Y que justo sería para todos. Pido a los privilegiados en este mundo que se animen a dar este paso, van a ser mucho más felices y seremos más hermanos todavía”**, dijo ante los presentes, entre los cuales se encontraba Juan Grabois.

Durante el encuentro, Francisco le pidió a los magnates tecnológicos que sean respetuosos de los países donde funcio-

nan, reclamando que dejen la arrogancia de creer que están por encima de la ley.

“Personajes como Elon Musk y en nuestro país Marcos Galperin son la cara más visible y despiadada del proceso de acumulación, de concentración del capital. Si bien en el encuentro no se habló de nombres en particular, el papa Francisco como líder mundial es la voz que más fuerte señala y crítica las consecuencias que genera este sistema capitalista altamente concentrado”, le dice a #MundoPropio Alejandro “Peluca” Gramajo, secretario general de la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (UTEPE), presente en el Vaticano para participar del evento. Gramajo rescata una profundización de la cultura del encuentro en el ideario de Francisco, **“sobre todo con los que el sistema descarta, excluye, margina, discrimina”**.

En noviembre de 2013, apenas meses después de iniciar su papado, Francisco publicó la exhortación apostólica *Evangelii Gaudium*, donde criticó la teoría del derrame y la cultura del descarte y la exclusión. **“Prefiero una Iglesia accidentada, herida y manchada por salir a la calle, antes que una Iglesia enferma por el encierro y la comodidad de aferrarse a las propias seguridades”**, escribió en esas páginas. Meses antes, en julio de ese año, había dicho el famoso **“hagan lío”**, en la Catedral de Río de Janeiro, en el marco de la Jornada Mundial de la Juventud. En ese recordado discurso criticó a la **“civilización que se pasó de rosca con el culto que ha hecho del Dios Dinero”**.

En octubre de 2014 Roma fue sede del I Encuentro de Movimientos Populares. Fue la primera vez que Francisco hizo referencia a las 3T: tierra, techo y trabajo. **“Eso por lo que ustedes luchan son derechos sagrados. Reclamar esto no es nada raro, es la doctrina social de la Iglesia”**, refirió ante los presentes que lo escuchaban en el Aula Vieja del Sínodo, reflatando las raíces del papado de Juan XXIII.

En julio de 2015, en la Expo Feria de Santa Cruz de la Sierra, Francisco realizó un discurso en el marco del II Encuentro de Movimientos Populares. **“Digámoslo sin miedo: queremos un cambio, un cambio real, un cambio de estructuras. Este sistema ya no se aguanta, no lo aguantan los campesinos, no lo aguantan los trabajadores, no lo aguantan las comunidades, no lo aguantan los pueblos... Y tampoco lo aguanta la Tierra, la hermana madre tierra, como decía San Francisco”**. Allí el Pontífice habló de una necesaria globalización de la esperanza que, para él, sustituya a la globalización de la exclusión y la indiferencia. También de la necesidad de poner la economía al servicio de los pueblos. **“Pido humildemente perdón, no sólo por las ofensas de la propia Iglesia, sino por los crímenes contra los pueblos originarios durante la llamada conquista de América”**, fue posiblemente la frase

más rutilante que lanzó en aquella ocasión.

En enero de 2018 Francisco visitó Perú. Allí criticó el fenómeno de los mal llamados paraísos fiscales: las guaridas que ofrecen nula tributación. Y también se permitió una reflexión más panorámica sobre la situación regional: **“América Latina estaba buscando un camino, la patria grande, y de golpe con los años está sufriendo bajo un capitalismo liberal deshumanizado”**, afirmó. El contexto: Lula estaba a las puertas de ser detenido en Brasil, lo que abriría paso a la presidencia de Jair Bolsonaro en las elecciones presidenciales de ese mismo año.

La pandemia no frenó las intervenciones de Francisco: en octubre de 2021 grabó un video para el IV Encuentro de Movimientos Populares. Reclamó la liberación de las patentes de vacunación a los grandes laboratorios farmacéuticos. **“Tengan un gesto de humanidad y permitan que cada país, cada pueblo, cada ser humano tenga acceso a las vacunas”**. También le pidió a las grandes corporaciones alimentarias dejar de imponer estructuras monopólicas de producción y distribución **“que inflan los precios y terminan quedándose con el pan del hambriento”**. Tras ello defendió la idea de **“un salario universal, para que cada persona en este mundo pueda acceder a los más elementales bienes de la vida”** y abogó por la reducción de la jornada laboral.

En el mismo encuentro habló de otra pandemia: la falta de perspectivas de futuro para adolescentes y jóvenes, haciendo hincapié en la hiperconectividad, el estrés y la ansiedad crónica. Además, cuestionó a los gigantes de la tecnología por el aumento de los discursos de odio, el grooming, las fake news y la divulgación de teorías conspirativas. Y le pidió a todos los líderes religiosos no usar el nombre de Dios para fomentar guerras ni golpes de Estado (apenas dos años antes Luis Fernando Camacho y Jeanine Añez habían asaltado el Palacio Quemado de Bolivia, biblia en mano, deponiendo a Evo Morales).

En junio de 2024 el papa intervino como invitado especial en la sesión conjunta del G7 en Borgo Egnazia, Italia. Allí se permitió reflexionar en torno a la IA y sus dilemas de implementación. **“La inteligencia artificial podría permitir una democratización del acceso al saber, el progreso exponencial de la investigación científica, la posibilidad de delegar a las máquinas los trabajos desgastantes; pero, al mismo tiempo, podría traer consigo una mayor inequidad entre naciones avanzadas y naciones en vías de desarrollo, entre clases sociales dominantes y clases sociales oprimidas, poniendo así en peligro la posibilidad de una cultura del encuentro y favoreciendo una cultura del descarte”**.

(Fuente consultada: Nota de Manuel Karg en el sitio cenital.com)



## Milei agasajó en Olivos a los “87 héroes” que acompañaron su veto a la mejora jubilatoria

En la noche del 17 de septiembre, el presidente Javier Milei invitó a comer un asado en la Quinta de Olivos a quienes considera “87 héroes”, es decir, los diputados que votaron en contra de la insistencia con la ley de reforma jubilatoria. Para el mandatario, esa ley derivaba en un déficit fiscal que no está dispuesto a remendar.

El Congreso había aprobado el proyecto, el presidente lo vetó y, ante la intención de diputados de insistir con el proyecto radical vetado, legisladores de La Libertad Avanza, PRO, el MID, Independencia, Producción y Trabajo, y CREO sumaron 87 votos, impidieron que la oposición consiguiera los dos tercios y eliminaron la posibilidad de que se tratara en lo que queda del año.

Cuando se logró mantener el veto en la Cámara de Diputados, Javier Milei escribió en la red social X un mensaje para los legisladores: “Hoy 87 héroes le pusieron un freno a los degenerados fiscales que intentaron destruir el déficit fiscal que los argentinos con tanto esfuerzo logramos conseguir”.

También ese día votaron a favor del veto 5 diputados de la UCR que el día anterior habían visto al presidente en la Casa Rosada y que habían votado al revés en junio: Pablo Cervi, Martín Arjol, Mariano Campero, Luis Picat y Federico Tournier.

Todos, excepto Tournier, que no está afiliado, fueron suspendidos por el Comité Nacional del partido hasta que los juzgue el Tribunal de Ética. Álvaro González, el único del PRO que sostuvo su voto a favor de la ley responde a Horacio Rodríguez Larreta.



Izq.: Cesáreo Onzari, autor del gol que se convertiría en "olímpico"

## Gardel y el gol olímpico

Por Felipe Pigna

Como todos sabemos, Gardel, aficionado al fútbol, hinchado de Racing en la Argentina, de Nacional en Uruguay y del Barça en Cataluña, no quiso asistir a la final del primer campeonato mundial, disputado en Uruguay en 1930. Visitó las dos concentraciones, les deseó suerte a ambos equipos, pero prefirió no presenciar el histórico match que terminaría con el triunfo de los orientales. El 11 de julio estuvo junto a sus guitarristas en la concentración argentina en el hotel La Barra de Santa Lucía, donde, según el diario La Razón, “llevó al campamento argentino la alegría de sus canciones”. El cronista le pidió al Zorzal un pronóstico para la final: “El fútbol es más difícil de acertar que las carreras y ya sabemos que en el hipódromo no acierta nadie. Sin aventurar un pronóstico diré solamente que los rioplatenses serán de los más difíciles y que si llegan a la

final, habrá que tirar la monedita para saber quién gana. Ambos son buenos y juegan un fútbol maravilloso y artístico y ahora que veo a los nuestros tan alegres y decididos, cabe esperar que, ganando o perdiendo, lo sabrán hacer como buenos criollos, es decir, con todos los honores”.

Visitó a los muchachos del equipo uruguayo en el club Olimpia, donde compartió con ellos una comida, les contó más de veinte chistes subidos de tono –“verdes”, como se decía por entonces– y les regaló “Isla de flores” y “La uruguayita Lucía”. Se despidió en medio de abrazos y deseos de suerte para los “olímpicos”, a los que llamaba “los magos del balón”, apodo que le había puesto también a su amigo el catalán Samitier.

Paternoster, representando a todos los muchachos, le había preguntado a

Gardel si se quedaba a ver el partido: “No, muchachos. Quise cantarles unos tangos y nada más. ¡No quiero que haya ganadores!”. Pero seis años antes sí había estado presente en un partidazo entre las dos selecciones rioplatenses. Fue el 2 de octubre de 1924 en la cancha de Sportivo Barracas. Carlitos concurre con su guitarrista Guillermo Barbieri, hinchado de Huracán, a ver el clásico rioplatense, Argentina vs. Uruguay, en este caso un amistoso. Barbieri convenció a Carlitos para que lo acompañara a ver al ídolo del club de Parque Patricios, Cesáreo Onzari, y no lo defraudaría. A los quince minutos hubo un córner para el equipo local. Se decidió que lo patease el puntero izquierdo de Huracán, el mismísimo Onzari. El referí pitó y el argentino clavó la pelota en el ángulo sin que nadie la tocara.

Los 30.000 espectadores que colmaban el estadio estallaron y Carlitos y sus compañeros festejaron el primer gol “olímpico”, llamado así por haberse concretado frente al campeón de las recientes Olimpiadas de París, conocidos desde entonces como “los olímpicos”. El encuentro terminó con un triunfo argentino por 2 a 1, a pesar de lo cual, a pedido de los organizadores, la Selección Uruguaya celebró su triunfo parisino recorriendo el contorno de la cancha en medio del aplauso de todo el público. A partir de entonces, este festejo pasó a llamarse “vuelta olímpica” en torno al campo de juego, que estrenaba en sus límites el primer alambrado entretejido que lo separaba de las tribunas, al que también, ya que estaban, llamaron alambrado olímpico. El gol de Onzari obligó a cambiar el reglamento y dar por válidos los goles hechos por un tiro directo desde el córner.

El primer gol olímpico convertido en un Mundial sería el del cubano José Magriñá frente a Rumania, en Toulouse, durante el campeonato disputado en Francia en 1938.



## La reforma laboral está en marcha

Lo más importante pasa por el fondo de cese. Los sindicatos van a tener la llave para entregar las indemnizaciones por despido que pueden ser reducidas a la nada e incluso ser financiadas con aportes de los trabajadores.

Los fondos de cese sustituyen la indemnización por despido (y algunas otras más) y solo se pueden establecer en la negociación colectiva. Esto ya estaba previsto en la ley bases. ¿Parecido al régimen de la construcción? Para nada. Muchísimo peor

La reglamentación va mucho más allá de habilitar el reemplazo del viejo sistema de la LCT por algo similar a lo que hoy existe en la construcción. A partir de ahora el monto, plazos y modalidades de las indemnizaciones por despido dependerán de lo que se negocie en cada CCT

Los CCT podrán establecer tres sistemas: cancelación individual, fondo de cese individual o colectivo, seguro individual o colectivo. Vayamos uno por uno, pero adelantemos algo: lo que dispongan los CCT será optativo para los empleadores

El sistema de cancelación individual es el más sencillo. Lisa y llanamente los CCT pueden regular la indemnización por despido como quieran. Pueden variar su monto, plazos y modalidad de pago. Bajarla un 50% por ejemplo, o permitir su pago en cuotas.

El fondo de cese tiene tres modalidades: cuentas bancarias, fondos comunes de inversión y fideicomisos financieros. El CCT debe regular la cuantía del aporte (porcentaje del sueldo o monto fijo) y lo que cobrará el trabajador en cada caso.

No hay ninguna garantía mínima respecto del monto de la indemnización por despido. Los CCT pueden regularla sin límite alguno. El trabajador despedido va a cobrar lo que haya en la cuenta bancaria, FCI o fideicomiso. ¿Y si la plata se licuó por el paso del tiempo? Mala suerte.

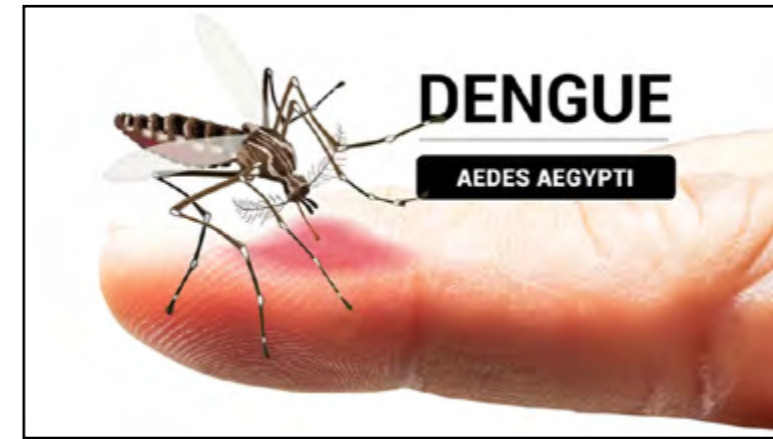
Quiénes hacen los aportes a los fondos de cese? Aquí aparece uno de los puntos más polémicos. La reglamentación prevé expresamente que puedan provenir de los empleadores y los trabajadores. Sí, los trabajadores financiando su propio despido. No hay remate.

En resumen, el régimen de indemnización por despido pasa a depender de la negociación colectiva sin ningún piso mínimo. El Estado se desentiende por completo de su obligación de garantizar el derecho constitucional a la protección contra el despido arbitrario (art. 14 bis CN).

Eso sí, para los empleadores se trata de un régimen optativo. Si no les gusta lo negociado en el CCT pueden sencillamente decidir que van a seguir rigiéndose por el viejo régimen de la LCT (indemnización por despido equivalente a un mes de sueldo por año de antigüedad).

En teoría para los trabajadores también sería optativo. Pueden rechazar, al momento de firmar su contrato, la aplicación del fondo de cese. Desde ya que eso seguramente implicará que tampoco firmen el contrato, pero a nadie le importa eso (¿o sí?).

Las indemnizaciones por despido en Argentina no son caras, no hay un problema ahí. Esta regulación no solo perfora los pisos mínimos que fijó la LCT en 1974. Va más allá. Termina siendo más perjudicial para los trabajadores que aquella fijada por la ley 11.729, en 1934.



Desde el 18 de septiembre, el Ministerio de Salud de CABA habilitará la asignación de turnos a través de su página web.

El proceso comenzará con los adolescentes de 15 a 19 años, para luego continuar con los de 20 a 29 años. Finalmente, será el turno de los adultos de 30 a 39 años. Se habilitarán 12 vacunatorios en diversos barrios de la Ciudad, que incluirán hospitales, CeSACS y postas extrahospitalarias.

La vacuna contra el dengue Qdenga, autorizada en Argentina en 2023, se administra en dos dosis y protege contra los cuatro serotipos del virus. En los estudios clínicos mostró una reducción del 84% en las hospitalizaciones y una disminución del 61% en los casos sintomáticos tras la aplicación de dos dosis.

Fernán Quirós, ministro de Salud de la Ciudad, explicó que la mayoría de los mosquitos *Aedes aegypti* se encuentra en forma de huevo durante el invierno, lo que hace crucial eliminar estos criaderos antes de la llegada del calor para reducir la población de mosquitos adultos en verano

Al tiempo que resaltó: “Un dato importante es que durante un brote, aproximadamente solo el 1% de los mosquitos son adultos. El 99% restante está en forma de huevo. Así

que, aunque todos imaginan al mosquito porque lo ven, la mayor parte del problema no es visible. Este es el momento más vulnerable del ciclo del mosquito, y por lo tanto, es cuando las intervenciones de prevención tienen el mayor impacto en la reducción de futuros brotes.

Para Quirós, “en este período, hasta que lleguen los primeros calores con lluvia, que suele ser en octubre, si eliminás los huevos, no habrá adultos que pongan más. Si hoy eliminamos los huevos, la densidad de mosquitos en verano será significativamente menor. Por eso, estamos en la etapa uno, donde el trabajo debe hacerse ahora, y es crucial comprenderlo para poder actuar a tiempo”.

El esfuerzo también se dirigirá a preparar al sistema de salud pública para una respuesta rápida y efectiva cuando haya más casos de dengue. A las 18 unidades febriles existentes se sumarán los nuevos hospitales de día, que estarán operativos durante el verano, la época de mayor circulación del virus, resaltaron las autoridades.

“No hay ninguna posibilidad de anticipar un brote o predecir cómo será cada año en cuanto al dengue. La clave está en eso: si logramos una buena cooperación entre la sociedad y el Estado, entonces tendremos

mejores resultados en la lucha contra el dengue”, valoró Quirós.

Y repasó: “Este es el momento de raspar los bordes de los lugares donde hubo agua, aunque no haya agua presente en este momento. Los huevos de los mosquitos se adhieren y pueden permanecer allí, incluso si el agua ya se evaporó; pueden estar en un lugar seco, esperando a que llueva nuevamente para eclosionar. Con el calor, los huevos eclosionan, y el agua es lo que permite que se desarrollen en la fase de larva. Para que el huevo se rompa, primero tiene que hacer calor, y segundo, debe haber agua; de lo contrario, la larva morirá”.

La campaña integral de prevención del dengue en Buenos Aires incluye la instalación de cuatro nuevos hospitales de día y la ampliación de puntos de hidratación en los Centros de Salud y Acción Comunitaria, para atender más de 3.000 consultas diarias durante el verano.

Mientras que Jorge Macri enfatizó: “El miedo y la angustia aumentan considerablemente en situaciones de brote, por ejemplo. Por eso, parece que las soluciones deben ser generales y absolutas. Esto es algo que nos dejó como legado el camino recorrido desde la Gripe A hasta el COVID-19. Y así quedó en la memoria colectiva: la idea de que, ante la aparición de un ‘monstruo’, alguien debe tomar una decisión drástica y detenerlo. Pero ese no es el caso con el dengue; no funciona así”.

“Por eso -siguió el jefe de gobierno porteño- estamos comenzando este abordaje mucho antes de lo habitual, en un momento en el que la angustia aún no es palpable. Creemos que, de esta manera, habrá una mayor capacidad de escucha, menos influenciada por la angustia y el miedo”.

Días negros, de desasiego, de pesadillas; días jodidos estos del final del agosto del año 2024 después de Cristo. A ver, ¿para quiénes estos días han resultado así de insoportables? Digámoslo rápido: para una gran cantidad de periodistas, alias, “comunicadores”.

¿Y quiénes son esos periodistas? Los hay estelares y los hay no tan estelares. Aquellos a los que les resulta intragable la celebración de los nacimientos de Jorge Luis Borges y de Julio Cortázar, el 24 y el 26 de agosto, respectivamente Y, a partir de la recordación del primero, la celebración del día del Lector. (Y de la lectora) Justamente, del lector, en medio de un oasis de burros que no leen ni las solapas de los libros.

La verdad de la milanesa es que estos días vienen nauseabundos porque lectores, auténticos lectores, hay mucho menos que muchos. Si algo caracteriza hoy a una andanada de periodistas que pululan en los medios gráficos, radiales y televisivos es su evidente alergia a los libros.

Estos, más que periodistas son agricultores. Son agricultores porque cultivan ignorancia a raudales, a rajacinchá. Se solazan con sus precariedades. Viven en estado de digestión, agarrados a la (des)cultura y, en consecuencia, muy afincados en la porfiada mediocridad. Por todo esto, los días del Idioma y del Lector en estos pagos resultan fechas propicias al cólico, disimuladas, pronto trasapeladas.

Convoco a los eventuales lectores de cualquier sexo, edad, idioma, religión no al “escrache” pero sí a detectar a periodistas perseverantes en la ignorancia. Ni hace falta

decir nombres y apellidos; ellos se delatan apenas escriben, apenas balbucean una opinión. La sintaxis penosa, invertebrada, enseguida les alumbra el semblante, y muy pronto les arranca la careta.

Atención: nos encontraremos con esta clase de burros crónicos también entre periodistas estelares, famonudos y a veces hasta multipremiados. Entre ellos la pobreza del vocabulario, la sintaxis estreñida hace juego con la obsecuencia y sumisión de su aparato reflexivo. La anemia del vocabulario se les traduce en un lenguaje paupérrimo y desteñido y sonoramente escaso. Disimulan, ametrallando con lugares comunes.

Digámoslo: esta especie de seres humanos apenas si se expresan mejor que el rey de la selva, el campeón de los gerundios, el noble Tarzán.

Así es que al Día del Lector y de la Lectora se lo celebra, pero con fruncimiento, ninguneado. Es un día para la náusea, en la medida que la fecha los enfrenta al irrefutable espejo de sus cuantiosas carencias. Basta con tener un rostro femenino o un porte masculino digamos, bien parecido, para poder entreverarse con la manada de los exitosos. Los unos y los otros leen menos que poco. Una vergüenza, una lástima.

Recordemos: Tarzán se agarraba de los gerundios como de las lianas y emitía una que otra palabra, palabra culebreando entre desesperados puntos suspensivos. Pero, dada su circunstancia selvática, a Tarzán se le perdonaba que sinónimos, adjetivos, adverbios le fueran tan ajenos como el peine y el desodorante.

## Don Borges y don Tarzán, azorados, en un día vergonzante, a media asta, para el luto

Quienes no tienen perdón de los dioses son los periodistas afincados en la obscena comodidad de la tenaz, de la renovada ignorancia. Por años, en esta patria idolatrada se ha parlotado sobre la sagrada “libertad de expresión”. Digámoslo: los primeros en sabotear esa “libertad de expresión” son esa manga de periodistas que se expresan desde sus carencias, agravadas por la abulia.

No le demos vueltas: se atenta contra la libertad de expresión cuando comunicadores galardonados se manejan con un vocabulario de cuantiosa escasez. No cuesta nada detectar a estos personajes que hacen gala de su indigencia reflexiva haciendo juego con su pobreza de vocabulario.

Un par de ejemplos: hay un conductor todavía en actividad, casi siempre radial, divertido él, veterano y muy premiado, que cuando no sabe cómo definir algo (cosa por demás frecuente) le abrocha el tér-

mino “emblemático”. “Emblemático” vale para calificar a un restaurante, a un político, a una canción, a un libro, a la mismísima lora... Ese mismo conductor, cuando dialoga con entrevistados, simulando sorpresa e interés en lo que expresa el otro, cada tanto le dice “Mirá vos”.

Naturalmente, este conductor, tan pariente de Tarzán por el miserable bagaje de su vocabulario paupérrimo, tiene una vitrina repleta de estatuillas, plaquetas, de oro y de platino. Parafraseando a don Borges, podríamos decir que un vaso de agua, una faja de honor de la SADE y un Martín Fierro no se le niegan a nadie.

Otro caso: el de una experimentada periodista –ya fuera de servicio– que fue recontra galardonada. Esta señora encarnó uno de los mejores peores ejemplos en cuanto a atentar contra la “libertad de expresión”. Lo hizo cada día desde su vocabulario de acrisolada pobreza. Espeluznaba escu-

char cómo flaqueaba esta señora cuando se apartaba de la lectura de los diarios que los productores le subrayaban. Su nula capacidad de adjetivación hacía pensar que los jíbaros anduvieron por aquí. A todos los temas ella los sellaba con una única palabra: “terrible”.

Terrible el calvario del familiar de una víctima del atentado a la AMIA. Terrible los 160 pacientes muertos por dos enfermeros uruguayos que inyectaban aire en vez de morfina. Terrible una chiquita dada por muerta al nacer. Terrible lo del preso que se tira de la ambulancia. Terrible lo de aquella mujer que confundió una caja de pirotecnia con una caja de pan dulce.

Terrible, por supuesto, el precio del tomate. En fin, terrible que esta famosa mujer, con la considerable cantidad de edad que llegó a tener no haya sumado al menos una palabra por semana a su magro vocabulario.

Atención, esto nos vale para todos: incorporar una palabra por semana, 4 por mes, unas 50 por año, significa en diez años, disponer de unas 500 palabras más. En cincuenta, 2500. Es decir, sobrellevar la inevitable vejez con las muletas de un vocabulario más decoroso y no tan distante del que nos prodigaba don Borges. (El sumo Ciego, donde esté, tiembla horrorizado).

Tanta ignorancia circundante indigna y desconsuela. De ninguna manera sugeriría que se les callen las bocas, porque eso también sería atentar contra “la libertad de expresión”. Y la libertad de expresión debe bancársela, incluso tolerando a (des)comunicadores millonarios en carencias, que compiten

con las limitaciones del entrañable Tarzán. Posdata. Por favor, escribamos el castellano en castellano. Qué cuesta. A don Tarzán se le perdona su abundancia de carencias, pero a nosotros, los presuntos comunicadores, no. Tanto y tanto jodemos con la ética, pero con qué frecuencia nos cantamos en la ética de la sintaxis. Tanto y tanto peroramos escandalizados por la corrupción y a diario, las veinticuatro horas del día, practicamos la madre de todas las corrupciones, la del lenguaje. Lo usamos al lenguaje para mentir con alevosía y además lo reducimos a su mínima expresión.

Y esto no porque perpetremos “malas palabras”, sino porque hacemos ostentación de brutalidad. Con rubor, con vergüenza –si es que no la hemos perdido del todo– declaramos que el Día del Lector, y de la Lectora, tan cacareado entre nosotros, debiera ser de “emergencia idiomática”; una especie de duelo nacional. Un día de luto, con bandera a media asta y corbata negra. Un día para que Dios y don Borges y don Cortázar nos lo demanden.

Lo dicho: la ignorancia nos asemeja peligrosamente a don Tarzán. Agosto nos interpela. Así es: Estos días con sus noches, la extendida falta de lectura y la consecuente ignorancia nos asemejan a don Tarzán peligrosamente.

Pero él rey de la selva, qué culpa tiene. No, no tiene la menor culpa. Madremía, madretuya, pobre Tarzán: así es: a don Tarzán se le perdona su abundancia de carencias. A quienes desde la impunidad usan nuestro azorado idioma para mentir con alevosía, a esos absolutamente nada que perdonarles.

Por Rodolfo Bracelli

**E**l jefe de Gabinete, Guillermo Francos, anticipó que habrá cortes de luz programados durante el verano. Lo adjudicó a la alta demanda de electricidad y a la falta de generación que se espera para los primeros meses de 2025..

"Si viene un verano de mucha temperatura, puede haber una demanda muy alta de electricidad. Lamentablemente no han habido inversiones, va a faltar generación y vamos a tener que programar algún corte, sobre todo hacer algunos acuerdos con los sectores industriales", explicó.

"Hay que encarar inversiones y eventualidades, no podemos estar sujeto a improvisar. La secretaria de Energía está trabajando en el tema", dijo el funcionario en diálogo con Radio Mitre.

En ese sentido, el jefe de los ministros defendió los aumentos de las tarifas y planteó que será necesario seguir "sincerando" el costo de los servicios para reducir los subsidios.

"Si no aumentan las tarifas, el costo lo tiene que pagar el Estado. Siempre hay que pagar el costo de funcionamiento, si no lo paga quien consume, lo tiene que poner el

Estado, porque de lo contrario las generadoras no generan. Si no hay una generación razonable, obviamente a nadie se le puede pedir inversión tampoco", señaló.

El funcionario aprovechó la noticia para insistir con el argumento de la necesidad de aumentar servicios. **"Hay que aumentar las tarifas porque sino tiene que subsidiar el Estado y ya la política del Estado es ir terminando con los subsidios para no tener que generar deuda, no tener que generar emisión y en definitiva no tener que generar inflación, que es el objetivo fundamental del gobierno"**, insistió.

Sus palabras van en sintonía con el anticipo del secretario coordinador de Energía y Minería, Daniel González, quien planteó que "va a ser un verano complicado en especial en transmisión" al tiempo que identificó que el problema energético estará en la generación que, según aclaró, "va a ser difícil dependiendo de las temperaturas y de la situación hídrica".

Según explicó el secretario, se creó un comité que "está trabajando en medidas de mitigación", al tiempo que **aclaró que las soluciones deben ser "del mercado" y que "las soluciones de fondo van a tomar tiempo"**.



## Desalojo de puestos en Vuelta de Rocha

**E**l Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (GCBA) concretó el desalojo y traslado de la tradicional feria de Vuelta de Rocha del barrio de La Boca en horas de la madrugada de este miércoles. El traslado había sido frenado semanas atrás por una cautelar pero el Gobierno apeló y la Justicia autorizó el desplazamiento. Los más de cien feriantes rechazan la reubicación y mantienen una "resistencia pacífica". Apelarán el fallo para intentar retornar al lugar que ocupaban desde hace más de cuarenta años.

"Antes de la una de la madrugada y en menos de dos horas movieron toda la feria", contó a Página 12 Mariana, una de las trabajadoras de las ferias Vuelta de Rocha I y II, ubicadas hasta el martes en el entorno de Caminito y la Plazoleta de los Suspiros, a metros del Riachuelo. El operativo implicó el desarme de todos los puestos del lugar y su traslado a la Plazoleta de Los Bomberos. Así se concretó lo que había oficializado a principios de agosto la Dirección General de Permi-

tos y Ferias del Ministerio. A través de una disposición publicada en el Boletín Oficial, la Dirección establecía un plazo de cinco días para efectivizar la reubicación a la plazoleta ubicada en el cruce de las calles Garibaldi y General Aráoz de Lamadrid, junto a las vías del tren de cargas, en la otra punta de Caminito y a cien metros de Vuelta de Rocha, donde circula la mayor parte de los turistas.

Hasta ahora, sin embargo, el Ministerio no había podido hacer efectivo el traslado por orden de la Justicia. Antes de que se cumpliera el plazo de cinco días, el juez Ignacio Marconi, del Juzgado N°11 en lo Contencioso, Administrativo y Tributario, hizo lugar a un amparo presentado por los feriantes y dictó una medida precauteladora que frenaba la disposición. Eso cambió este lunes, cuando el mismo juzgado emitió una resolución para revocar la medida. Allí, el juez argumentó que "la nueva ubicación se encuentra a tan solo una cuadra de distancia" y que el Ministerio actúa en "uso de sus atribuciones legales".

Tiremos los residuos en los cestos de basura.

La ciudad es nuestra casa, cuidémosla entre todos.

Conocé más

urBASur

www.urbasur.com.ar

BA Buenos Aires Ciudad

Ciudad Verde

# A Homero... y a Pablo, Hugo, Juan Carlos, Alejandro y Malena

Por Lucas Yañez

El 7 de julio de 1976 un grupo de tareas secuestra a Pablo Andrés Dubcovsky, Juan Carlos Marín, Hugo Osvaldo Tosso, estudiantes del CNBA mientras pintan "Abajo la dictadura" sobre el terraplén del FFCC en las calles Rico y Arcamendia frente al Normal N° 5, Barracas. Al día siguiente secuestran a Alejandro Goldar Parodi, que había logrado huir, y a su novia Magdalena "Malena" Gallardo en sus domicilios.

Seguramente sea un cruce caprichoso, como todos los cruces y relaciones que uno suele establecer. También es posible que uno busque -lleno de esperanzas- que los pasos que va dando sobre la marcha tengan una cierta lógica, algo que les dé sentido, aunque más no sea para auto convencerse de que, en el medio de la confusión generalizada, seguimos trajinando los mismos caminos que elegimos alguna vez transitar y de los que intentamos no apartarnos.

Resulta que lxs amigxs y compañerxs de "Orientación Sur", programa que va los jueves de 17:00 a 18:30 por Radio UTE, están abordando a los pensadores de la Patria Grande. Entre otros, mencionaron a: Arturo Jauretche, Raúl Scalabrini Ortiz y la Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina; así que me sumé a la corriente y les propuse incorporar a Homero Nicolás Manzione, más conocido como Homero Manzi.

Confieso que hubo algo de provocador en la propuesta de traer a Manzi como pensador de la Patria Grande cuando su poesía parece haber completado su figura y es más fácil reconocerlo como hombre de tango que en su faceta de militante, activista político y revolucionario.

Y quizás como vuelto a mi provocación, no son pocos los momentos en los que, en mi búsqueda, me bandeó hacia las "letras para los hombres" que Homero prefirió antes de verse convertido en un "hombre de letras".

En mi defensa adheriré a la corriente que postula el

carácter revolucionario de la poesía y no abundaré al respecto, porque hay mucho y mejor escrito que lo que pudiéramos esbozar acá.

Resulta, también, que desde Barracas Memoria Encendida – Asamblea de Barracas, el Centro de Estudiantes de la Escuela Normal N° 5 "Martín Miguel de Güemes" y Barrios por la Memoria, el martes 17 de septiembre concluimos una etapa en nuestra búsqueda, rescate y reconstrucción de la Memoria de nuestro barrio.

Ese día inauguramos las baldosas que recuerdan a Pablo Dubcovsky, Hugo Tosso, Juan Carlos Marín, quienes fueron secuestrados por un grupo de tareas el 7 de julio de 1976, mientras pintaban "Abajo la dictadura" sobre el terraplén del FFCC en las calles Cnel. Rico y Arcamendia, frente al Normal N° 5.

Al día siguiente son secuestrados, en sus domicilios, sus compañerxs Alejandro Goldar Parodi y Magdalena Gallardo, a quienes también homenajeamos.

Para llegar a esa fecha, cercana al 16 de septiembre, Día de los Derechos de lxs estudiantes secundarixs, docentes del Normal N° 5 y estudiantes de 3er año investigaron; presentaron su investigación en el Encuentro de Historia de Barracas al Norte y al Sud; confeccionaron las baldosas, y terminaron la pintada que Pablo, Hugo, Juan Carlos, Alejandro y Magdalena no pudieron concluir.

La muralista Carolina Ghigliazza Sosa incorporó sus figuras en el momento de estar sobre el paredón pintando.

La emoción que sentimos quienes participamos de la actividad todavía nos conmueve y, sea por esa conmoción o sea por querer estirar ese abrazo colectivo tan necesario, supongo que, durante un tiempo, cruzaré o relacionaré lo que suceda de aquí en más con eso que vivimos en un escondido rincón de Barracas donde todavía arde la Memoria.

Y entonces, cuando escucho "Barrio de tango", tengo que buscar la letra de Homero Manzi para confirmar que esos versos escritos en 1942 se puedan resignificar hoy al calor de lo que acabamos de vivir y que más allá de que el poeta haya situado la acción en la vecina Pompeya, ese costado del terraplén bien puede ser el cruce de Cnel. Rico y Arcamendia.

Y si aceptamos esa posibilidad entonces podemos seguir preguntándonos si Pablo, Hugo, Juan Carlos y Alejandro se sobresaltaron mientras pintaban, cada vez que pasaba el tren.

¿Y escucharon ladridos de perros a la luna?

Podría asegurar que llevaban puesto su amor, que no lo dejaron escondido en un portón.

Y que el coro de silbidos allá en la esquina es la señal convenida para irse, para dejar la pared como esté y salir corriendo, pero es una señal que no llega a tiempo o tal vez creen que pueden ganarle al tiempo y terminar eso a lo que han venido.

Y el almacén donde se juega al codillo puede ser la eterna Flor de Barracas.

¿Y si hubo una pálida vecina que escuchó todo y quizás vio el operativo por entre las celosías, y luego ya no pudo salir a ver pasar el tren?

Y la luna sí, seguro que vio todo, impotente, desde su sitio en el firmamento. ¡Qué dolor el de la luna compañera! Si hubiera habido algo más que fango en el cruce de Cnel. Rico y Arcamendia esa noche de 1976...

Con todo, y en un tiempo que no lo presagiaba, lxs pibes volvieron al barrio, viejo Homero.

Volvieron en las caras sonrientes y en las manos sonrientes y en los cuerpos sonrientes de otros pibes y otras pibas como ellxs.

Capaces de rebelarse ante la injusticia, de soñar otros mundos posibles y de ponerse a construirlos.

"Desde el recuerdo te vuelvo a ver".



**E**l Gobierno emitió una disposición en el Boletín Oficial que amplió la cartera de medicamentos habilitados como de venta libre. Las nuevas incorporaciones son protectores gástricos. El lado B de la medida: esos fármacos ya no se conseguirán con los descuentos de las obras sociales y las prepagas, debido a su nueva recategorización. La decisión determinó que el Omeprazol, el Ezomeprazol y el Pantoprazol pasan a ser monodrogas de venta libre hasta la concentración de 40 miligramos y el Lansoprazol hasta 30 miligramos.

## Advertencia de las entidades de gastroenterología

"Frente a la reciente disposición de ANMAT 8227/2024 (DI-2024-8227-APN-ANMAT#MS) de catalogar a los inhibidores de la bomba de protones como de "venta libre", la Sociedad Argentina de Gastroenterología (SAG E), la Federación Argentina de Gastroenterología (FAG E) y la Federación Argentina de Asociaciones de Endoscopia Digestiva (FAED), desean expresar su interés para abordar un tema de suma importancia y creciente preocupación en nuestra comunidad: los riesgos asociados con la automedicación de síntomas comunes como el reflujo gastroesofágico y la dispepsia", señala el comunicado. Agrega que "en los últimos años, hemos observado un incremento significativo en los casos de cáncer de esófago y estómago a nivel mundial y, alarmantemente, también en nuestra región".

"Uno de los factores que contribuyen a este problema –sostiene– es la automedicación. Muchas personas que experimentan síntomas de reflujo o dispepsia optan por tomar **medicamentos de venta libre sin consultar a un profesional de la salud**. Esta práctica puede enmascarar síntomas graves y retrasar el diagnóstico de condiciones potencialmente mortales. Además, el uso prolongado e incorrecto de ciertos medicamentos puede tener efectos secundarios adversos y complicar aún más la salud del paciente".



www.silosareneros.com.ar



Seguinos en: /silosareneros @SilosArenerosba

Aportando al crecimiento de un barrio, una ciudad y un país.



Brandsen 15, C1156AAA, La Boca, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina • 54 11 4362 2442

# PAPELERA

De José F. Cavallari



**BOLSAS DE POLIETILENO  
ARTÍCULOS DE EMBALAJE  
DESCARTABLES  
ARTICULOS DE LIMPIEZA**

Atención a Consorcios, Colegios, Hoteles, Etc.

**Olavarria 670**

**Tel/Fax 4301-7274 Movil 15-2479-9240  
papelera.descartables.jc@gmail.com**

**Número 09 del Año 22  
Septiembre 2024**

**Números publicados: 260**

Tirada de esta edición:

2000 ejemplares

### Obtenga su ejemplar

En locales de anunciantes, organizaciones comunitarias y con el diario del domingo. Retire su ejemplar gratuito en kioscos de:

- Alte Brown y Aristóbulo del Valle
- Alte. Brown y Brandsen
- Alte. Brown y Olavarría
- Brasil y Defensa
- Brasil y Perú
- Carlos Calvo y Defensa
- Patricios y Pilcomayo

Notas y avisos © La Urdimbre. Permitida la reproducción de artículos citando fuente.

### Director Propietario

Diego Nicolás Roberti

Registro de Propiedad Intelectual  
N° 84854486

### Director Editorial

Alfredo Abel Roberti

redaccion@laurdimbre.com.ar  
Miguel C. Victorica 140 - C.A.B.A.

Impreso en:

Gráfica Sánchez  
Marcelo T. de Alvear 3304  
Ciudadela

**4300-6396**

laurdimbre@yahoo.com.ar

MAT CUCICBA 7423



MINISTRO BRIN 505 (1158) - TEL/FAX 4362-6523 - @LORUSSO\_SERVICIOSINMOBILIARIOS

## ABOGADOS

Especialistas en Derecho Laboral

- ¿Sufrió un accidente laboral?
- ¿Se accidentó yendo al trabajo o regresando a su hogar?
- ¿Sufre una enfermedad provocada por su trabajo?

**RECLAME LO QUE  
POR LEY  
LE CORRESPONDE**

Contáctenos al  
**15-6812-9915**

**Solicite entrevista**



- ▶ Horno de ladrillos
- ▶ Pizza a la piedra
- ▶ Variedad en pizzas y empanadas
- ▶ Pollo con fritas

**4307-7522** **4307-7666**  
**Azara 100**

## Espinosa Atelier

Vidrios  
Marcos  
Espejos  
Restauraciones  
Blindex

Trabajos de Herrería y Aluminio

COCHABAMBA 700  
Tel/Fax 4362-5098  
DEFENSA 623  
Tel/Fax 4342-1907

atelier@atelierespinosa.com.ar  
www.atelierespinosa.com.ar

## Baldini

Controles de acceso para edificios

- Mayor seguridad y control.
- Facilidad y rapidez en el ingreso y egreso.
- Rápida anulación de la llave perdida o robada.
- Control de nuevas copias de llaves.
- Posibilidad de hacer llaves con limitación de ingreso en días y horarios.
- Equipados con baterías ante cortes de energía.
- Solicite demostración Presupuestos sin cargo. Muchos edificios ya confiaron en nosotros

**4362-3272**

## Cerrajería Baldini


Venta y colocación de cerraduras y cerrojos



Llaves de todo tipo

**Necochea 658- Tel. 4362-3272**





# La basura se saca de 19 a 21 h, todos los días menos los sábados

Sacarla a horario hace que sea más fácil su recolección, evita malos olores y colabora con los operativos de limpieza: lavado de contenedores, barrido de calles y mantenimiento de alcantarillas.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



Buenos  
Aires  
Ciudad



Vamos por más

